

CONFERÊNCIA

“Continuidad y cambio en los patrones culturales entre Europa y el Nuevo Mundo: el caso de Colima de la Nueva España”.

ABSTRACT:

A través del ejemplo concreto de Colima, territorio situado en la frontera más occidental de la Nueva España durante el siglo XVI, se realizará un recorrido por los diversos patrones de pensamiento europeo – de carácter eminentemente medieval – y la adaptación que éstos sufren ante el cambio de las condiciones de vida y de conformación social. Un especial relieve tendrá en esta propuesta las dimensiones religiosa y política, como ejes de construcción cultural de la nueva realidad novohispana.

BIOGRAFIA:

Doutor em História pela Universidade de Sevilha (Espanha, 2013) e Membro Integrado do Instituto de Estudos Medievais da Universidade Nova de Lisboa. Bolseiro de Pós-doutoramento com o projeto “A narrativa historiográfica como fonte para o estudo do papel sociopolítico dos clérigos no âmbito do Cisma e da Guerra dos Cem Anos (1337-1453)” (SFRH/BDP/107887/2015). Participou no Projeto DEGRUPE (Dimensão Europeia dum Grupo de Poder: os Eclesiásticos na construção das monarquias peninsulares, ss. XIII-XV) como Bolseiro de Investigação. Tem publicado trabalhos sobre a influência do pensamento do filósofo Ramon Llull, sobre o *Cancionero de Baena* e sobre Teoria da História. A proposta basear-se-á na estadia de investigação efetuada no Instituto de Estudios Históricos da Universidad Autónoma de México entre Janeiro e Fevereiro de 2016.