

Novos (desa)fios

I Ciclo de Conferências 'Textiles, Trade and Taste'

3ª SESSÃO

19 jan 2016

18h00

{ Museu Nacional de Arte Antiga }

VELUDOS LAVRADOS.

A ANÁLISE TÉCNICA E DECORATIVA DE TRÊS EXEMPLARES RENASCENTISTAS

Paula Monteiro (Laboratório José Figueiredo / DGPC)



ENTRADA LIVRE

