

Novos (desa)fi os

I Ciclo de Conferências 'Textiles, Trade and Taste'

3ª SESSÃO

19 jan 2016

18h00

{ Museu Nacional de Arte Antiga }

VELUDOS LAVRADOS.
A ANÁLISE TÉCNICA E DECORATIVA DE TRÊS EXEMPLARES RENASCENTISTAS
Paula Monteiro (Laboratório José Figueiredo / DGPC)



ENTRADA LIVRE

