

BAHIA 16-19

American,
European, and
African
forging of a
colonial capital
city



O reinado de D. João V (1706-1750): história política e cultural

Mini-Curso, Universidade Federal da Bahia

6 de Outubro a 6 de Novembro de 2014

Tiago C. P. dos Reis Miranda
Centro de História d'Aquém e d'Além-Mar/
Faculdade de Ciências Sociais e Humanas
Universidade Nova de Lisboa;
Universidade dos Açores

Fundamentação e estrutura didáctica

Na história da monarquia portuguesa, apenas dois reinados conheceram condições prolongadas de efectivo desafogo financeiro, que lhes permitiram apostar num aumento sustentado dos mecanismos administrativos da Coroa: o de D. Manuel I, o “Venturoso” (1495-1521) e o de D. João V, o “Magnânimo” (1706-1750). Depois da Guerra da Sucessão Espanhola, a primeira metade do século XVIII foi igualmente uma época de relativa tranquilidade política e militar, com a afirmação do prestígio do rei português no contexto europeu e a sedimentação de uma série de hábitos de corte. A grande nobreza viu-se forçada a viver em Lisboa ou a servir nos mais variados lugares ultramarinos. A Igreja teve um enorme aumento de dignidades e privilégios. Multiplicaram-se os homens de letras formados em Coimbra. O movimento académico espalhou-se por várias cidades de reino e desenhou uma rede de correspondentes eruditos tenuemente ramificada no exterior. Por tudo isso, falou-se na altura na existência de um movimento de “Luzes”. Mas as grandes mudanças impostas logo a seguir, durante o chamado

“período pombalino”, e as reavaliações “liberais” que se fizeram no século XIX ou já no século XX tenderam a deitar sobre o reinado de D. João V uma densa sombra de mal-entendidos, ultimamente agravados por graves dissensões interpretativas em torno do fenómeno do “Iluminismo”.

Procurar-se-á apresentar neste curso o “estado da arte” da história política e cultural do reinado de D. João V, indicando possíveis caminhos para novas pesquisas ou interrogações. Serão, ao todo, oito aulas, divididas em duas horas “teóricas” ou de balanço geral, a cargo do docente, e duas horas de discussão colectiva, baseadas na leitura de textos previamente indicados. A avaliação final terá em conta o empenho nos momentos de debate e a capacidade de reflexão crítica sobre um dos temas tratados, em forma de *ensaio crítico* com um mínimo de dez e um máximo de vinte laudas de extensão, exceptuadas as notas e a bibliografia.

Bibliografia básica

- ALMEIDA, Luís Ferrand de, “O absolutismo de D. João V” in: *Páginas dispersas. Estudos de História Moderna de Portugal*, Coimbra, Instituto de História Económica e Social/ Faculdade de Letras da Universidade de Coimbra, 1995, pp. 183-207.
- ANDRADE, António Alberto Banha de, *Vernei e a cultura do seu tempo*, Coimbra, Universidade de Coimbra, 1966.
- BEBIANO, Rui, *D. João V, poder e espectáculo*, [Coimbra], Livraria Estante Editora, [1987].
- BOXER, Charles Ralph, *A Idade de Ouro do Brasil*, trad. Nair de Lacerda, 2ª ed. rev., São Paulo, Companhia Editora Nacional, 1969.
- BRASÃO, Eduardo, *D. João V. Subsídios para a história do seu reinado*, Porto, Portucalense Editora, 1945.
- CORTESÃO, Jaime, *Alexandre de Gusmão e o Tratado de Madrid*, 9 Vols., Rio de Janeiro, Ministério das Relações Exteriores/ Instituto Rui Branco, 1950-1963.
- ISRAEL, Jonathan, “Enlightenment! Which Enlightenment?”, *Journal of the History of Ideas*, Vol. 67 (3), 2006, pp. 523-545.
- MACEDO, Jorge Borges de, “‘Estrangeirados’: um conceito a rever”, *Bracara Augusta*, Revista Cultural da Câmara Municipal de Braga, Vol. XXVIII, Nº 65-66 (77-78), T. III, 1974, pp. 179-202.
- MARTINS, António Coimbra, “Luzes” in Joel Serrão (dir.), *Dicionário de História de Portugal*, T.IV, Porto, Livraria Figueirinas, S/d, pp. 86-106.
- MIRANDA, Susana Münch, e MIRANDA, Tiago C. P. dos Reis, *Maria Ana de Áustria. A rainha arquiduquesa*, Lisboa, Círculo de Leitores, 2014.
- MONTEIRO, Nuno Gonçalo, *Identificação da política setecentista. Notas sobre Portugal no início do período joanino*, [Lisboa], 2001 (Separata da revista *Análise Social*, Vol. XXXV, Nº 157).
- SILVA, Maria Beatriz Niza da, *D. João V*, Lisboa, Círculo de Leitores, 2006.

