

ÍNDICE

Nota de Apresentação , por JOÃO PAULO OLIVEIRA E COSTA	9
---	---

Introdução	11
-------------------------	----

PODER E GOVERNAÇÃO

D. João III e o Brasil	17
------------------------------	----

Em nome de reis, colonos e piratas: o papel dos intérpretes no Brasil em inícios do século XVI	33
--	----

«Régulos e absolutos». Episódios de multiculturalismo e intermediação no Norte do Brasil (meados do século XVIII)	43
---	----

A Amazónia entre dois impérios e entre duas áreas científicas	67
---	----

Um governador ilustrado: Francisco de Sousa Coutinho, governador do Estado do Grão-Pará	77
---	----

« <i>Porque ao mundo veio para castigo Hum dilúvio de Dicionários e de Jornaes</i> »: a imprensa ilustrada e a avaliação da missão de D. João, Príncipe do Brasil	91
--	----

«D. João, <i>príncipe esclarecido e pai dos povos</i> , e a fundação das colónias sueca de Sorocaba e suíça de Nova Friburgo»	111
---	-----

PODER, INFORMAÇÃO E IMAGENS

Para um melhor conhecimento dos domínios coloniais: a constituição de redes de informação no Império português em finais de Setecentos.....	135
Notícias do Brasil colonial: a imprensa científica e política ao serviço das elites (Portugal, Brasil e Inglaterra)	151
O Brasil nos relatos de viajantes ingleses do século XVIII: produção de discursos sobre o Novo Mundo	179
Viagens Científicas e Divulgação Cartográfica	197
« <i>For the relief of Man's state or the advancement of national interests?</i> » A percepção da natureza brasileira ao serviço das nações e da humanidade nos escritos dos viajantes do século XVIII”	211
<i>Num mundo falto de fé e dominado pela ambição</i> : representações do Brasil e de portugueses na literatura de viagens europeia (1. ^a metade do século XVIII)	231
« <i>Desde Piso e Marcgrave que ninguém com curiosidade tolerável descreveu a natureza brasileira</i> »: os relatos de Cook, Banks e Parkinson e a construção de imagens do Brasil colonial	259
Um «sagrado dever» ou uma «amarga política»: o paradisíaco Brasil de Leopoldina	283