

Índice:

Nota de Abertura	p. 5-6
Apresentação	p. 7-8

Artigos:

José Manuel de Bernardo Ares – “El iberismo como alternativa político-dinástica al Fracesismo y al austracismo (1665-1725)”	p. 11-36
Maria Fernanda Bicalho – “Inflexões na política imperial no reinado de D. João V”	p. 37-56
José Damião Rodrigues – “Das ilhas ao Atlântico Sul: a política ultramarina e a emigração açoriana para o Brasil no Reinado de D. João V ”	p. 57-68
Júnia Ferreira Furtado – “Dom Luís da Cunha e a centralidade das minas auríferas brasileiras”	p. 69-88
Maria Beatriz Nizza da Silva – “Ouro e diamantes: as dificuldades da cobrança dos direitos reais”	p. 89-102
Fábio Kühn – “Uma fronteira do Império: o Sul da América portuguesa na primeira metade do século XVIII”	p. 103-122
Elisa Frühauf Garcia – “De inimigos a aliados: como parte dos missionários repensou o seu passado de conflitos com os portugueses no contexto das tentativas de demarcação do tratado de Madri”	p. 123-138
Eugénia Rodrigues – “A política imperial de D. João V para o sertão da África Oriental: guerra e diplomacia nos Rios de Sena”	p. 139-168
Nuno Senos – “As artes no Brasila Joanino”	p. 167-180
Andreia Martins Torres – “Contas exumadas na intervenção arqueológica do palácio dos marqueses de Marialva – uma tipologia usada no trato colonial”	p. 181-237

Documentos:

Paulo Lopes Matos – “O numeramento de Goa de 1720”	p. 241-324
André Teixeira e Silvana Pires – “O Tombo de Baçaim de 1727-1730”	p. 325-363

Notícias do CHAM	p. 367-386
-------------------------	------------

Recensões	p. 389-415
------------------	------------

Resumos/Abstracts	p. 419-425
--------------------------	------------

José Manuel de Bernardo Ares – “El iberismo como alternativa político dinástica al Fracesismo y al austracismo (1665-1725). Pp. 11-36

O presente trabalho tem um objectivo triplo e complementar: a) apresentar o programa político de Manuel Joaquín Álvarez de Toledo y Portugal (1644-1707), o Conde de Oropesa, b) resolver a secessão de Portugal e a sucessão da Espanha em conformidade com os interesses das poderosas casas nobiliárias de Portugal e Espanha, e c) proporcionar um horizonte internacional – o Iberismo – moderador entre a hegemonia continental de França (francesismo) e Áustria (austracismo), e marítima de Inglaterra e Holanda. Em termos metodológicos tomam-se em conta as inextricáveis inter-relações entre as biografias ilustres e os processos complexos. E o resultado obtido busca resgatar do esquecimento historiográfico a importância internacional do Iberismo do final do século XVII.

This work aims to fulfill a three-point and complementary objective: a) to explain the political programme of Manuel Joaquín Álvarez de Toledo y Portugal (1644-1707), Count of Oropesa; b) to resolve the secession of Portugal and the Spanish succession in keeping with the interests of the powerful noble houses of Portugal and Spain; and c) to propose an international – Iberism – outlook to moderate between the continental hegemony of France (Frenchism) and of Austria (austracismo) and the maritime hegemony of England and Holland. From a methodological stance, the inextricable interrelations between the biographies of outstanding historical figures and these complex processes have been taken into account. And to achieve the results, it has been necessary to recover the historiographic memory regarding the international importance of Iberism at the end of the 17th century.

Maria Fernanda Bicalho – “Inflexões na política imperial no reinado de D. João V”. Pp. 37-56

Este artigo discute algumas inflexões na forma de tramitação das matérias políticas em Portugal e no modo de governar o Brasil, nas primeiras décadas do reinado de D. João V. Ao recuperar alguns dos argumentos da recente historiografia, portuguesa e brasileira, visa a analisar um conjunto de consultas do Conselho Ultramarino, nas quais a figura do governante, os procedimentos administrativos, os canais de decisão, de comunicação política e o exercício do bom governo surgem como tópicos privilegiados.