Leituras complementares

- AIRES, Matias, *Reflexões sobre a vaidade dos homens e Carta sobre a fortuna*, ed. Jacinto Prado Coelho e Violeta Crespo Figueiredo, Lisboa, IN-CM, 1980.
- ALMEIDA, André Ferrand de, *A formação do espaço brasileiro e o projecto do Novo Atlas da América Portuguesa (1713-1748)*, Lisboa, Comissão Nacional para as Comemorações dos Descobrimentos Portugueses, 2001.
- ARAÚJO, Ana Cristina, *A Cultura das Luzes em Portugal: temas e problemas*, Lisboa, Livros Horizonte, 2003.
- BARATA, José Oliveira, [1998], *História do Teatro em Portugal (Séc. XVIII). António José da Silva (O Judeu) no palco joanino*, [Oeiras], Difel – Difusão Editorial S. A.

- Bartolomeu Lourenço de Gusmão: o padre inventor*, Rio de Janeiro, Andrea Jakobsson, 2011 (“Brasiliana da Biblioteca Joanina da Universidade de Coimbra”, vol. 1).
- BELO, André, *As gazetas e os Livros: a Gazeta de Lisboa e a vulgarização do impresso (1715-1760)*, Lisboa, Imprensa de Ciências Sociais, 2001.
- BICALHO, Maria Fernanda, “Inflexões na política imperial no reinado de D. João V”, *Anais de História de Além-Mar*, Nº VIII, 2007, pp. 37-56.
- BRITO, Manuel Carlos de, *Estudos de história da música em Portugal*, Lisboa, Editorial Estampa, 1989.
- Cartas da rainha D. Mariana Vitória para a sua família de Espanha*, ed. Caetano Beirão, Lisboa, Imprensa Nacional de Publicidade, 1936.
- CAMARINHAS, Nuno, *Juízes e administração da Justiça no Antigo Regime*, Lisboa, Fundação Calouste Gubbenkian, 2010.
- “Cartas de José da Cunha Brochado ao Conde de Viana, D. José de Menezes (1705-1710)”, ed. Joaquim de Carvalho, in: *O Instituto*, Coimbra, Vol. 69, 1922, pp. 393-403, 441-456, 504-513 e 578-584; Vol. 70, 1923, pp. 118-126, 196-210, 265-275, 335-346, 520-526, 564-573; Vol. 71, 1924, pp. 276-287, 311-324, 373-384, 471-476, 483-506, 588-607.
- CASTRO, José de, P.^e, *O Cardial Nacional*, Lisboa, Agência Geral das Colónias, 1943.
- CRUZ, Miguel Dantas da, “A guerra no Atlântico no início do período joanino: a defesa do Brasil, entre o Conselho Ultramarino e o Vedor da Repartição dos Armazéns”, *Anais de História de Além-Mar*, Nº XII, 2011, pp. 279-317.
- CUNHA, D. Luís da, *Instruções políticas*, ed. Abílio Diniz Silva, Lisboa, Comissão Nacional para as Comemorações dos Descobrimentos Portugueses, 2001.
- CUNHA, D. Luís da, *Instruções políticas*, ed. Abílio Diniz Silva, Lisboa, Biblioteca Nacional de Portugal, 2013.
- CUNHA, Norberto Ferreira da, *Elites e académicos na cultura portuguesa setecentista*, [Lisboa], Imprensa Nacional – Casa da Moeda, [2001].
- FONSECA, Cláudia Damasceno, *Des terres aux villes de l'or. Pouvoirs et territoires urbains au Minas Gerais (Brésil, XVIII^e siècle)*, Paris, Publications du Centre Culturel Calouste Gulbenkian, 2003.
- FURTADO, Júnia Ferreira, *Oráculos da Geografia Iluminista*, Lisboa, Ed. UFMG, 2012.
- LISBOA, João Luís; MIRANDA, Tiago C. P. dos Reis, e OLIVAL, Fernanda, *Gazetas manuscritas da Biblioteca Pública de Évora*, 3 vols., Lisboa, Colibri, 2002-[2012].
- MAGALHÃES, Joaquim Romero, “As Câmaras Municipais, a Coroa e a cobrança dos quintos do ouro nas Minas Gerais (1711-1750)”, in: *Labirintos Brasileiros*, São Paulo, Alameda, 2011, pp. 85-171.
- MELLO, Evaldo Cabral de, *A Fronda dos Mazombos*, São Paulo, Companhia das Letras, 1995.
- MIRANDA, Tiago C. P. dos Reis, “Gazetas manuscritas da Biblioteca Pública de Évora: notícias de história” in Leila Mezan Algranti e Ana Paula Megiani (org.) *O Império por escrito: formas de transmissão da cultura letrada no mundo ibérico (sécs. XVI-XIX)*”, São Paulo, Alameda, 2009, pp. 187-199.
- MOTA, Isabel Ferreira da, *A Academia Real da História. Os intelectuais, o poder cultural e poder monárquico no séc. XVIII*, Coimbra, Minerva, 2003.
- PEREIRA, José Fernandes, *Arquitectura e escultura de Maфра. Retórica da perfeição*, [Lisboa], Editorial Presença, [1994].
- PIMENTEL, António Filipe, *Arquitectura e Poder. O Real Edifício de Maфра*, 2.^a ed., Lisboa, Livros Horizonte, 2002.
- Portugal, Lisboa e a Corte nos reinados de D. Pedro II e D. João V. Memórias Históricas de Tristão da Cunha de Ataíde, 1.^o Conde de Povolide*, ed. A. Vasconcelos de Saldanha e Carmen Radulet, Lisboa, Chaves Ferreira, 1990.
- ROMEIRO, Adriana, *Paulistas e emboabas no coração das Minas*, Belo Horizonte, Ed UFMG, 2008.
- VERNEY, Luís António, *Verdadeiro Método de Estudar*, ed. António Salgado Júnior, 5 Vols., Lisboa, Livraria Sá da Costa, 1949.
- VITERBO, Sousa, e D’ALMEIDA, R. Vicente, *A Capella de S. João Baptista erecta na Igreja de S. Roque*, 2.^a ed., Lisboa, Livros Horizonte, 1997.

