

Colóquio Internacional

FRONTEIRAS DA UTOPIA: HISTÓRIA E IMAGINÁRIO

Universidade dos Açores – Pólo de Ponta Delgada

10 e 11 de novembro de 2016

Celebrando-se em 2016 os 500 anos da escrita da *Utopia*, de Thomas More, o CHAM – Açores organiza o colóquio internacional FRONTEIRAS DA UTOPIA: HISTÓRIA E IMAGINÁRIO, com o intuito de proporcionar uma reflexão sobre a obra, o autor e a época, bem como sobre a influência que este livro exerceu em diversas áreas das Artes e das Ideias.

O tema proposto procura explorar uma das características centrais do conceito de utopia, a conciliação de opostos: história e ficção, passado e futuro, lugares e não-lugares, conformidade e desejo, igualdade e desigualdade, entre outros. Será, assim, fundamental recorrer aos vários sentidos de fronteira, na sua dupla aceção de divisão e de confluência, para aprofundar a relação entre estas várias dicotomias.

Dada a diversidade e abrangência da temática, espera-se um diálogo interdisciplinar entre investigadores de diferentes áreas científicas que contribua para a valorização do legado humanístico.

LINHAS TEMÁTICAS:

- 1) Thomas More, a sua época e o seu legado
- 2) Usos e sentidos de *fronteira* e de *utopia*
- 3) Descrição de lugares e de não-lugares
- 4) Construção da identidade, viagens e seus relatos
- 5) Memórias das gentes e figuras memoráveis
- 6) Práticas, crenças e valores utópicos/distópicos
- 7) Visões do passado e perspetivas do futuro

COMISSÃO ORGANIZADORA

Ana Cristina Gil (Universidade dos Açores/ CHAM-A)

Duarte Chaves (Universidade dos Açores/ CHAM-A)

Leonor Sampaio da Silva (Universidade dos Açores/ CHAM-A)

COMISSÃO CIENTÍFICA

Ana Maria Martinho (Universidade Nova de Lisboa/ CHAM)

Fátima Vieira (Universidade do Porto/ CETAPS)

João Paulo Oliveira e Costa (Universidade Nova de Lisboa/ CHAM)

Joaquim Romero Magalhães (Universidade de Coimbra-CHAM)

Margarida Vaz do Rego Machado (Universidade dos Açores/ CHAM-A)

Nuno Senos (Universidade Nova de Lisboa/ CHAM)

Rosário Monteiro (Universidade Nova de Lisboa/ CHAM)

Luís Crespo de Andrade (Universidade Nova de Lisboa/ CHAM)

INSTITUIÇÕES PARCEIRAS

Instituto Cultural de Ponta Delgada

Associação «O Colectivo»

SUBMISSÃO DE PROPOSTAS E PRAZOS IMPORTANTES

As propostas podem ser escritas em português, inglês, francês ou espanhol (máximo 10 linhas) e devem ser submetidas em conjunto com um máximo de seis palavras-chave e uma nota biográfica do(a) autor(a) resumida para o endereço: fronteirasdautopia@gmail.com até ao dia 19 de setembro.

Os resultados da seleção serão comunicados no dia 21 de setembro.