



Grupo Amigos de Lisboa

Fundação das Casas de Fronteira e Alorna



LISBOA E OS ESTRANGEIROS | LISBOA DOS ESTRANGEIROS

depois do terramoto de 1755

COLÓQUIO INTERNACIONAL DE HISTÓRIA, HISTÓRIA DA ARTE E LITERATURA

APRESENTAÇÃO

Assumindo-se como uma iniciativa no âmbito da história, da história da arte e da literatura, o colóquio ***LISBOA E OS ESTRANGEIROS | LISBOA DOS ESTRANGEIROS depois do terramoto de 1755*** tem por objectivo primeiro abordar, em termos históricos, de história da arte e literários a capital dos estrangeiros e na perspectiva dos estrangeiros. Procurar-se-á assim reconhecer a sua presença – traduzida em efémera passagem ou mais dilatada permanência – através das edificações (as igrejas nacionais, os palácios e/ou casas onde residiram, as campanhas promovidas em diversas edificações), das obras de arte trazidas para Lisboa (ainda *in situ* ou deslocadas) e ainda o seu olhar (através das imagens por si criadas) e a sua voz (através dos textos que nos legaram, sob a forma de subtis e breves impressões ou mais amplas narrativas).

Duração: 13 e 14 de Março de 2014

Local: Palácio Fronteira

Organização: FCFA e GAL, com a colaboração de: ARTS-Instituto de História da Arte da FLUL e CHAM, UAç-UNL



Comissão Científica e Executiva:

Professora Doutora Maria João Ferreira (CHAM, UAç-UNL)

Professora Doutora Teresa Leonor Vale (IHA-CI, FLUL)

Professora Doutora Maria João Baptista Neto (IHA-CI, FLUL)

Professor Doutor Nuno Senos (CHAM, UAç-UNL)

Professora Doutora Vanda Anastácio (FCFA, FLUL)

Professor Doutor Vítor Serrão (IHA-CI, FLUL)

Secretariado:

Cristina Sousa e Isabel Duarte

Tel. (00351) 21 778 20 23

E-mail: fcfa-cultura@netcabo.pt

Núcleos temáticos contemplados:

- I. **Impressões e narrativas: as comunidades residentes e os viajantes**
- II. **Testemunhos materiais: arte e artistas estrangeiros em Lisboa**