

"Reunindo um conjunto de participantes oriundos de diversas áreas académicas, o colóquio proporcionará uma reflexão sobre o legado de Thomas More, explorando uma das características centrais do conceito de utopia, a conciliação de opostos, e percorrendo os vários sentidos de fronteira, na sua dupla aceção de divisão e de confluência."

Organização:



#### Comissão Organizadora:

Ana Cristina Gil (CHAM - FCSH/NOVA – UAç)

Duarte Nuno Chaves (CHAM - FCSH/NOVA – UAç)

Leonor Sampaio da Silva (CHAM - FCSH/NOVA – UAç)

#### COMISSÃO CIENTÍFICA

Ana Maria Martinho (CHAM - FCSH/NOVA – UAç)

Fátima Vieira (Universidade do Porto/ CETAPS)

João Paulo Oliveira e Costa (CHAM - FCSH/NOVA – UAç)

Joaquim Romero Magalhães (CHAM - FCSH/NOVA – UAç)

Margarida Vaz do Rego Machado (CHAM - FCSH/NOVA – UAç)

Nuno Senos (CHAM - FCSH/NOVA – UAç)

Rosário Monteiro (CHAM - FCSH/NOVA – UAç)

Luís Crespo de Andrade (CHAM - FCSH/NOVA – UAç)

#### INSTITUIÇÕES PARCEIRAS

Instituto Cultural de Ponta Delgada

Associação «O Colectivo»

CCB - Centro Cultural de Belém

#### Apoio:



Governo dos Açores  
Secretaria Regional do Mar, Ciência e Tecnologia



Fundação para a Ciência e a Tecnologia

# COLÓQUIO

## Fronteiras da Utopia: História e Imaginário

10 e 11 de novembro de 2016

Anfiteatro C, Universidade dos Açores,

Campus de Ponta Delgada





## Dia 10 de novembro

9.00 - Receção e abertura  
9.30 - Conferência de abertura  
Fátima Vieira | CETAPS/Universidade do Porto  
«O legado de Thomas More»

### **I Painel - Thomas More, a sua época e o seu legado**

Moderadora: Margarida Vaz do Rego Machado | CHAM-FCSH/NOVA - UAc

**10.20** - Luís Manuel Crespo de Andrade | CHAM-FCSH/NOVA - UAc

«Alguns e nenhures na Utopia, de Thomas More»

**10.40** - Edilson Dias Motta, «Fisionomia de Rafael Hitlodeu: o utópico navegador português»

**11.00** - Debate

### **11.10 - Pausa para café**

### **II Painel - Usos e sentidos de fronteira e de utopia**

Moderadora: Ana Maria Martinho | CHAM-FCSH/NOVA - UAc

**11.20** - Maria do Rosário Monteiro | CHAM-FCSH/NOVA - UAc

«Utopia and its frontiers; definitions and consequences in More's Utopia and Miguel Real's novel O Último Europeu»

**11.40** - Maria Gabriela Azevedo e Castro | (CEHu/Universidade dos Açores)

«Imaginação temporal e Utopia»

**12.00** - Antonieta Reis Leite | CHAM-FCSH/NOVA - UAc

«Utopia e pragmatismo na ocupação das ilhas das atlânticas portuguesas (séc. XVI). O desenho do território como indicador.»

**12.20** - Debate

### **12.30-14.00 - Almoço.**

### **III Painel - Descrição de lugares e de não-lugares**

Moderadora: Rosário Monteiro | CHAM-FCSH/NOVA - UAc

**14.00** - Olinda Kleiman | CHAM/Universidade da Sorbonne Nouvelle

«Não lugares e entre-lugares da guerra: dialogismo distópico, desconstrução das utopias nacionais»

**14.20** - Dominique Faria | CEC/Universidade dos Açores

«A ilha na obra de Éric Chevillard: entre utopia e distopia»

**14.40** - Ana Cristina Gil | CHAM-FCSH/NOVA - UAc

«A utopia da dor domesticada em A desumanização, de Valter Hugo Mãe»

**15.00** - Debate

### **15.10 - Pausa para café**

### **IV Painel - Construção da identidade, viagens e seus relatos**

Moderadora: Ana Cristina Gil | CHAM-FCSH/NOVA - UAc

**15.20** - Ana Maria Martinho | CHAM-FCSH/NOVA - UAc

«Tokoísmo - utopia, consciência política e resistência»

**15.40** - António Sousa Monteiro

«Ilha de Santa Maria: a excêntrica»

**16.00** - Carlos Alberto Alves | CICS-NOVA/Universidade do Mindelo

«A utopia na literatura angolana como forma de expressão e reflexão»

**16.20** - Sergio Willian de Castro Oliveira Filho | Diretoria do Patrimônio Histórico e Documentação da Marinha - Brasil

«Missões Protestantes estadunidenses no Brasil Oitocentista: Destino Manifesto e perspectivas utópicas-ucronicas.»

**16.40** - Debate

### **V Painel - Memórias das gentes e figuras memoráveis**

Moderadora: Fátima Vieira | CETAPS/Universidade do Porto

**17.00** - João Paulo Oliveira e Costa | CHAM-FCSH/NOVA - UAc

«Jerónimo Bosch: entre a Utopia e a percepção do Divino»

**17.20** - Leonor Sampaio da Silva | CHAM-FCSH/NOVA - UAc

«Bertrand Russell: a utopia possível»

**18.00** - Debate

### **18.15 - Encerramento dos trabalhos**

## Dia 11 de novembro

### **VI Painel - Práticas, crenças e valores utópicos/distópicos**

Moderadora: Leonor Sampaio da Silva | CHAM-FCSH/NOVA - UAc

**09.30** - Luís Henriques | CESEM/Universidade de Évora

«"donde quer q' os podia aver pera ella muito bons os mandava vir"; Mateus d'Aranda e uma arsperfecta na Sé de Évora durante o século XVI»

**09.50** - Maria da Luz Correia | CECS/Universidade dos Açores  
«Os jogos de espelhos na fotografia recreativa do início do séc. XX»

**10.10** - Madalena Wallenstein | i2AD/Universidade do Porto; CCB

«Oficina de Democracia na Fábrica das Artes do CCB: jogos entre corpo, pensamento, utopias e liberdades. Partilha de uma experiência»

**10.30** - Debate

### **10.40 - Pausa para café**

### **VII Painel - Visões do passado e perspectivas do futuro**

Moderador: João Paulo Oliveira e Costa | CHAM-FCSH/NOVA - UAc

**11.00** - Isabel Almeida e Maria de Fátima Rosa | CHAM-FCSH/NOVA - UAc

«Utopia (s) na literatura mesopotâmica: o legado de More num passado remoto»

**11.20** - Paulo Catarino Lopes | CHAM-FCSH/NOVA - UAc | IEM

«Do "idealismo" medieval à Utopia de Thomas More: continuidades e inovações»

**11.40** - Maria Teresa Amado | CHAIA/Universidade de Évora

«Espaços Judiciais no Renascimento: Símbolos e Imaginário»

**12.00** - István Rákóczi | CHAM/Universidade ELTE, Budapeste

«Não-lugares insulares ente cartografia e ficção»

**12.20** - Debate

**12.30** - Conferência de encerramento

Perfecto Cuadrado Hernandez | CHAM/Universidade das Ilhas Baleares

«Tempo e lugar na utopia surrealista»

### **13.15 - Encerramento dos trabalhos**