

COLÓQUIO INTERNACIONAL 100 ANOS DE ORPHEU LEIRIA, 5 DE DEZEMBRO DE 2015 TEATRO MIGUEL FRANCO

Centro de Formação – Rede de Cooperação e Aprendizagem | Câmara Municipal de Leiria



PROGRAMA

Foi há 100 anos que saiu da gráfica o primeiro número da revista *Orpheu*, “o primeiro grito moderno que se deu em Portugal”, na expressão de Almada, e que marcou profundamente o panorama literário e cultural nacional. O **Colóquio internacional 100 anos de Orpheu** pretende celebrar esse grito de modernidade protagonizado por um grupo de jovens liderado por Pessoa e Sá-Carneiro, recordar a circunstância da revista e os seus atores, esclarecer os seus equívocos e render-lhe a merecida homenagem.

Maria João Serrado (Coordenadora)

09.00h - Receção aos participantes

09.30h - Sessão de abertura

10.00h – Painel 1

Orpheu e a sua circunstância, Teresa Rita Lopes (CHAM - FCSH/NOVA-UAc - grupo IEMO)

"Para Além" dos equívocos, Ana Rita Palmeirim

José Coelho Pacheco, um poeta visual no contexto das coleções do m|i|mo, Ana David

(m|i|mo, Leiria)

Debate

11.00h – Intervalo

11.30h – **Espectáculo Subordinado ao Tema: 100 N.A.D.A.**, Grupo de Teatro Express'ar-Te

(ESALV, Leiria)

12.00h - Painel 2

Armando Côrtes-Rodrigues e Orpheu 3 - Notas para um novo índice, Anabela Almeida

(CFAERC, CHAM - FCSH/NOVA-UAc - grupo IEMO)

Mário de Sá-Carneiro e o intergénero: "O Homem dos Sonhos" e o conto-ensaio, Fernando

Gebra (UFFS, Brasil)

Debate

13.00h – Almoço

14.30h - Painel 3

O Orpheu de Campos e o Campos de Orpheu, Ana Raquel Roque (CHAM - FCSH/NOVA-UAc – grupo IEMO)

Retratos de Pessoa – Um legado de Almada, Maria João Serrado (CFRCA, CHAM -

FCSH/NOVA-UAc - grupo IEMO)

Debate

15.30h – Intervalo

15.40h - Painel 4

Um Pessoa para cada pessoa, José Xavier (École National des Jeux et des Médias Interactifs

Numériques, Algoulême)

Considerações finais, Teresa Rita Lopes (CHAM - FCSH/NOVA-UAc - grupo IEMO)

Debate

16.50h – **Encerramento**, Escolas de Música e Dança do Orfeão de Leiria - Conservatório de Artes, Coreografia João Fernandes, Maestro/Solista Rodrigo Queirós.

17.15h – Avaliação e encerramento



Mais informações. Inscrições gratuitas,
mas limitadas, até 30 de novembro em:

<http://orpheu.ccems.pt>



PARCERIAS

APOIOS

