

## *Tiempo de resurrección. Mesianismo y goticismo en torno a Pelayo de Asturias y la rebelión de Portugal*

---

Roberto Quirós Rosado (Universidad de Alcalá)

**RESUMO:** La *pérdida de España* se configuró como una de los principales argumentos historiográficos ibéricas durante la Alta Modernidad. El recuerdo del rey Rodrigo y de la entrada de las tropas omeyas en la Spania visigoda actuó como un espejo sobre el que soberanos y hombres de Estado debían mirarse para evitar la ruina de la Monarquía ante los vicios que entrañaba el poder absoluto. Por contra, la cuasi legendaria batalla de Covadonga y el surgimiento de la monarquía astur bajo la égida de Pelayo servía de aliciente para una construcción mesiánica del *ethos* político de la monarquía de los Habsburgo.

A lo largo de la presente intervención, se propondrá el análisis político de diferentes obras que, realizadas en el Madrid de Felipe IV por cronistas y aristócratas portugueses (Rodrigo Mendes Silva, Duarte de Albuquerque Coelho -conde de Basto y marqués de Pernambuco-, Afonso Nunes de Castro y un anónimo autor del círculo del marqués de Colares) o dedicados a *fidalgos*, tendrían como objeto dichos elementos goticistas durante la crisis de la unión dinástica y la *rebelión de Portugal*.

**NOTA BIOGRÁFICA:** Roberto Quirós Rosado es doctor en Historia Moderna con mención internacional por la Universidad Autónoma de Madrid. Actualmente es investigador postdoctoral Juan de la Cierva-Formación en la Universidad de Alcalá y becario José Castillejo en CHAM-FSCH/UNL. Es autor de diversos estudios sobre la guerra de Sucesión española y la cultura política a caballo entre los siglos XVII y XVIII, aparte de coeditar varios volúmenes colectivos derivados de seminarios científicos de cariz internacional. En estas fechas acaba de publicar el libro *Monarquía de Oriente. La corte de Carlos III y el gobierno de Italia durante la guerra de Sucesión española* (Madrid: Marcial Pons Historia, 2017).

## *La desesperación y la ignorancia como formas de desobediencia en la Monarquía Hispánica*

*Rafael Valladares (Escuela Española de Historia y Arqueología en Roma-CSIC)*

---

**RESUMO:** El estudio del concepto de obediencia puede ser un instrumento para conocer y comprender la cultura política de la Edad Moderna. En el caso de la Monarquía Hispánica de los siglos XVI y XVII, analizar la idea de obediencia y los argumentos que permitían desobedecer ayuda a entender mejor cómo se gobernó un imperio de escala mundial.

**NOTA BIOGRÁFICA:** Rafael Valladares (Zaragoza, 1965) es investigador del CSIC y actualmente Jefe de Estudios de la Escuela Española de Historia y Arqueología en Roma. Especialista en el mundo político de la Monarquía Hispánica de los siglos XVI-XVII, ha publicado *La rebelión de Portugal (1640-1680)* (Valladolid, 1998), *Castilla y Portugal en Asia. Declive imperial y adaptación, 1580-1680* (Lovaina, 2001), *La conquista de Lisboa. Violencia militar y comunidad política en Portugal (1578-1583)* (Madrid, 2008), *El mundo de un valido. Don Luis de Haro y su entorno (1643-1661)* (Madrid, 2016; como editor), y *Por toda la Tierra. España y Portugal: globalización y ruptura (1580-1700)* (Lisboa, 2016).