

Continuando a análise das várias dimensões das relações luso-italianas ao longo da época moderna, o presente ciclo tem como horizonte o estudo das formas de produção cultural que circulavam entre as duas penínsulas ao longo de toda a Época Moderna. Numa Europa de divisões políticas e sociais, para além das barreiras físicas e geográficas, os fenómenos culturais extravasam qualquer tipo de fronteiras. Nesse sentido, espera-se comprovar como a produção cultural, na sua perspectiva mais ampla, concorra para o abatimento de qualquer fronteiras, criando processos de debates e dinâmicas de interrelações entre os diversos grupos sociais da Idade Moderna. Recordando Umberto Eco, a quem queremos aqui deixar a nossa homenagem, “cultura não quer dizer economia, e só vamos sobreviver se desenvolvermos a ideia de uma unidade cultural”.

#### Comissão Organizadora

Nunziatella Alessandrini (CHAM)

Susana Bastos Mateus (Cátedra Alberto Benveniste / CIDEHUS-UE)

#### Comissão científica

Fernanda Olival (CIDEHUS-UE)

Gaetano Sabatini (Università di Roma Tre)

João Luís Lisboa (CHAM)

João Paulo Oliveira e Costa (CHAM)

José Manuel Garcia (Gabinete de Estudos Olisiponenses)

Maria de Fátima Reis (Centro de História e Cátedra de Estudos Sefarditas 'A. Benveniste'-UL)

Mariagrazia Russo (Università della Toscana)

Maria João Pereira Neto (Sociedade de Geografia de Lisboa)

Nunziatella Alessandrini (CHAM)

#### Apoios:



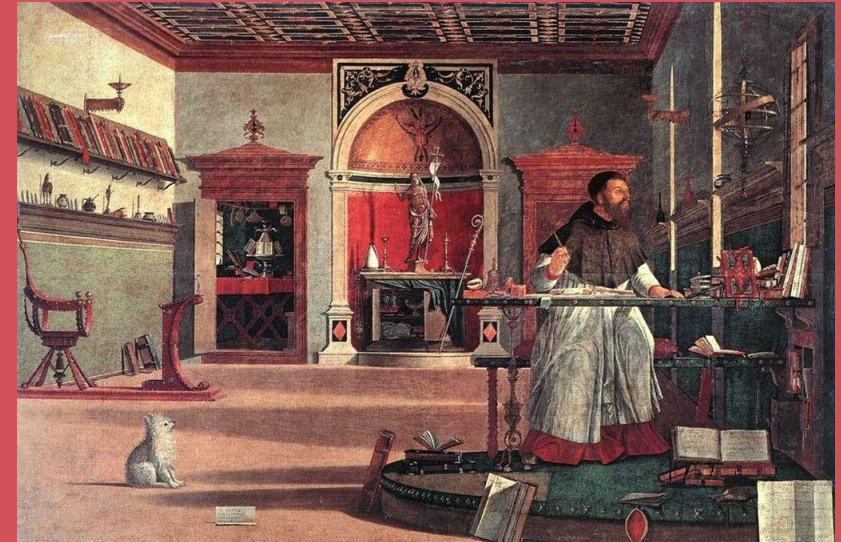
**gabinete estudos olisiponenses**



# 6.º Ciclo de Conferências

## Relações Luso-Italianas

### *Homo est minor mundus. Construção de Saberes luso-italianos na Época Moderna*



**Abril 2016 – Janeiro 2017**

#### Locais

Embaixada de Itália | Instituto Italiano de Cultura  
Sociedade de Geografia de Lisboa  
Gabinete de Estudos Olisiponenses | Academia de Marinha

**Entrada Livre**

#### Informações

lella.45@hotmail.com | mateus.susana@gmail.com

**19 de Abril | 19h00 | Instituto Italiano de Cultura de Lisboa**  
**Nunziatella Alessandrini (CHAM)** *Conestaggio e Dell'Unione del Regno di Portogallo alla Corona di Castiglia: un testo controverso (secolo XVI)*

**17 de Maio | 17h30 | Sociedade de Geografia – Sala Algarve**  
**Paulo Lopes (CHAM)** *Entre a Itália e Portugal. A circulação cultural promovida pelo abade D. Gomes e Frei Estêvão de Aguiar no século XV*

**21 de Junho | 18h30 | Gabinete de Estudos Olisiponenses**  
**Germano Maifreda (Università degli Studi di Milano)** *Alla ricerca dei libri proibiti. Inquisizione, mercanti e porti tra Portogallo e Italia (XVI-XVII secolo)*

**7 de Julho | 17h30 | Sociedade de Geografia – Sala Algarve**  
**Susana Mateus (Cátedra A. Benveniste-UL / CIDEHUS-UE)**  
*Escritos no Ghetto. Livros e saberes dos judeus portugueses de Veneza (séculos XVI e XVII)*

**28 de Setembro | 18h30 | Gabinete de Estudos Olisiponenses**  
**Carlo Pelliccia (Università della Toscana)** *Diffusione e circolazione di saperi: la serie litterae annuae*

**13 de Outubro | 17h30 | Sociedade de Geografia – Auditorium**  
**Henrique Leitão (CIUHCT, Faculdade de Ciências)** *Galileu na China, via Lisboa*

**25 de Outubro | 17h30 | Academia de Marinha**  
**M<sup>a</sup> de Fátima Reis (Centro de História - UL / Cátedra A. Benveniste)** *“Escrita e Poder: Relações entre Portugal e a Santa Sé no tempo de D. João V. A Batalha naval de Matapão”*

**8 de Novembro | 18h30 | Gabinete de Estudos Olisiponenses**  
**Luana Giurgevitch (CIUHCT, Faculdade de Ciências)** *Dos Alpes ao Atlântico. As ordens religiosas e os seus intermediários na compra de livros*

**16 de Novembro | 18h30 | Gabinete de Estudos Olisiponenses**  
**Rafael Moreira (CHAM)** *Andrea Sansovino e o Manuelino (1492-1501)*

**22 de Novembro | 17h30 | Sociedade de Geografia – Sala Algarve**  
**Maria José Santos (Museu do Papel)** *Os Ottone e o fabrico de papel em Portugal no século XVIII*

**14 de Dezembro | 18h30 | Gabinete de Estudos Olisiponenses**  
**Mariagrazia Russo (Università della Toscana)** *Circulação de documentos em Itália no século XVII em defesa dos Judeus portugueses*

**Janeiro de 2017 (data e hora a definir) | Embaixada de Itália**  
**João Luís Lisboa (CHAM)** *Lettere da Lisbona 1766-1769. Nicolò Pagliarini e os livros*