This article aims to discuss inflexions on the decision making process and political issues in Portugal and Brazil during the first decades of D. John V's reign. Reconsidering recent studies on the subject both in Portugal and Brazil, it analyses a collection of the Overseas Office papers in which the governor's performances, the administrative and bureaucratic procedures, the political and decision making channels, and the practice of “bom governo” take an important place

José Damião Rodrigues – “Das ilhas ao Atlântico Sul: a política ultramarina e a emigração açoriana para o Brasil no Reinado de D. João V”. Pp. 57-68

Na sequência da fundação da Nova Colónia do Sacramento, em 1680, e das disputas em torno do controlo da bacia do Rio da Prata, durante o reinado de D. João V, entre a Guerra da Sucessão de Espanha e a assinatura do Tratado de Madrid, em 1750, em diversas ocasiões a população dos Açores ofereceu-se ou foi chamada a desempenhar um papel de relevo no povoamento e consolidação da presença portuguesa no litoral do Sul do Brasil. O propósito deste artigo é apresentar, de forma breve, essas dinâmicas migratórias, que se integraram na política ultramarina joanina e tiveram o apoio do Conselho Ultramarino.

Following the foundation of Nova Colónia do Sacramento, in 1680, and the struggle over the control of the River Plate's basin, during the reign of John V, between the War of the Spanish Succession and the sign of the Treaty of Madrid, in 1750, many were the times in which the Azorean people offered themselves or were called to have a central role in the Portuguese settlement along the south-brazilian coasts. The aim of this article is to present a brief survey of those migrations that took place within the overseas policy of John V's reign and had the support of the Overseas Council.

Júnia Ferreira Furtado – “Dom Luís da Cunha e a centralidade das minas auríferas brasileiras” Pp. 69-88

Dom Luís da Cunha foi figura emblemática da política interna e externa de Portugal na primeira metade do século XVIII, sob o reinado de Dom João V. A serviço da Coroa, viveu quase toda a sua vida no estrangeiro, servindo como embaixador nas grandes Cortes da Europa e participando, direta ou indiretamente, dos grandes acordos diplomáticos de seu tempo. Era um homem instruído, grande observador e crítico da realidade portuguesa, advogando uma transformação na inserção de Portugal na orquestra política das nações europeias e também na sua relação com suas conquistas ultramarinas, especialmente com o Brasil. Seus conselhos transcenderam o espaço e o tempo e, entre outros temas, seus escritos propunham um redimensionamento do papel do Brasil no interior do império português. Para isso era necessário obter um melhor conhecimento da geografia, pois se avizinhavam as negociações com a Espanha sobre as fronteiras de ambas na América, e dom Luís da Cunha contribuiu para a produção de mapas mais precisos da área. É neste contexto que se insere a *Carte de l'Amérique méridionale*, de autoria de D'Anville. Produzida por encomenda do célebre diplomata, o mapa deveria servir aos propósitos da Coroa nas negociações dos limites na América.

Dom Luís da Cunha was an important figure in the establishment of Portugal's internal and external policy in the first half of the 18th century, under the reign of Dom João V. While serving the Crown, Dom Luís spent almost all of his life abroad, working as ambassador in the great courts in Europe and participated, directly or indirectly, in the principal diplomatic agreements of his time. Educated at Coimbra and trained in law, Cunha came to be a critical observer of Portuguese and European affairs, and he eventually advocated a major transformation in Portugal's role within Europe, as well as its situation vis-à-vis those overseas territories under Portuguese dominion, including, and especially, Brazil. His advice, however, not only transcended space but extended across time as well and among several subjects he suggests the importance of Brazil's products to the Portuguese economy. For Luís da Cunha, the establishment of a political program for Portuguese America was inseparable from a deeper geographical understanding of the region. Toward this end, he participated both directly and indirectly toward the production of more precise maps of the region and establish a collaboration with Jean-Baptiste Bourguignon d'Anville to produce the *Carte de l'Amérique méridionale*.

Maria Beatriz Nizza da Silva – “Ouro e diamantes: as dificuldades da cobrança dos direitos reais”. Pp. 89-102

O reinado de D. João V foi marcado, no que se refere ao Brasil, pela preocupação em fazer arrecadar para a Fazenda Real aquela parte de ouro, e mais tarde de diamantes, que cabia ao rei. Métodos de cobrança sucessivos foram adoptados em relação ao ouro: às fintas sucederam-se as Casas de Fundição e finalmente o plano de capitação sugerido por Alexandre de Gusmão. Quanto aos diamantes, a hesitação da Coroa era entre permitir aos particulares a mineração ou transformá-la em monopólio régio, optando-se no final do reinado pelos contratos de exploração a fim de evitar uma produção excessiva.

