

# ÍNDICE

<b>Nota de Abertura</b> , por João Paulo Oliveira e Costa .....	5
---	---

## **THE CODEX CASANATENSE 1889: OPEN QUESTIONS AND NEW PERSPECTIVES**

INTRODUCTION, Ernst van den Boogaart.....	9
IDENTIFYING THE ARTIST OF <i>CODEX CASANATENSE</i> 1889, J. P. Losty .....	13
INFORMATION NETWORKS IN THE <i>ESTADO DA ÍNDIA</i> , A CASE STUDY: WAS GARCIA DE ORTA THE ORGANIZER OF THE <i>CODEX CASANATENSE</i> 1889?, Rui Manuel Loureiro.....	41
CIVILITY AND SIN: THE SURVEY OF THE PEOPLES, POLITIES AND RELIGIONS OF PORTUGUESE ASIA IN THE <i>CODEX CASANATENSE</i> , Ernst van den Boogaart.....	73
DA REPRESENTAÇÃO DO «OUTRO» NO <i>CÓDICE CASANATENSE</i> , OU COMO AS REPRESENTAÇÕES VISUAIS SE ALIAM A UMA CRONÍSTICA DA EXPANSÃO, Ana Paula Avelar .....	113
DE L'ILLUSTRATION À L'IDENTIFICATION: QUELQUES REMARQUES AU SUJET DE LA REPRÉSENTATION DES POPULATIONS TURCO- IRANIENNES DANS LE <i>CODEX CASANATENSE</i> 1889, Vasco Resende	133
“COBRAS DA ÍNDIA DE DUAS CABEÇAS NÃO FAZEM MAL”. <i>CODEX CASANATENSE</i> 1889, Fl. 91, Peter Mason.....	153
O PINTOR SIMÃO RODRIGUES E A POSSE DO <i>CODEX CASANATENSE</i> EM 1628: FORTUNA, ATRIBULAÇÕES E INFLUÊNCIAS ARTÍSTICAS, Vítor Serrão.....	169
<b>Casanatense Images</b> .....	199

## ARTIGOS

DA CAÇA DE MONDRAGÓN À GUARDA DO ESTREITO DE GIBRALTAR (1508-1513): OS GUARDIÕES DA MEMÓRIA DE DUARTE PACHECO PEREIRA E A ECONOMIA DA MERCÊ NOS SÉCULOS XVI-XVII, Andreia Martins de Carvalho e Pedro Pinto.....	221
MAPAS PARA UNA GUERRA. LA <i>DESCRIPCIÓN DE LAS COSTAS DE PORTUGAL</i> DEL ALMIRANTE DON ANTÓNIO DA CUNHA E ANDRADA (1641-1661), Rafael Valladares y Antonio Sánchez Martínez .....	333
IN PRAISE OF THE PORTUGUESE: IMAGES OF POWER AND RELIGION IN SEVENTEENTH-CENTURY CEILÃO, Stephen C. Berkwitz .....	433
AS DISSENSÕES SOBRE O DOMÍNIO DA NAVEGAÇÃO NO RIO DE MAIM NO CONTEXTO DO RELACIONAMENTO LUSO-BRITÂNICO EM BOMBAIM (1716-1722), Pedro Nobre.....	455
<b>Recensões</b> .....	487
<b>Notícias</b> .....	529
<b>Resumos / Abstracts</b> .....	549
<b>Procedimentos Editoriais / Editorial Process</b> .....	561
<b>Normas para elaboração e apresentação de textos / Guidelines for the Preparation and Submission of Manuscripts</b> .....	565