

# Seminário Permanente sobre As Mulheres na História Global

Centro de História d'Aquém e d'Além-Mar  
**CHAM**  
Universidade Nova de Lisboa  
Faculdade de Ciências Sociais e Humanas  
Universidade dos Açores

**FCSH** FACULDADE DE CIÊNCIAS  
SOCIAIS E HUMANAS  
UNIVERSIDADE NOVA DE LISBOA



PROJECTO ORFEUS - FCT EXPL/EPH-PAT/2253/2013  
*A Reforma tridentina e a música no silêncio claustral: o mosteiro de S. Bento de Cástris*

**FCT**  
Fundação para a Ciência e a Tecnologia

**COMPETE**  
Programa Operacional Factores de Competitividade

**QREN**  
QUADRO DE REFERÊNCIA  
ESTRATÉGICO  
NACIONAL  
2007-2013



A Adoração dos Pastores com Anjos Músicos (pormenor), Museu de Évora. Fotografia: Manuel Ribeiro



17 de Junho | 18h00 | FCSH/NOVA

Os espaços de clausura pós-tridentinos e a *praxis* musical.  
O mosteiro cisterciense feminino de S. Bento de Cástris e o Projecto ORFEUS  
Maria Antónia Conde (Dep. História da Universidade de Évora - CIDEHUS-UÉ/CEHR/HERCULES)

Edifício ID, Sala Multiusos 2 ( piso 4)

Avenida de Berna, 26-C  
[www.cham.fcsch.unl.pt](http://www.cham.fcsch.unl.pt)