During the reign of John the 5th the royal policy towards Brazil was characterised by the desire to collect what was due to the Royal Treasure in gold and later on in diamonds. Several methods were tried in what gold was concerned: first, the "fintas", then the mints and later the plan of "capitação" suggested by Alexandre de Gusmão. As to diamonds the Portuguese Crown hesitated between the free mining and the royal monopoly. The contracts were the solution found in the last years of the reign in order to control an excessive production.

Fábio Kühn – “Uma fronteira do Império: o Sul da América portuguesa na primeira metade do século XVIII”. Pp. 103-122

O artigo analisa o processo de ocupação da fronteira meridional da América portuguesa durante a primeira metade do século XVIII. Ao longo do reinado de D. João V ganhou impulso a colonização desta região periférica do

Império lusitano, vizinha das possessões platinas espanholas. Neste sentido, será dada atenção aos principais marcos da presença portuguesa nestes territórios, a saber, a Colônia do Sacramento (refundada em 1715), a vila de Laguna (criada em 1714) e o Rio Grande de São Pedro (colonizado na década de 1730).

The article examines the occupation process of the southern boundaries of Portuguese America in the course of the first half of the eighteenth century. Along the reign of D. João V, gained impulse the colonization of this peripheral region of the Portuguese Empire, neighbouring the Spanish possessions of the Rio de la Plata. In this meaning, we will give attention to the most important settlements established in this territory: the Colonia de Sacramento (re-founded in 1715), the town of Laguna (created in 1714) and the region of Rio Grande de São Pedro (colonized in the 1730's).

Elisa Frühauf Garcia – “De inimigos a aliados: como parte dos missioneiros repensou o seu passado de conflitos com os portugueses no contexto das tentativas de demarcação do tratado de Madri” Pp. 123-138

Os índios guaranis, aldeados nos Trinta Povos de Missões do Paraguai, foram caracterizados pela historiografia como inimigos históricos dos portugueses devido aos ataques dos bandeirantes aos seus povos no século XVII. Durante as tentativas de demarcação do Tratado de Madri, porém, uma parte dos aldeados selou alianças com os lusitanos, motivados por uma série de vantagens oferecidas pelos últimos. Tais vantagens estavam baseadas em diretrizes oriundas da Corte de Lisboa, formuladas pelo então Secretário de Estado da Guerra e Negócios Estrangeiros, Sebastião José de Carvalho e Melo. Analisar as interações entre portugueses e índios naquele contexto, com ênfase nas reformulações da sua história elaboradas pelos próprios missioneiros, é o objetivo deste artigo.

The Guarani Indians, inhabitants of the Thirty Missions of the Paraguay River Basin, were characterized by the historiography as historical enemies of the Portuguese due to the attacks of the Bandeirantes mercenaries to their missions in the 17th century. During the negotiations of establishing the border between Spanish and Portuguese America in the Treaty of Madrid, though, a faction of the inhabitants of the Missions sealed alliances with the Portuguese, stimulated by a series of advantages offered by the latter. Such advantages were based on policies originated at the Royal Court of Lisbon, formulated by the then Secretary of State for War and Foreign Affairs, Sebastião José de Carvalho e Melo. This article aims to analyze the interactions between the Portuguese and the Guarani Indians in that context, emphasizing the reformulations of their history elaborated by the Mission Indians themselves.

Eugénia Rodrigues – “A política imperial de D. João V para o sertão da África Oriental: guerra e diplomacia nos Rios de Sena” Pp. 139-168

A viragem para Setecentos constituiu um período dramático para os interesses portugueses no sertão da África Oriental. A expansão dos changamira de Butua para o norte foi feita à custa da conquista de parte da Mukaranga, e subsequente tutela sobre o Estado dos mutapa, e da expulsão dos portugueses das feiras do planalto karanga, onde era obtida a maior parte das mercadorias encaminhadas para a Índia, em particular o ouro.

Nas primeiras décadas de Setecentos, guerra e diplomacia dominaram a correspondência com a região e os regimentos dos seus governadores, erguendo-se como importantes instrumentos para recuperar o fluxo comercial. A acomodação dos portugueses à nova arquitectura política da região implicou uma intensa negociação, entrecortada com confrontos militares.

