



Colóquio “Sines e o seu Porto. História e Património”.

Na sequência das escavações arqueológicas de emergência em 2013, no cemitério de Largo Poeta Bocage, em Sines, vários vestígios arqueológicos vieram colocar em causa o conhecimento acerca da relevância de Sines na Época Moderna. Identificaram-se enterramentos relacionados com a escravatura, dando vida a uma outra pista para o circuito mundial das rotas de escravos.

Neste âmbito a Câmara Municipal de Sines iniciou um projecto de investigação, coordenado pelo Arquivo Municipal de Sines, acerca do passado atlântico de Sines nas suas várias vertentes económica, social, cultural e das mentalidades ao longo da história. Uma das vertentes do projecto *Sines no Atlântico* é o estudo da presença africana em Sines desde a Época Moderna, através dos afluxos de escravos, até ao presente, com a fixação de uma importante comunidade cabo-verdiana na cidade, já no contexto do Complexo Industrial. Toda a informação recolhida será divulgada através de um sítio electrónico que estará em linha até ao final de 2016.

Em 2017 terá lugar o colóquio *Sines e o seu Porto. História e Património*, entre os dias 7 e 9 de Setembro, com o apoio da Administração do Porto de Sines. Neste colóquio, que contará com a presença de vários investigadores portugueses e internacionais, irá debater-se não só o papel do porto de Sines na história, mas também, de um ponto de vista nacional, os temas das rotas marítimas e comércio intercontinental, o património portuário português ou a problemática da escravatura.

As principais temáticas a explorar são as seguintes:

1. Porto de Sines na história;
2. Navios e Rotas Marítimas;
3. Património Portuário em Portugal;
4. Escravatura e tráfico de escravos;
5. Vasco da Gama.

O evento terá como parceiros a Administração do Porto de Sines e Algarve (APS), a Direção Regional de Cultura do Alentejo, o Centro de História da Universidade de Lisboa, o Centro de História d'Aquém e d'Além Mar (CHAM) da Universidade Nova de Lisboa e da Universidade dos Açores, o Centro de Interdisciplinar de História, Cultura e Sociedades (CIDEHUS) da Universidade de Évora, o Centro de Investigação Transdisciplinar Cultura, Espaço e Memória (CITCEM) da Universidade do Porto, Centro de Estudos da População da Economia e Sociedade (CEPESE) e a Escola Secundária Poeta Al Berto (Sines).

Programa

7 de setembro (quinta)

09h30: Abertura do colóquio, por representantes da Câmara Municipal de Sines, Administração do Porto de Sines e aicep Global Parques

Sessão de abertura: Vasco da Gama

10h00: *A fama de Vasco da Gama*,

por João Paulo Oliveira e Costa

10h30: “O Suposto equívoco de Vasco da Gama e a sua tripulação ao encontro de cristãos na Índia - Uma revisitação carregada de perguntas”, por Onésimo Almeida

11h00: Coffee Break

Tema: Porto de Sines na História

Painel: *Moderação pela APS e por António Quaresma*

11h20: “O Porto de Sines em Época Romana: Um enclave costeiro na fachada atlântica da Lusitânia”, por Sónia Bombico

11h50: “A Necrópole S. Salvador, Sines: dados bioarqueológicos”, por Paula Alves Pereira e Sónia Ferro

13h00: Almoço

14h30: “A Ordem de Santiago e a expansão: a presença da milícia na vila de Sines e o papel de ambas na diáspora portuguesa de Quatrocentos e Quinhentos”, por João Costa

15h00: “Frei Paulino da Apresentação. Um sinense no espaço atlântico”, por Ricardo Pereira

15h30: “A terra e o mar nas posturas de Sines (1679-1832)”, por Teresa Fonseca

16h00: Coffee Break

16h30: “Ribeira de Sines de 1601 a 1970 - obras portuárias e atividades económicas”, por António Campos

17h00: “O Porto de Sines como berço da modernidade nos portos portugueses”, por Carlos Oliveira

17h30: “A pesca em três apontamentos - Conhecimento, estratégia, “trauma”, por Luís Sousa Martins

18h00: “A burguesia de Sines entre o porto e o seu hinterland na viragem de Oitocentos”, por João Madeira

18h30: “Los puertos portugueses en la articulación del comercio brasileño (Seculo XVIII)”, por Francisco Zamora Rodríguez

Programação cultural

21h30 – Exibição do documentário *Mar de Sines*, com realização de Diogo Vilhena, no auditório do Centro de Artes de Sines.

8 setembro (sexta)

Tema: Navios e Rotas Marítimas

Painel: *Moderação por Maria da Graça Ventura e Filipe Castro*

09h00: “Os portos e a marinha mercante portuguesa no último quartel do século XVI”, por Amândio Barros

09h30: “Organização naval à luz das políticas régias (1481-1640). Linhas de tendências”, por Liliana Oliveira

10h00: “Quatro navios do século XVIII na iconografia alentejana”, por Adolfo Silveira

10h30: “Astrólábios e naufrágios”, por Filipe Castro

11h00: Coffee Break

11h15: “A Necrópole do Largo da Igreja (Sarilhos Grandes): Evidências Bioarqueológicas de Contato entre Portugal e o Novo Mundo”, por Paula Alves Pereira, Ricardo Miguel Godinho, Luciana Sianto, Sérgio Augusto de Miranda Chaves, Isabel Teixeira-Santos, David Gonçalves, Ana Luísa Santos, Alice Toso, Álvaro M. Monge Calleja, António Pedro Alves de Matos

