

A presente Jornada de estudos incide na análise dos têxteis no contexto patrimonial da Casa Ducal de Bragança, detentora de um singular percurso enquanto uma das mais antigas e prestigiadas famílias da aristocracia portuguesa até ao século XVII, depois elevada a nova e última dinastia reinante, após a Restauração da independência em 1640. Como Mafalda Soares da Cunha sublinha, as necessidades de representação do poder político e social dos chefes desta Casa obrigam à visibilidade constante dos seus signos de poder, o que se traduz na ritualização de todas as rotinas diárias e no extremo cuidado cerimonial colocado nas aparições públicas. Nesse contexto, impressiona a relevância e o fulgor com que os adereços têxteis emergem na vivência da referida Casa Senhorial. Presença obrigatória tanto ao nível das exigências básicas e utilitárias do quotidiano, como dos episódios solenes que pontuam a vida desta família, os têxteis (nas suas diversas tipologias e funcionalidades) sobressaem nestes cenários como eficazes e preponderantes insígnias de poder.

Através da apresentação de um conjunto de comunicações de âmbito temático variado pretende-se debater as múltiplas valências que os objectos têxteis enformam em termos de utilização e fruição, e como tais particularidades influem, ao longo do tempo, na sua afirmação enquanto instrumentos de autoridade e soberania. Com a realização desta iniciativa intenta-se aflorar um assunto complexo pela transversalidade de tópicos que a sua análise obriga a considerar, designadamente, no domínio das artes decorativas, da arquitectura, do cerimonial, da política, entre muitos outros.

PÚBLICO-ALVO

Esta iniciativa, concebida com o objectivo de apresentar e promover o debate inter e transdisciplinar em torno dos têxteis, destina-se a um público alargado que inclui historiadores, investigadores e estudantes de História, História da Arte, Coleccionismo e Museologia bem como todo o público interessado no tema.

ENTRADA LIVRE SUJEITA A INSCRIÇÃO EM: www.palacioajuda.pt

CONTACTOS: Tel.: 213 637 095 / 213 620 264

Email: manuelasantana@pnajuda.dgpc.pt
mjoaopferreira@gmail.com

PALÁCIO NACIONAL DA AJUDA



ENTRE A UTILIDADE E O DELEITE: O PATRIMÓNIO TÊXTIL DA CASA DE BRAGANÇA

– SÉCULOS XVI-XIX –

ENTRE A UTILIDADE E O DELEITE: O PATRIMÓNIO TÊXTIL DA CASA DE BRAGANÇA

- SÉCULOS XVI-XIX -

PROGRAMA

14 OUTUBRO 2014 | ANTIGA CAPELA

9h30 SESSÃO DE ABERTURA

José Alberto Ribeiro (Director, Palácio Nacional da Ajuda)

Nuno Senos (CHAM)

9h45 **Jessica Hallett** (CHAM)

Paredes tecidas: tapeçaria no paço do 5º duque de Bragança, D. Teodósio I

10h10 **Maria de Jesus Monge** (Museu-Biblioteca da Casa de Bragança, Vila Viçosa)

Contributo para o estudo das colecções textéis do Paço de Vila Viçosa

10h35 **Maria João Ferreira** (CHAM)

Os textéis da Casa de Bragança nas celebrações religiosas de Seiscentos: o empréstimo de adereços enquanto estratégia de representação e poder

11h00 DEBATE

11h15 PAUSA PARA CAFÉ

11h30 **Nunziatella Alessandrini** (CHAM)

Roteiro dos tecidos na casa-armazém de mercadores genoveses em Lisboa (séc. XVII)

11h55 **Celina Bastos** (Museu Nacional de Arte Antiga)

Os têxteis nas festas de casamento de D. Afonso VI com D. Maria Francisca de Sabóia

12h20 **Manuela Santana** (Palácio Nacional da Ajuda)

Armações em tapeçaria que ornamentaram os paços reais no século XVIII

12h45 DEBATE

13h00 ALMOÇO

14h30 **Miguel Metelo Seixas** (IEM - CHAM)

Nós e estrelas: empresas das Casas de Bragança e Sabóia num tecido de parede do Paço Real da Ajuda

14h55 **Paula Tomaz** (DGPC/FL)

Os Mantos régios nas cerimónias da monarquia do século XIX: mero aparato ou dignificação e legitimidade?

15h20 DEBATE

15h35 PAUSA PARA CAFÉ

16h00 **Visita ao espólio têxtil do Palácio da Ajuda por Manuela Santana**

ORGANIZAÇÃO:

FCT
Fundação para a Ciência e a Tecnologia
MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO E CIÊNCIA

Centro de História da Ajuda e do Rio-Mar
CHAM
Universidade Nova de Lisboa
Faculdade de Ciências Sociais e Humanas
Entidade do Rio-Mar

PATRIMÓNIO CULTURAL
Direção-Geral do Património Cultural

 FUNDAÇÃO DA CASA DE BRAGANÇA

 Palácio Nacional da Ajuda