

A apresentação de novos estudos e pistas de investigação sobre a comunidade italiana em Lisboa na Idade Moderna constituiu o objectivo do Iº ciclo de conferências luso-italianas cuja conclusão teve lugar em Dezembro de 2011. A variedade das abordagens apresentada, da arte à religião e do comércio à medicina, revelou que ainda há muito para investigar nesse sentido.

Para além disso, o interesse que as comunicações despertaram sobre o tema da presença italiana em Lisboa nos séculos XIV-XVIII, assim como as inúmeras questões levantadas pelo público em geral, levou-nos a reunir um grupo de investigadores de instituições portuguesas e estrangeiras que têm dedicado as suas pesquisas neste âmbito para dar algumas respostas e, simultaneamente, avançar no aprofundamento da temática. Este IIº ciclo, além de se concretizar como sendo uma lógica continuação de um discurso iniciado em 2011, pretende focar a sua atenção sobre a cidade de Lisboa seguindo o rasto deixado pela presença italiana ali residente ou simplesmente de passagem, numa tentativa de reconstruir a memória, entre arte, património e história, da Lisboa Italiana no largo tempo da Idade Medieval e Moderna.

Comissão Científica

Luís Filipe Barreto (Presidente do Centro Científico e Cultural de Macau, I.P.)

João Paulo Oliveira e Costa (Director do Centro de História de Além-Mar, FCSH-UNL | UAç)

Maria João Pereira Coutinho (Instituto de História de Arte, FCSH-UNL)

Pedro Flor (Instituto de História de Arte, FCSH-UNL)

Lídia Ramogida (Directora do Istituto Italiano di Cultura)

Nuno Senos (Centro de História de Além-Mar, FCSH-UNL | UAç)

Comissão Organizadora

Nunziatella Alessandrini (Centro de História de Além-Mar, FCSH-UNL | UAç)

Pedro Flor (Instituto de História de Arte, FCSH-UNL)

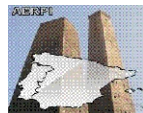
Mariagrazia Russo (Università della Tuscia-Viterbo)

Gaetano Sabatini (Università Roma Tre)

Apoios



Ambasciata d'Italia
Lisbona

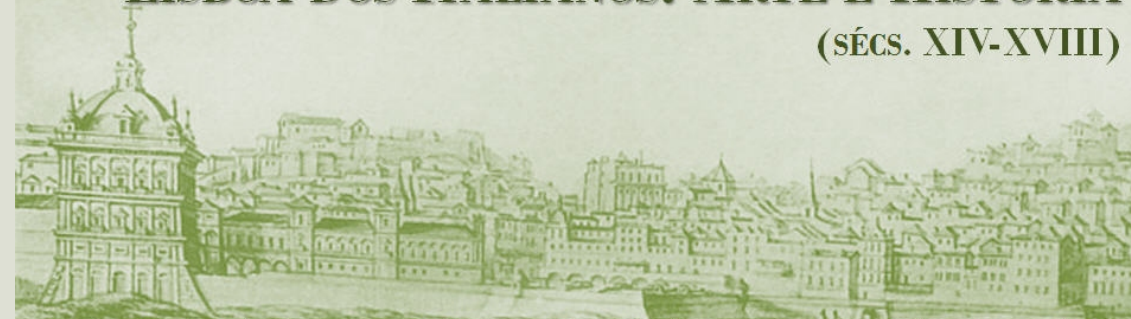


Centro de História de Além-Mar



LISBOA DOS ITALIANOS: ARTE E HISTÓRIA

(SÉCS. XIV-XVIII)



2º Ciclo de Conferências: Relações Luso-Italianas na época medieval e moderna

Março a Dezembro de 2012

Locais

Ambasciata d'Italia a Lisbona | Istituto Italiano di Cultura |
Sociedade de Geografia de Lisboa | Centro de História de Além-Mar |
Gabinete de Estudos Olisiponenses | Museu Nacional de Arte Antiga

