

Convocatória
15 de Janeiro de 2017

CONGRESSO INTERNACIONAL

«CERVANTES E OS MARES, nos 400 anos do *Persiles*»

16, 17 e 18 de Novembro de 2017

CHAM/Universidade Nova de Lisboa

In memoriam José María Casasayas,
o quixotesco e saudoso fundador da Asociación de Cervantistas,
que, em 2003, dedicou o V CINDAC a *Persiles* e, nesse mesmo ano, o realizou em
Lisboa.

Regressado do cativeiro em Argel, Cervantes esteve em Lisboa. Tinha viajado pela Itália meridional, participado na Batalha de Lepanto, vivido em cativeiro no Norte de África e desembarcado em Barcelona no seu regresso à Península Ibérica, que depois veio a atravessar. Das costas mediterrânicas à costa atlântica, na cidade do Tejo. Na sua última obra, *Los trabajos de Persiles y Sigismunda, historia setentrional*, publicada um ano depois da sua morte, conta dos mares, ilhas e gentes do Norte e das terras e gentes do Sul por onde peregrinam os seus protagonistas depois de desembarcar em Lisboa. Esta é a primeira cidade de um longo percurso que farão até chegar a Roma. Foi há 400 anos e este congresso pretende celebrá-lo e, assim, homenagear livro e autor.

1. Eixos temáticos

- Cervantes e a literatura de viagens.
- Representações marítimas na obra de Cervantes.
- O meio-dia atlântico e o Mediterrâneo ocidental no tempo de Cervantes.
- Histórias culturais, sociais e políticas no tempo de Cervantes.
- Plurilinguismo E multiculturalismo em Cervantes.
- Artes visuais em *Persiles*.
- A cidade de Lisboa em *Persiles*.

2. Propostas de comunicações

As propostas de comunicações devem ser enviadas até **30 de Março de 2017** para o correio electrónico ibericos@fcsb.unl.pt, indicando o título, três palavras-chave e um resumo com um máximo de vinte linhas, em fonte *Times New Roman*, tamanho 12, a um espaço. Deve especificar-se ainda os seguintes dados pessoais: nome, filiação académica, morada institucional, contacto telefónico e correio electrónico.

A Comissão Científica do congresso avaliará as propostas e comunicará a sua aceitação até **15 de Maio de 2017**.

Os trabalhos devem ser inéditos e individuais. As comunicações não podem ultrapassar os 20 minutos.

3. Inscrições

- Inscrições com comunicação e pagamento de inscrição: até 15 de Junho de 2017.
- Inscrição sem comunicação: até 10 de Outubro de 2017.

Comissão Organizadora: Maria Fernanda de Abreu (coordenação), Isabel Araújo Branco, Neus Lagunas, Pedro Santa María, Beatriz Moriano, Eduarda Barata, Miguel Rodrigues Lourenço.

Local do congresso: Faculdade de Ciências Sociais e Humanas, Universidade Nova de Lisboa (Avenida de Berna, 26-C, Lisboa, Portugal).

Na página de internet do congresso será anunciada a informação complementar.

15th January 2017

INTERNATIONAL CONFERENCE

Cervantes and the seas – 400 years of *Persiles*

16th, 17th and 18th November 2017

CHAM/New University of Lisbon

In memoriam José María Casasayas, «quixotesque» and honorable founder of the Asociación de Cervantistas, who in 2013 had dedicated the V CINDAC to *Persiles*, and, in that same year, had brought it to Lisbon.

Cervantes was in Lisbon as he returned from captivity in Argel. He had travelled through Italy, fought in the Battle of Lepanto, and lived as captive in Northern Africa, landing then in Barcelona as he returned to the Iberian Peninsula, crossing it afterwards. From the Mediterranean coasts towards the Atlantic coast – in the Tagus river city. In his last work, *Los trabajos de Persiles y Sigismunda, historia sententrional*, published one year after his death, he tells us of the seas, the islands and the peoples of the North, as well as about the lands and peoples of the South, where his protagonists wandered after landing in Lisbon. This is the first city of a long path he will take until he gets to Rome. This journey was 400 years ago and this conference proposes to celebrate it, thus paying homage to the book and the author.

1. Themes:

- Cervantes, travel literature and travel writing.
- Maritime representations in the work of Cervantes.
- The Atlantic midday and the western Mediterranean Sea in the time of Cervantes.
- Cultural, social and political (hi)stories in the time of Cervantes.
- Multiculturalism and multilingualism in Cervantes.
- Visual arts in *Persiles*.
- The city of Lisbon in *Persiles*.

