

Comissão Científica

Maria Fernanda de Abreu (CHAM),

Grupo de Investigação «Cultura, história e pensamento ibéricos e ibero-americanos»

Renato Cordeiro Gomes (PUC- Rio),

Programa de Pós-graduação em Literatura, Cultura e Contemporaneidade

Comissão Organizadora

Renato Cordeiro Gomes (PUC- Rio),

Maria Fernanda de Abreu (CHAM)

Isabel Araújo Branco (CHAM)



MAIS INFORMAÇÕES

Centro de História d'Aquém e d'Além-Mar

Faculdade de Ciências Sociais e Humanas

Universidade Nova de Lisboa

Avenida de Berna, 26-C, 1069-061 Lisboa

Telef.: +351 217972151

www.cham.fcsh.unl.pt



Simpósio
«Fronteira, cosmopolitismo e nação nos mundos ibéricos e ibero-americanos»

Faculdade de Ciências Sociais e Humanas
Universidade Nova de Lisboa

16h00 | 20 de Abril
FCSH/NOVA - Torre B, Auditório 2 (Piso 3)

10h00-18h30 | 21 e 22 de Abril
FCSH/NOVA - Edifício ID, Sala Multiusos 3 (piso 4)

APRESENTAÇÃO

O enfoque estruturante deste simpósio desenvolve-se em torno de três conceitos - *fronteira*, *cosmopolitismo* e *nação* - e da sua operatividade analítica no conhecimento das diversas especificidades culturais desenvolvidas em territórios ibero-americanos e ibéricos.

Pretende-se que as comunicações e os debates constituam um fórum de discussões com o objectivo de aprofundar a reflexão sobre o conceito de «fronteira» que orienta o projecto científico do CHAM para o próximo quinquénio, na sua articulação com o conceito de «cosmopolitismo» a partir da proposta de Silvano Santiago - que proferirá a conferência de abertura, na tarde do dia 20 - desenvolvida em *Cosmopolitismo do Pobre* e com o conceito de «nação», nas suas mais recentes actualizações.

20 de Abril

16h00-18h00

Abertura e Conferência Plenária de Abertura, por Silvano Santiago

Deslocamentos reais, paisagens imaginárias - o cosmopolita pobre

21 de Abril

10h00 - 12h00

Heriberto Cairo Carou (Universidad Complutense de Madrid - Espanha)

Limites entre iguais e linhas abismais na Europa moderna: o caso ibérico

Benjamin Abdala Junior (Universidade de São Paulo - Brasil/CNPq)

Fronteiras múltiplas, fluxos culturais assimétricos e reflexões comunitárias

Pedro Cardim (CHAM - FCSH/NOVA-UAc , Portugal)

História, identidade e política na América Portuguesa do século XVII. O caso de Salvador da Bahia e da sua câmara

Debate

14h30 - 16h00

Paulo Roberto Tonani do Patrocínio (Universidade Federal do Rio de Janeiro, Brasil)

Uma nação periférica: instinto de marginalidade

Isabel Araújo Branco (CHAM - FCSH/NOVA-UAc , Portugal)

A exportação de cérebros e outros acontecimentos: uma leitura da obra de Augusto Monterroso à luz do «cosmopolitismo do pobre»

Debate

16h30h-18h30

Vera Lúcia Follain de Figueiredo (PUC-Rio, Brasil/CNPq)

Fronteiras físicas e simbólicas: cosmopolitismo e cidadania global

Margarita Eva Rodríguez García (CHAM - FCSH/NOVA-UAc Portugal)

Relatos de nación: el Perú imaginado por el criollismo ilustrado y los ríos profundos de José María Arguedas

Helena Carvalhão Buescu (Universidade de Lisboa /Centro de Estudos Comparatistas, Portugal)

Inventar a ler (comparatismo e literatura-mundo)

Debate

22 de Abril

10h00-12h00

Alexandre Faria (Universidade Federal de Juiz de Fora)

A cidade, a nação, o mundo - é tudo nosso?

Eneida Leal Cunha (PUC-Rio/ CNPq)

Oceanos, Rios, Sertões e Margem - a Terceira

Enric Bou (Università Ca' Foscari, Venezia, Itália)

¿Ciudades blancas? De Lisboa a Barcelona (pasando por Buenos Aires y México DF)

Debate

14h30 - 16h00

Giovanna Dealtry (Universidade Estadual do Rio de Janeiro, Brasil)

Corpos em risco - ruínas da nação nos romances de Bernardo Carvalho

Pedro Santa María de Abreu (DLCLM /NEIIA-FCSH/NOVA, Portugal)

El estilo de la explotación: alta cultura y alto terror en las Américas Latinas de Tirano Banderas y de El reino de este mundo

Debate

16h30 - 18h30

Maria Fernanda de Abreu (CHAM - FCSH/NOVA-UAc , Portugal)

Desterro, cosmopolitismo (do pobre) e dependência cultural. Garrett e El Duque de Rivas

Renato Cordeiro Gomes (PUC-Rio/CNPq, Brasil)

Cosmopolitismo(s) e cartografias pós-nacionais

Beatriz Resende (Universidade Federal do Rio de Janeiro, CNPQ/

FAPERJ, Brasil)

Territórios culturais, além ou aquém de fronteiras

Debate

Encerramento