11h45: “Registos de tripulações e circulação das gentes entre o Reino de Portugal e seus domínios coloniais no século XVIII”, por Jaime Rodrigues

12h15: “Dos sertões de Pernambuco e Angola ao Oceano Atlântico: trânsitos de produtos pelos espaços do Império português (1750-1808)”, por Alexandre Bittencourt Marques

12h45: “A guerra submarina na costa alentejana e algarvia durante a Grande Guerra”, por Augusto Salgado

13h00: Almoço

Tema: Escravatura e tráfico de escravos

Painel: *Moderação de Arlindo Caldeira e Francisco Contente Domingues*

14h30: “Os portos de entrada dos escravos em Portugal (séculos XV-XVIII) – as exceções e a regra”, por Arlindo Caldeira

15h00: “Escravos na torna-viagem da carreira da Índia (séculos XVI-XVII): elementos para o seu estudo”, por Marco Oliveira

15h30: “Entre Lisboa, el Caribe y el Algarve: estrategias de establecimiento de los tratantes de esclavos portugueses en Sevilla a finales del siglo XVI”, por Manuel F. Fernández Chaves

16h00: “Redes portuguesas de tráfico de escravos hacia Andalucía Occidental en la primera mitad del siglo XVI”, por Rafael M. Pérez García

16h30: Coffee break

17h00: “Salvador da Bahia, um porto negreiro na América portuguesa (c. 1574 – c. 1822)”, por Cândido Rodrigues

17h30: “Os escravos em Sines na Época Moderna: aspetos demográficos e sociais”, por Jorge Fonseca, Sandra Patrício e Rui Santos

18h00: “Poço dos Negros de Lagos: enquadramento e relevância para a história do tráfico atlântico de escravos em época moderna”, por Miguel Almeida

9 setembro (sábado)

Tema: Escravatura

Painel: *Moderação de Arlindo Caldeira e Francisco Contento Domingues*

09h00: “Korean Slave Trade in the Portuguese Empire”, por Lúcio de Sousa

09h30: “Crónica literária e registo arqueológico: usos sociais da memória dos escravos negros em Lago”, por Elena Moran

10h00: António Peres Carneiro: um sineense em trânsito pelo Atlântico, por Maria da Graça Ventura e Sandra Patrício

10h30: Coffee Break

Tema: Património Portuário em Portugal

Painel: *Moderação por Amélia Polónia e Onésimo Almeida*

10h45: “O porto de Lisboa e a Ribeira Velha (Campo das Cebolas). Resultados preliminares dos estudos portuários no âmbito dos trabalhos de minimização patrimonial”, por Catarina Garcia, Brígida Batista, Cláudia Manso, Ricardo Teixeira

11h15: “Navios, cais e rampas: o potencial da arqueologia ribeirinha a partir do caso de Lisboa na época moderna”, por Catarina Garcia, Brígida Batista, Cláudia Manso e Ricardo Teixeira

11h45: “A fortificação na cidade do Porto na época Moderna”, por Ruben Ribeiro

12h15: “O Porto e a Cidade: Intercâmbios musicais na cidade da Horta no final do século XIX”, por Luís Henriques

Sessão de Encerramento

12h45: “A centralidade portuária na Época Moderna. Portos como espaços de interface: o caso português”, por Amélia Polónia

Programação cultural

14h30: Visita à Ilha do Pessegueiro. Sujeita ao limite de inscrições e às condições atmosféricas. Custo da inscrição: 10 € (a pagar no ato da visita).

Inscrições no colóquio em

http://www.sines.pt/frontoffice/pages/396?news_id=596



Oradores convidados:

Onésimo Teotónio de Almeida e João Paulo Oliveira e Costa

Brown University
Centro de História de Aquém e d'Além Mar (CHAM),
Universidade Nova de Lisboa
Universidade dos Açores
Sessão de Abertura

Amélia Polónia

Universidade do Porto,
Centro de Investigação Interdisciplinar de História, Cultura e Sociedades (CITCEM)
Sessão de Encerramento

Arlindo Caldeira

Universidade Nova de Lisboa
Universidade dos Açores,
Centro de História de Aquém e d'Além Mar

Francisco Contento Domingues

Universidade de Lisboa, Centro de História

Jorge Fonseca

Universidade Nova de Lisboa
Universidade dos Açores,
Centro de História de Aquém e d'Além Mar

José Bettencourt

Universidade Nova de Lisboa
Universidade dos Açores,
Centro de História de Aquém e d'Além Mar

Lúcio de Sousa

Universidade de Tóquio

Maria da Graça Ventura

Universidade de Lisboa,
Centro de História

Sónia Bombico

Universidade de Évora

Teresa Fonseca

Investigadora

Comissão científica

Amélia Polónia
António Quaresma
Francisco Contento Domingues
João Paulo Oliveira e Costa
Jorge Fonseca
Luís Adão da Fonseca
Maria da Graça Ventura

Comissão organizadora da Câmara Municipal de Sines

Paula Alves Pereira
Sandra Patrício

HISTÓRIA E PATRIMÓNIO
SINES,
O PORTO E O MAR.

Colóquio

7 e 9 de setembro de 2017