2. Call for papers

Due date for proposals: **30th March 2017** to e-mail ibericos@fcs.unl.pt with title, 3 keywords, and an abstract with max. 20 lines, in Times New Roman font, size 12, 1 space between paragraphs. It must also be stated: name, institutional affiliation, institutional address, telephone number and e-mail. The main languages will be Spanish and Portuguese.

The Congress' Scientific Committee will evaluate the proposals and communicate its approval until the 15th May 2017.

Proposals must be original and individual. Presentations shall not last longer than 20 minutes.

Registration

With presentation: payment until the 15th June 2017 (80 euros).

Without presentation: payment until the 10th October 2017 (25 euros).

Organization Committee:

Maria Fernanda de Abreu (coordinator), Isabel Araújo Branco, Neus Lagunas, Pedro Santa María, Beatriz Moriano, Eduarda Barata, Miguel Rodrigues Lourenço.

Dates: 16th, 17th and 18th November 2017

Place: New University of Lisbon, Faculdade de Ciências Sociais e Humanas (Avenida de Berna, 26-C, Lisbon, Portugal).

For more information please read the congress webpage.



CONGRESO INTERNACIONAL

CERVANTES Y LOS MARES, en los 400 años del *Persiles*

16, 17 y 18 de noviembre de 2017

CHAM / Universidade Nova de Lisboa

In memoriam José María Casasayas,
el quijotesco y saudoso fundador de la Asociación de Cervantistas quien, en 2003,
dedicó el V CINDAC al *Persiles* y lo realizó en Lisboa.

Regresado del cautiverio en Argel, Cervantes estuvo en Lisboa. Había viajado por la Italia meridional, participado en la batalla de Lepanto, estado cautivo en el norte de África y desembarcado en Barcelona en su regreso a la Península Ibérica, que luego atravesaría. Desde las costas mediterráneas hasta la costa atlántica, en la ciudad del *Tejo*. En su última obra, *Los trabajos de Persiles y Sigismunda, historia setentrional*, publicada al año siguiente de su muerte, cuenta de los mares, islas y gentes del norte y de las tierras y gentes del sur, por donde peregrinan sus protagonistas después de arribar a Lisboa. Esta es la primera ciudad de un largo recorrido que harán hasta Roma. Fue hace 400 años y este congreso quiere celebrarlo y homenajear con ello libro y autor.

1. Ejes temáticos

- Cervantes y la literatura de viajes.
- Representaciones marítimas en la obra de Cervantes.
- El mediodía atlántico y el mediterráneo occidental en tiempos de Cervantes.
- Historias culturales, sociales y políticas, en tiempos de Cervantes.
- Plurilingüismo y multiculturalismo en Cervantes.
- Artes visuales en el *Persiles*.

- La ciudad de Lisboa en el *Persiles* y en tiempos de Cervantes.

2. Propuestas de participación

Las propuestas deben ser enviadas **hasta el 30 de marzo de 2017** a la dirección de correo electrónico ibericos@fcsb.unl.pt, indicando título, tres palabras clave y un resumen de máximo veinte líneas, fuente tipo *Times New Roman*, tamaño 12, a un espacio. En el mismo documento se deben especificar los siguientes datos personales: nombre, afiliación, dirección institucional, teléfono y correo electrónico de contacto.

El comité científico del congreso evaluará las propuestas y comunicará su aceptación **hasta el 15 de mayo de 2017**.

Los trabajos deberán ser inéditos e individuales. Las comunicaciones no podrán exceder los 20 minutos.

3. Inscripciones

- Cuota de inscripción: con comunicación, 80 euros; sin comunicación, con certificado, 25 euros.
- Inscripción con comunicación y pago de inscripción: hasta el 15 de junio de 2017.
- Inscripción sin comunicación: hasta el 10 de octubre de 2017.

Comisión organizadora: Maria Fernanda de Abreu (coordinación), Isabel Araújo Branco, Neus Lagunas, Pedro Santa María, Beatriz Moriano, Eduarda Barata, Miguel Rodrigues Lourenço.

Lugar de celebración: el congreso transcurrirá en la Faculdade de Ciências Sociais e Humanas, de la Universidade Nova de Lisboa, Avenida de Berna, 26-C, LISBOA.

En la página web del congreso pronto se anunciará la información complementaria.