

Continuando a análise das várias dimensões das relações luso-italianas ao longo da época moderna, o presente ciclo tem como horizonte o estudo das formas de produção cultural que circulavam entre as duas penínsulas ao longo de toda a Época Moderna. Numa Europa de divisões políticas e sociais, para além das barreiras físicas e geográficas, os fenómenos culturais extravasam qualquer tipo de fronteiras. Nesse sentido, espera-se comprovar como a produção cultural, na sua perspectiva mais ampla, concorra para o abatimento de qualquer fronteiras, criando processos de debates e dinâmicas de interrelações entre os diversos grupos sociais da Idade Moderna. Recordando Umberto Eco, a quem queremos aqui deixar a nossa homenagem, “cultura não quer dizer economia, e só vamos sobreviver se desenvolvermos a ideia de uma unidade cultural”.

Comissão Organizadora

Nunziatella Alessandrini (CHAM)

Susana Bastos Mateus (Cátedra Alberto Benveniste / CIDEHUS-UE)

Comissão científica

Fernanda Olival (CIDEHUS-UE)

Gaetano Sabatini (Università di Roma Tre)

João Luís Lisboa (CHAM)

João Paulo Oliveira e Costa (CHAM)

José Manuel Garcia (Gabinete de Estudos Olisiponenses)

Maria de Fátima Reis (Centro de História e Cátedra de Estudos Sefarditas 'A. Benveniste'-UL)

Mariagrazia Russo (Università della Toscana)

Maria João Pereira Neto (Sociedade de Geografia de Lisboa)

Nunziatella Alessandrini (CHAM)

Apoios:



gabinete estudos olisiponenses



6.º Ciclo de Conferências

Relações Luso-Italianas

Homo est minor mundus. Construção de Saberes luso-italianos na Época Moderna



Abril 2016 – Janeiro 2017

Locais

Embaixada de Itália | Instituto Italiano de Cultura
Sociedade de Geografia de Lisboa
Gabinete de Estudos Olisiponenses | Academia de Marinha

Entrada Livre

Informações

lella.45@hotmail.com | mateus.susana@gmail.com

19 de Abril | 19h00 | Instituto Italiano de Cultura de Lisboa
Nunziatella Alessandrini (CHAM) *Conestaggio e Dell'Unione del Regno di Portogallo alla Corona di Castiglia: un testo controverso (secolo XVI)*

17 de Maio | 17h30 | Sociedade de Geografia – Sala Algarve
Paulo Lopes (CHAM) *Entre a Itália e Portugal. A circulação cultural promovida pelo abade D. Gomes e Frei Estêvão de Aguiar no século XV*

21 de Junho | 18h30 | Gabinete de Estudos Olisiponenses
Germano Maifreda (Università degli Studi di Milano) *Alla ricerca dei libri proibiti. Inquisizione, mercanti e porti tra Portogallo e Italia (XVI-XVII secolo)*

7 de Julho | 17h30 | Sociedade de Geografia – Sala Algarve
Susana Mateus (Cátedra A. Benveniste-UL / CIDEHUS-UE) *Escritos no Ghetto. Livros e saberes dos judeus portugueses de Veneza (séculos XVI e XVII)*

28 de Setembro | 18h30 | Gabinete de Estudos Olisiponenses
Carlo Pelliccia (Università della Toscana) *Diffusione e circolazione di saperi: la serie litterae annuae*

13 de Outubro | 17h30 | Sociedade de Geografia – Auditorium
Henrique Leitão (CIUHCT, Faculdade de Ciências) *Galileu na China, via Lisboa*

25 de Outubro | 17h30 | Academia de Marinha
M^a de Fátima Reis (Centro de História - UL / Cátedra A. Benveniste) *“Escrita e Poder: Relações entre Portugal e a Santa Sé no tempo de D. João V. A Batalha naval de Matapão”*

8 de Novembro | 18h30 | Gabinete de Estudos Olisiponenses
Luana Giurgevitch (CIUHCT, Faculdade de Ciências) *Dos Alpes ao Atlântico. As ordens religiosas e os seus intermediários na compra de livros*

16 de Novembro | 18h30 | Gabinete de Estudos Olisiponenses
Rafael Moreira (CHAM) *Andrea Sansovino e o Manuelino (1492-1501)*

22 de Novembro | 17h30 | Sociedade de Geografia – Sala Algarve
Maria José Santos (Museu do Papel) *Os Ottone e o fabrico de papel em Portugal no século XVIII*

6 de Dezembro | 18h30 | Gabinete de Estudos Olisiponenses
Mariagrazia Russo (Università della Toscana) *Circulação de documentos em Itália no século XVII em defesa dos Judeus portugueses*

Janeiro de 2017 (data e hora a definir) | Embaixada de Itália
João Luís Lisboa (CHAM) *Lettere da Lisbona 1766-1769. Nicolò Pagliarini e os livros*