Entrada Livre

Informações

lella.45@hotmail.com | pflor@univ-ab.pt | coloquios.cham@fcs.unl.pt

7 de Março de 2012 | 19.00H | Istituto Italiano di Cultura
Nunziatella Alessandrini (CHAM, FCSH-UNL|UAç) e **Pedro Flor** (UAb/ IHA/FCSH-UNL) | *A presença italiana na iconografia da cidade de Lisboa*

13 de Março de 2012 | 17.30H | Sociedade de Geografia de Lisboa
Francesco Guidi Bruscoli (Universidade de Florença) | *Bartolomeo Marchionni: un mercante banchiere fiorentino a Lisbona (secolo XV-XVI)*

20 de Março de 2012 | 18.30H | Gabinete de Estudos Olisiponenses
Giulia Rossi Vairo (IHA-FCSH/UNL) | *A Lisboa de Manuel Pessanha*

17 de Abril de 2012 | 18.00H | FCSH - Edifício I&D (Sala Multiusos 2, piso 4)
Teresa Vale (IHA-FLUL) | *Os Garvo, uma família de artistas italianos em Lisboa e o seu papel no contexto da arte portuguesa de Seiscentos e Setecentos*

24 de Abril de 2012 | 17.30H | Sociedade de Geografia de Lisboa
Ana Isabel Buescu (FCSH-UNL) | *Livros italianos na grande livraria dos duques de Bragança na primeira metade do século XVI: geografia, cultura e poder*

8 de Maio de 2012 | 18.00H | FCSH - Edifício I&D (Sala Multiusos 2, piso 4)
Alexandra Gago da Câmara (UAb) | *Um Percurso de Italianização: Os Desenhos dos Galli Bibiena em Lisboa em meados do século XVIII*

22 de Maio de 2012 | 17.30H | Sociedade de Geografia de Lisboa
Pedro Lage Correia (CCCM) | *De passagem para o Oriente: a Lisboa de Alessandro Valignano (1573/1574)*

5 de Junho de 2012 | 18.00H | Museu Nacional de Arte Antiga
Giuseppina Raggi (CHAM, FCSH-UNL|UAç) | *Lasciare l'orma: os passos de Filippo Juvarra na cidade de Lisboa*

19 de Junho de 2012 | 18.00H | FCSH - Edifício I&D (Sala Multiusos 3, piso 4)
Susana Varela Flor (IHA-FLUL) / RTEACJMS) | *A entrada do Núncio Apostólico em Lisboa (1693)*

16 de Outubro de 2012 | 18.30H | Gabinete de Estudos Olisiponenses
James Nelson Novoa (Catédra Alberto Benveniste Universidade Clássica de Lisboa) | *Ludovico de Varthema: un viaggiatore italiano del rinascimento alla corte di D. Manuel*

23 de Outubro de 2012 | 18.00H | Museu Nacional de Arte Antiga
Isabel Mendonça (ESAD-FRESS/IHA-FCSH/UNL) | *Paolo Dardani (1726/1789): o «pintor de batalhas» que viu baleias no Tejo*

6 de Novembro de 2012 | 18.30H | Gabinete de Estudos Olisiponenses
Marigrazia Russo (Universidade della Tuscia di Viterbo) | *Impressores italianos na Lisboa Pombalina*

27 de Novembro de 2012 | 18.00H | Museu Nacional de Arte Antiga
Maria João Pereira Coutinho (IHA-FCSH/UNL) | *A permanência de Giovanni Vicenzo Casale em Portugal e o seu contributo para a produção nacional de obras de embutidos de pedraria policroma na segunda metade de Seiscentos*

Dezembro de 2012 (data e hora a definir) | Embaixada de Itália em Lisboa
João Paulo Oliveira e Costa (Director CHAM) | *Relações luso-venezianas no reinado de D. Manuel I*
Gaetano Sabatini (Università Roma Tre) | *Il Collettore Castracani nella Lisbona del secolo XVII*