Bibliografia adicional: “O problema das ‘Luzes’”

- CASSIRER, Ernst, *La philosophie des Lumières*, trad. Pierre Quillet, Librairie Arthème-Fayard, 1986.
- CHAUNU, Pierre, *A civilização da Europa das Luzes*, 2 Vols., trad. Manuel João Gomes, Lisboa, Editorial Estampa, 1985.
- DIAS, José Sebastião da Silva, *Portugal e a cultura europeia (séculos XVII e XVIII)*, [2ª ed.], Porto, Campo das Letras, 2006.
- FERRONE, Vincenzo, e ROCHE, Daniel (dir.), *Le Monde des Lumières*, [1ª ed. francesa], [Paris], Fayard, [1999].
- FITZPATRICK, Martin, JONES, Peter, KNELLWOLF, Christa, e McCALMAN, Ian, *The Enlightenment World*, London and New York, Routledge, 2007.
- FOUCAULT, Michel, *Qu'est-ce que les Lumières*, ed. Olivier Dekens, Bréal, Rosny, 2004.
- GAY, Peter, *The Enlightenment*, 2 Vols., New York/ London, W. W. Norton & Company, 1977.
- KOSELLECK, Reinhart, *Critique and Crisis. Enlightenment and the Pathogenesis of Modern Society*, Oxford/ New York/ Hamburg, Berg, 1988.
- MESTRE SANCHIS, Antonio, *Apología y crítica de España en el siglo XVIII*, [Madrid], Marcial Pons, 2003.
- OUTRAM, Dorinda, *The Enlightenment*, Cambridge, Cambridge University Press, 1995.
- PAGANINI, Gianni, e TORTAROLO, Edoardo (a cura di), *Illuminismo. Un vademecum*, Torino, Bollati Boringhieri, 2008.
- PEREIRA, José Esteves, “Kant e a resposta à pergunta ‘O que são as Luzes?’”, *Cultura. História e Filosofia*, Lisboa, Instituto Nacional de Investigação Científica/ Centro de História da Cultura da Universidade Nova de Lisboa, 1984, pp. 153-168.
- SORKIN, David, *The Religious Enlightenment. Protestants, Jews, and Catholics from London to Vienna*, Princeton and Oxford, Princeton University Press, 2008.
- VOVELLE, Michel (dir.), *O homem do Iluminismo*, trad. Maria Georgina Segurado, Lisboa, Editorial Presença, 1997.

Recursos electrónicos

- Biblioteca Comunale Teresiana (<http://bibliotecateresiana.it/>)
- Biblioteca Geral da Universidade de Coimbra (<http://www.uc.pt/bguc>)
- Biblioteca Nacional de España (<http://www.bne.es/>)
- Biblioteca Nacional de Portugal (<http://www.bnportugal.pt/>)
- Bibliothèque Nationale de Luxembourg (<http://www.luxemburgensia.bnl.lu/>)
- Boletín Oficial del Estado, España (http://www.boe.es/diario_boe/)
- Brasílica USP (<http://www.brasiliana.usp.br>)
- Direcção-Geral de Arquivos, Portugal (<http://dgarq.gov.pt/>)
- Europeana (<http://www.europeana.eu/portal/>)
- Fundação Biblioteca Nacional, Brasil (<http://www.bn.br/>)
- Gallica - Bibliothèque Nationale de France (<http://gallica.bnf.fr/?&lang=PT>)
- Gazettes européennes du XVIII^e siècle (<http://www.gazettes18e.fr/>)
- Google Books, Portugal (<http://www.books.google.pt/>)
- Internet Archive (<http://www.archive.org/>)
- Ius Lusitaniae*. Fontes Históricas do Direito Português (<http://iuslusitaniae.fcsh.unl.pt/>)
- The London Gazette (<http://www.london-gazette.co.uk/>)
- Persée (<http://www.persee.fr/web/guest/home>)