

De 02 a 06
De Abril
2014

Viagem

O Cavaleiro de Olivença

Olivença
Mérida
Medina del Campo
Tordesilhas
Burgos
Zamora
Miranda do Douro



Conferencista e autor:
João Paulo Oliveira e Costa

TEMAS & DEBATES

Itinerário da Viagem O CAVALEIRO DE OLIVENÇA

1º Dia – 2 de abril – 4ª feira - LISBOA / OLIVENÇA / MÉRIDA

09h15 - Encontro dos participantes no Terminal de Autocarros de Turismo na Praça Marquês de Pombal.

09h30 - Partida de autocarro com visita a Olivença, cidade nuclear do romance. Visita à parte velha da cidade, incluindo a Igreja Matriz, a fortaleza, a igreja da Madalena, o relógio de D. Afonso V. Almoço em Olivença.

Evocação de vários episódios do romance nos locais onde teriam decorrido. Partida para Mérida, passando por Alconchel e Aceuchal, localidades relacionadas com a demanda do corpo de Lançarote de Melo, o pai do protagonista, Vasco de Melo.

Jantar e alojamento no Hotel Tryp Melia Medea #.

Noite: Sessão de leitura – A narrativa suportada pelas idosas de Olivença.

2º Dia – 3 de abril – 5ª feira – MÉRIDA / YUSTE / MEDINA DEL CAMPO / TORDESILHAS

Visita ao teatro romano. Visita do monumento e evocação do episódio do romance que decorre neste espaço. Visita ao Museu da cidade. Paragem em Yuste para a visita do Mosteiro onde o imperador Carlos V viveu os seus últimos dias. Almoço em Yuste.

Partida para Medina del Campo. Visita ao Castelo de la Mota, onde Joana a Louca passou uma noite ao relento exigindo que a deixassem regressar aos Países Baixos. Evocação do mesmo episódio no romance, em que Vasco de Melo surge como o “intermediário” que teria conseguido o acordo entre a rainha Isabel e a princesa Joana. Partida para Tordesilhas.

Check in e jantar no Parador de Tordesilhas #. Alojamento.

Noite: Sessão de leitura - Joana, personagem histórica ficcionável.

3º Dia – 4 de abril – 6ª Feira – TORDESILHAS / BURGOS / TORDESILHAS

Manhã: Visita a Tordesilhas, o outro cenário nuclear do romance: as Casas do Tratado, a igreja de Santo Antolín, o antigo paço real, o mosteiro de Santa Clara. Partida para Burgos onde o grupo almoça.

Visita da cidade e evocação da morte de Filipe o Belo, segundo o romance assassinado pelo grupo de Vasco de Melo.

Regresso a Tordesilhas com Jantar num restaurante desta cidade. Regresso a Tordesilhas após a refeição. Alojamento.

Noite: Sessão de leitura - a viagem do anão Tristão.

4º Dia – 5 de abril – Sábado – TORDESILHAS / VILLALAR / ZAMORA / MIRANDA DO DOURO

Visita a Villalar, onde decorreu a batalha que determinou a derrota dos Comuneros em 1521, e em que morre um dos protagonistas do romance. Visita a Zamora: Catedral e Castelo. Almoço em Zamora.

De visita a Miranda do Douro, evocação do episódio transmontano do romance.

Check in e jantar de despedida no Hotel Parador Santa Catarina #. Alojamento.

Noite: Sessão de leitura - passagens do romance lidas em mirandês com tradução para português.

5º Dia – 6 de abril – Domingo – MIRANDA DO DOURO / FREIXO DE ESPADA À CINTA / ALMEIDA / LISBOA

Partida para Lisboa passando por Freixo de Espada à Cinta e por Almeida, evocando as terras raianas por onde circulavam os saltimbancos do romance. Almoço em Almeida. A seguir à refeição, partida de autocarro direto para Lisboa com duas paragens em áreas de serviço.

22h00 - Chegada prevista a Lisboa.

Preço por pessoa em quarto duplo/twin: EUR 985,00

Suplemento de Single: EUR 115,00

DATA LIMITE DE INSCRIÇÕES: 28 de fevereiro

Os valores apresentados incluem:

- Estadia de 4 noites em quartos standard em paradores e hotel de 4 estrelas com pequeno almoço;
- Autocarro conforme descrito no programa;
- Conferencista e autor (**João Paulo Oliveira e Costa**) e guias locais;
- Entradas nos museus como mencionado no programa;
- Manual do Viajante com Arte;
- Seguro de Viagem;
- Todas as refeições conforme descrito no programa com bebidas incluídas (água mineral e café);
- IVA ;
- Acompanhamento por Representante da Touch Travel *Viajar com Arte*.

NOTAS:

Programa da viagem sujeito a alteração.

Hotéis informados poderão ser alterados por outros da mesma categoria

Condições Gerais:

Os valores apresentados foram calculados para mínimo de 15 participantes.