

SEMINÁRIO PERMANENTE A MULHER NA HISTÓRIA GLOBAL

«CUERPO E IDENTIDAD FEMENINA EN EL SIGLO XVII: ENTRE EL DISCURSO Y LA VIDA COTIDIANA»

Estela Roselló (UNAM)

Resumo:

El tema de la identidad femenina ha sido tratado por muchos antropólogos y sociólogos del siglo XX. En las últimas décadas, los historiadores han mostrado gran interés en entrar en el debate sobre los significados culturales que ha cobrado el concepto de la feminidad en épocas distintas, así como en abordar el estudio de la construcción de las identidades femeninas en la vida cotidiana en diferentes sociedades y a lo largo del tiempo.

En esta ocasión, mi participación en el Seminario de la Historia de las Mujeres en el Mundo global busca explorar la construcción de diversas identidades femeninas mediante el estudio y el análisis de la relación que tuvieron las mujeres en su vida cotidiana con el cuerpo, más específicamente, la relación que los sujetos femeninos tuvieron con su cuerpo en tiempos de enfermedad y de búsqueda de la salud y la recuperación.

La observación del cuerpo enfermo, de sus síntomas, así como la experiencia de las limitaciones corporales en tiempos de enfermedad habrían hecho a las mujeres en esta condición habría hecho a las mujeres más conscientes de su yo, puesto que las habría obligado a realizar un ejercicio de introspección y autoconocimiento de sensaciones, emociones y estados particulares de conciencia propios del estado de la enfermedad.

Al mismo tiempo, la búsqueda de la recuperación, la realización de rituales curativos así como el sometimiento a prácticas terapéuticas particulares también habría significado una toma de conciencia particular del yo entre mujeres que se habrían hecho más conscientes de la naturaleza de su cuerpo, de las características del mismo, de sus necesidades, particularidades y condiciones personales.

El estudio de varios casos de Inquisición de la Nueva España en el siglo XVII en los que aparecen mujeres que vivieron diferentes procesos de curación y sanación dará pistas e indicios interesantes para rastrear un fenómeno complejo pero de alta relevancia para la historia de las mujeres en la Edad Moderna como es la construcción de las identidades femeninas a partir de la relación cotidiana que las mujeres tuvieron con su propio cuerpo en la vida cotidiana.

PALABRAS CLAVE:

Identidad femenina

Cuerpo femenino

Salud y enfermedad