

Lisboa,
Faculdade de Ciências Sociais e Humanas,
Universidade Nova de Lisboa,
Torre B – Auditório 1
26-27 de mayo de 2015

Organizan:

GRISO-Universidad de Navarra
CHAM-FCSH/NOVA-UAc-Grupo de Investigación «Cultura, história
e pensamento ibéricos e ibero-americanos»

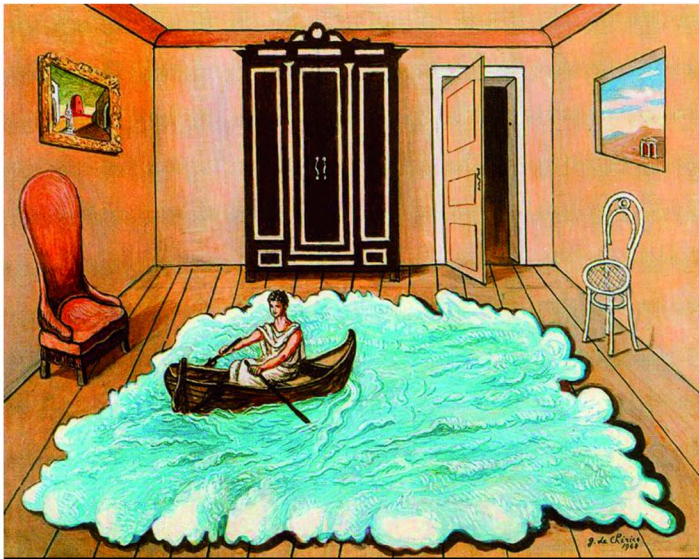
Colabora:

Proyecto CONSOLIDER
«Patrimonio teatral clásico español. Textos e instrumentos de investigación (TC/12)»
(CSD2009-00033)

Información:

Dra. Maria Fernanda Abreu (mfabreu@fcsch.unl.pt)
Dra. Mariela Insúa (minsua@unav.es)

TC/12



CONGRESO INTERNACIONAL
LA AUTORIDAD DE LA
TRADICIÓN Y EL
PODER DE LA INNOVACIÓN
EN EL TEATRO Y EN LA LITERATURA DEL SIGLO DE ORO



PROYECTO FFI2014-52097-R «AUTORIDAD Y PODER EN EL TEATRO DEL SIGLO DE ORO. ESTRATEGIAS, GÉNEROS, IMÁGENES EN LA PRIMERA GLOBALIZACIÓN», MINISTERIO DE ECONOMÍA Y COMPETITIVIDAD DEL GOBIERNO DE ESPAÑA