



Novos (desa)firos

I Ciclo de Conferências 'Textiles, Trade and Taste'

Coord. Maria João Ferreira (CHAM, FCSH/NOVA-UAc)

novembro 2015 - junho 2016, 18h00

entrada livre

24 novembro 2015 | Museu Nacional de Arte Antiga

Bordados indianos para o mercado português. Novas abordagens
Inês Cristóvão (CHAM, FCSH/NOVA-UAc)

15 dezembro 2015 | Museu Nacional de Arte Antiga

Novo olhar, novas metodologias: o tapete 'Índo-Persa' em Portugal
Raquel Santos (CHAM, FCSH/NOVA-UAc)

19 janeiro 2016 | Museu Nacional de Arte Antiga

Veludos lavrados. A análise técnica e decorativa de três exemplares renascentistas
Paula Monteiro (Laboratório José Figueiredo / DGPC)

16 fevereiro 2016 | Palácio Nacional da Ajuda

Sedas, lacas e armaduras: os presentes diplomáticos do Japão e a criação da Sala Chinesa no Palácio da Ajuda
Maria José Tavares (conservadora de mobiliário do Palácio Nacional da Ajuda)

15 março 2016 | Museu de Artes Decorativas Portuguesas da FRESS

A "Casa Mãe" e a produção de Bordado de Castelo Branco no século XX
Ana Pires (investigadora independente)

19 abril 2016 | Museu de Artes Decorativas Portuguesas da FRESS

Têxteis asiáticos em museus portugueses - que corantes?
Ana Claro (CHAM, FCSH/NOVA-UAc)

17 maio 2016 | FCSH/NOVA - Edifício I&D

Produzir ou importar? Um olhar cruzado sobre as dinâmicas do consumo têxtil no Portugal medieval
Joana Sequeira (CITCEM-U.Porto; CHAM, FCSH/NOVA-UAc)

21 junho 2016 | Museu Nacional Machado de Castro

Fios condutores: a viagem do tapete oriental a Coimbra
Jessica Hallett (CHAM, FCSH/NOVA-UAc)

© Museu Nacional de Arte Antiga. Fotografia: José Pessoa. Direção-Geral do Património Cultural / Arquivo de Documentação Fotográfica (DGPC/ADF)

ORGANIZAÇÃO



APOIO

