

EXPOSIÇÃO // INAUGURAÇÃO 21 DE NOVEMBRO ÀS 18H

AUTÓMATO *vivo* ?

A vida, um artefacto natural •



Desenho de vista ampliada de um pólobo.
Composição feita a partir da ilustração do livro Micrographia (1665) de Robert Hooke. Scheme XXXV

Na transição do século XVII ao XVIII, há toda uma corrente médico-filosófica que concebe o organismo como uma máquina apta a executar por si, mecânica e automaticamente, o conjunto das operações vitais. Tal concepção, inspirada no funcionamento dos “autómatos espirituais”, revelou-se profundamente inovadora, mas não isenta de problemas. A exposição **Autómato vivo** visa aprofundar a fecundidade e as dificuldades intrínsecas à noção de vida como o mais belo dos artificios, cruzando conceitos-chave da filosofia natural dessa época com uma selecção de objectos tecno-científicos e peças de zoologia, mineralogia e botânica do Museu Nacional de História Natural e da Ciência da Universidade de Lisboa. A estas peças juntam-se duas obras de arte fotográficas e uma instalação de bioarte, com o objectivo de promover a reflexão crítica em torno de novos desenvolvimentos da temática na era da informatização do corpo.

CURADORIA // MANUEL VALENTE ALVES E ADELINO CARDOSO

MUSEU NACIONAL DE HISTÓRIA NATURAL E DA CIÊNCIA, UNIVERSIDADE DE LISBOA
RUA DA ESCOLA POLITÉCNICA, 54/56/58/60 1250-102 LISBOA

T 213 921 808 | GERAL@MUSEUS.UL.PT | WWW.MNHNC.UL.PT

22 DE NOVEMBRO DE 2014 A 27 DE FEVEREIRO DE 2015

TERÇA A SEXTA-FEIRA – 10H ÀS 17H; SÁBADO E DOMINGO – 11H ÀS 18H
ENCERRA À SEGUNDA-FEIRA E FERIADOS



Plano Europeu
Do Desenvolvimento
Regional

