

## COORDENAÇÃO CIENTÍFICA

Ana Paula Avelar  
CHAM, FCSH/NOVA-UAc

## COMISSÃO CIENTÍFICA

Ana Isabel Buescu  
Ana Paula Avelar  
Artur Anselmo  
João Paulo Oliveira e Costa  
CHAM, FCSH/NOVA-UAc

## INSCRIÇÕES

Entrada Livre.

Inscrições obrigatórias através do e-mail:  
[renascimento\\_cham@fcsch.unl.pt](mailto:renascimento_cham@fcsch.unl.pt)

Data limite: 17 Outubro 2014

## ORGANIZAÇÃO

Centro de História  
d'Aquém e d'Além-Mar  
**CHAM**  
Universidade Nova de Lisboa  
Faculdade de Ciências Sociais e Humanas  
Universidade dos Açores

**FCSH**  
FACULDADE DE CIÊNCIAS  
SOCIAIS E HUMANAS  
UNIVERSIDADE NOVA DE LISBOA

## APOIO

**FCT**  
Fundação para a Ciência e a Tecnologia  
MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO E CIÊNCIA

## MAIS INFORMAÇÕES

Centro de História d'Aquém e d'Além-Mar (CHAM)  
Faculdade de Ciências Sociais e Humanas  
Universidade Nova de Lisboa  
Avenida de Berna, 26-C, 1069-061 Lisboa  
Telef.: +351 217972151



## WORKSHOP

*RENASCIMENTO(S) EM PORTUGAL  
OU RENASCIMENTO PORTUGUÊS?*

21 e 22 OUTUBRO 2014 | SALA 0.06

EDIF. ID, FCSH/NOVA - AVENIDA DE BERNA, 26

# APRESENTAÇÃO

Este workshop, intitulado «Renascimento(s) em Portugal ou Renascimento Português?», visa problematizar o modo como este movimento foi vivenciado no nosso país, historiografando a sua evolução e focalizando o caso português. Deste modo, ao longo de dois dias debater-se-ão as várias faces que este movimento ganhou em Portugal, tocando os novos olhares que se foram constituindo em torno do mundo natural, do exercício político, da arte da guerra e do papel da mercância e dos seus agentes, passando pelas estratégias da sua escrita à representação do *Outro*. Culminamos esta nossa reflexão sobre os usos do conceito de Renascimento e perspectivas de futuro que fontes como as arqueológicas nos podem oferecer.

Este encontro é um primeiro momento reflexivo que lançará, estamos certos, os vectores de problematização em torno de um período tão nuclear para a cultura portuguesa. É através de uma abordagem multidisciplinar que desenvolveremos esta nossa discussão, ainda que projectemos ampliar a nossa área de estudos, praticando um trabalho interdisciplinar em torno do Renascimento em Portugal.

21 DE OUTUBRO

**10h00** Sessão de Abertura

**10h20** *Sobre os conceitos de Renascimento e Humanismo no pensamento de Pina Martins*  
Artur Anselmo (CHAM)

## O RENASCIMENTO E O MUNDO NATURAL

**11h00** *O mundo natural Atlântico dos portugueses no início da época moderna: (Re)Nascimento?*  
Cristina Brito (CHAM)

**11h30** *A Medicina Tropical na primeira modernidade: um Renascimento português*  
Diana Rato (FCSH/NOVA)

**12h00** Debate e Pausa

## DOS PRÍNCIPES DO RENASCIMENTO

**12h10** *D. Manuel I e o imperador Maximiliano I: as ligações político-dinásticas entre dois Príncipes do Renascimento*  
Jürgen Pohle (CHAM)

**12h40** *O Cortesão Manuelino - Um Modelo Renascentista?*  
Alexandra Pelúcia (CHAM)

**13h10** Debate e Almoço

## DOS MERCADORES DO RENASCIMENTO

**14h30** *Italianos na corte de D. Manuel (1495-1521): Reflexões sobre a figura do mercador renascentista*  
Nunziatella Alessandrini (CHAM)

## DA ESCRITA DO RENASCIMENTO E DA SUA RECEPÇÃO

**15h00** *Contributos da literatura da Expansão para um renascimento português- O exemplo de Luís Fróis*  
Helena Resende (CHAM)

**15h30** *Bibliotecas régias e aristocráticas nos séculos XV e XVI*  
Ana Isabel Buescu (CHAM)

**16h00** *Um português no coração do Renascimento ou o Renascimento no coração de um português, o caso do Fidalgo de Chaves*  
Paulo Catarino Lopes (CHAM)

**16h30** Debate e encerramento dos trabalhos

22 DE OUTUBRO

## DA ARTE DA GUERRA

**10h00** *A arte da guerra dos portugueses no além-mar (1450-1550): inovações e persistências*  
Vítor Luís Gaspar Rodrigues (IICT)

## DA “REPRESENTAÇÃO” E DAS SUAS ESTRATÉGIAS NO RENASCIMENTO

**10h30** *Mapear e descrever ad vivum: a visibilidade do mundo no Renascimento português*  
Marília dos Santos Lopes (CECC, UCP)

**11h00** *Representação de um “Outro” - A cronística da Expansão como expressão de um Renascimento em Portugal*  
Ana Paula Avelar (CHAM)

**11h30** Debate e Pausa

**11h40** *O interesse pelo “exótico” em Portugal no Renascimento*  
Catarina Santana Simões (CHAM)

**12h10** *O problema da origem dos Turcos no Renascimento português*  
Rui Loureiro (CHAM)

**12h40** *‘Ex Oriente lux’: o nascimento do primeiro Orientalismo português*  
João Teles e Cunha (CHAM)

**13h10** Debate e Almoço

**14h30** *Fenómenos artísticos epi-renascentistas no Portugal de Quinhentos*  
Vítor Serrão (IHA, FLUL)

## DO USO DO CONCEITO DE RENASCIMENTO

**15h10** *‘Um Passado Apropriado’ e ‘Descentrar o Renascimento’: dois projectos em torno do Renascimento*  
Nuno Senos (CHAM)

**15h40** *Renascer e punir: a questão da censura*  
Hervé Baudry (CHAM)

**16h10** *Francisco Sanches e a crise da razão*  
Marta Mendonça (CHAM)

**16h40** *O estudo do Renascimento em Portugal a partir das fontes arqueológicas: estado da arte, projectos em curso e perspectivas de futuro*  
André Teixeira, José Bettencourt e Joana Bento Torres (CHAM)