

### Âmbito e objetivos:

O Colóquio das Velas tem sido uma das apostas regulares do núcleo dos Açores do CHAM, realizado graças à parceria mantida com a Santa Casa da Misericórdia das Velas que tem sabido acolher a iniciativa prestando um inestimável apoio logístico e financeiro e um interesse pelo evento que não constitui a parte menor dessa colaboração.

O tema do Colóquio das Velas proposto para a edição de 2015 centra-se nos domínios da história da arte, da cultura material e das transferências culturais, visando abordagens que procuram realçar as noções de fronteiras móveis e relativização das definições de centro/periferia, no âmbito de um entendimento das trocas trans-regionais realizadas no espaço Ultramarino Português ao longo de um arco temporal globalmente situado na Idade Moderna.

Nesse sentido, é particularmente relevante que o colóquio tenha lugar em São Jorge, uma ilha da ultraperiferia – aqui na dupla aceção insular e relativa ao antigo império português – marcando simbolicamente uma opção que é também epistemológica. Com efeito, Viagens. Produtos e Consumos Artísticos pretende situar-se no âmago dos temas da “mobilidade” e das “fronteiras”, temas que encontram cada vez maior acolhimento no seio das mais recentes abordagens da história da Arte e da Geografia da Arte (Kaufmann, 2004).

### Organização:



Misericórdia das Velas



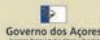
### Comissão Científica:

Carla Alferes Pinto  
Isabel Soares de Albergaria  
Leonor Sampaio da Silva  
Margarida Vaz do Rego Machado  
Susana Serpa Silva

### Comissão Organizadora:

Isabel Soares Albergaria  
Duarte Nuno Chaves

### Apoio:



## Colóquio

*Viagens. Produtos e Consumos Artísticos.*

*O espaço ultramarino português: 1450-1900*

2 e 3 de Julho de 2015

Sala do Cabido da Misericórdia das Velas  
S. Jorge, Açores



Em Fiteira  
S. Jorge, Açores  
Foto: Carlos Rodrigues

**Velas, S. Jorge, 2 de julho de 2015**

**17h00 – Sessão Abertura**

**17h30 – CONFERÊNCIA**

**Frederico Maciel** – “Património Velense, o que se fez, o que se destruiu e o que ficou”

**Velas, S. Jorge, 3 de julho de 2015**

**1º PAINEL**

**Moderador** – Margarida Vaz do Rego Machado

**9h00** – **Carla Alferes Pinto** – “Entre a representação e o consumo da Infante D. Maria (1521-1577): pintura, objetos artísticos e a Ásia”.

**9h20** – **Alexandra Curvelo** - “«Vencer no pincel a Zeuxis e a Apeles» na Ásia. A produção e consumo de pintura nas missões do Japão e da China no século XVII.”

**9h40** – **Maria João Pacheco Ferreira** – “Profano versus sagrado: a integração dos têxteis asiáticos no contexto religioso português à luz das Constituições Sinodais durante a Idade Moderna”

**10h00 – Debate**

**10h20 – Pausa para café**

**2º PAINEL**

**Moderador** – Isabel Soares Albergaria

**11h00** – **Antonieta Reis Leite** – “Urbanística e ordenamento do território na construção do Atlântico (séc. XVII)”

**11h20** – **N’Zinga Oliveira** – “Ancoradouros, fundos, ventos e sondas das viagens pelo mar dos Açores, na cartografia dos séculos XVI a XIX”

**11h40** – **Renata Malcher de Araújo** – “Viagens na minha terra. Olhares estéticos sobre a transformação da selva” A morfologia urbana como indicador

**12h00** – **Alice Santiago Faria** – “Mobilidades e Obras Públicas nos finais século XIX”

**12h20 – Debate**

**12h40 – Pausa para almoço**

**3º PAINEL**

**Moderador** – Carla Alferes Pinto

**14h00** – **Isabel Soares de Albergaria** – “Circuitos insulares da produção artística: patronos, encomenda e artistas (séculos XVI a XVIII)”

**14h20** – **Duarte Nuno Chaves** “De santeiros a vestimenteiros – do sacro ao profano: A produção e exportação de imagens de vestir no espaço atlântico português, séculos XVII a XIX”

**14h40** – **Ana Cristina Moscatel & José Francisco Ferreira Queiroz** – “Artistas continentais e representantes comerciais em Ponta Delgada na década de 1860”

**15h00** – **Wellington Nascimento** – “As Viagens da coleção africana do Museu Carlos Machado”

**15h20 – Debate**

**15h40 – Pausa para café**

**16h00** – Visita guiada ao Atelier de Conservação e Restauro de Obras de Arte de São Jorge Lda. (São Mateus - Urzelina)

**18h00 – Encerramento dos trabalhos**

**Velas, S. Jorge – Madalena, Pico, 4 de Julho de 2015\***

**09h55:** transfer de barco para o Pico (Madalena) \*\*

**11h00:** visita ao Museu do Vinho

**12h00:** visita ao Centro de Interpretação da Paisagem Protegida da Cultura da Vinha do Pico – Santa Luzia

**13h00:** visita ao núcleo do Cachorro e Criação Velha

\* Inscrições para as vistas até 15 de junho de 2015, através do endereço: [cham@uac.pt](mailto:cham@uac.pt)

\*\*Despesa não suportada pela organização