Este texto aborda as principais linhas da política do reinado de D. João V no que concerne às relações com os poderes africanos da África Oriental, a sul do rio Zambeze, apurando linhas de continuidade e de ruptura. Procura integrar essa política no contexto do império e articular as diferentes percepções do relacionamento com os Estados africanos, em função dos interesses locais, de Goa e de Lisboa.

The turn of the 18th century was a dramatic period for Portuguese interests in the East African hinterland. The Changamira dynasty of Butua had expanded northwards after conquering part of Mukaranga. They then established their tutelage over the Mutapa state and expelled the Portuguese from the fairs of the Karanga plateau, where the latter obtained most of the wares that were sent to India, especially gold.

During the early decades of the 18th century, war and diplomacy dominated correspondence with the region and figured prominently in the lists of instructions (regimentos) given to Portuguese governors. They also proved to be important tools that helped revive commercial activities. The Portuguese adaptation to the new political scenario in the region entailed intense negotiations, frequently interspersed with military clashes.

This article examines the main guidelines of policies during the reign of João V with regard to relations with African powers in East Africa, south of the Zambezi River, in a bid to identify elements of continuity and rupture. It then seeks to frame these policies within the context of the Portuguese empire and to articulate different views about relations with African states on the part of Goa and Lisbon, which were conditioned by local interests.

Nuno Senos – “As artes no Brasil Joanino” Pp. 167-180

No período em que maior riqueza é gerada no Brasil e em que o rei D. João V desenvolve uma política artística decisivamente virada para Itália, a arte e a arquitectura da colónia transformam-se em todas as suas facetas e ganham uma nova ambição. Ao contrário do que se poderia esperar, não é ainda na região aurífera de Minas Gerais que as artes conhecem os seus mais

importantes desenvolvimentos (o que aconteceria mais tarde), mas antes nos portos de saída do ouro em direcção à Europa, as cidades de Salvador da Bahia e do Rio de Janeiro. Este artigo procura sintetizar essas transformações nos vários campos da arquitectura, da talha, dos azulejos e dos tectos pintados, apontando problemas historiográficos que ainda estão por resolver e caminhos para investigação futura.

During Brazil's economic heyday and while John V was developing an artistic policy decidedly attuned with Italy, every aspect of the art and architecture of the colony went through considerable transformations and gained a new ambition. Contrary to what one might expect, it was not yet in the gold region of Minas Gerais that the arts went through the most important transformations; that happened later. It is in the ports through which the gold was sent to Europe, such as Salvador in Bahia and Rio de Janeiro that the most significant works of the first half of the 18th century are to be found. This article aims at surveying the transformations at work at the time in the various fields of artistic and architectural production such as architecture itself, gilded woodcarving, tiles and painted ceilings. It also identifies some historiographic problems and points out ways for future research.

Andreia Martins Torres – “Contas exumadas na intervenção arqueológica do palácio dos marqueses de Marialva – uma tipologia usada no trato colonial” Pp. 181-237

O presente estudo tem por base um trabalho académico sobre os complementos de vestuário provenientes da escavação arqueológica na Praça Luís de Camões em Lisboa, o qual incidia sobre as contas, fivelas e botões do arqueossítio.

Algumas das contas que integram este estudo já foram, em parte, alvo de um estudo realizado pela Dr.^a Conceição Rodrigues . Porém o âmbito deste trabalho é mais vasto, incidindo sobre a totalidade das contas modernas do contexto arqueológico, de forma a oferecer uma análise global da evolução tipológica, bem como do contexto social subjacente ao seu uso, que foi diverso ao longo de história do edifício.

A temática das contas parece-nos abarcar uma área bastante ampla à qual pensamos poder conferir novas perspectivas sobre o seu uso e significado.

This study is based on an academic work about clothing complements from archaeological excavation in Praça Luis de Camões in Lisbon, which focused on beads, buckles and buttons on this site.

The bead's collection has been, in part, the subject of a study by Conception Rodrigues . But the scope of this work is broader, covering all beads of modern archaeological context, so as to provide a comprehensive analysis of development typological and the underlying social context of its use, which was over diverse history of the building.

The subject of beads seems to cover a very wide area and we believe can give new perspectives on their use and meaning.