

EXPOSIÇÃO FOTOGRÁFICA

«MEMÓRIAS CONVENTUAIS FRANCISCANAS NOS AÇORES DO SÉCULO XXI»

Esta exposição, realizada no espaço geográfico do arquipélago dos Açores, reúne um conjunto de fotografias originais, captadas por vários fotógrafos amadores e profissionais, tem como objetivo contribuir para um melhor conhecimento sobre a herança Franciscana, particularmente da Ordem dos Frades Menores (OFM,) nas ilhas açorianas no período que compreende os séculos XV a XIX.

Nos Açores a dinâmica religiosa foi fundamental na construção de espaços, instituições, hábitos, afetos e devoções. No conjunto de influências católicas a presença de Ordens Religiosas, nomeadamente a OFM, foi registada desde os primórdios do povoamento insular e acompanhou as aventuras e desventuras dos primeiros núcleos de povoadores.

Ao longo dos séculos XVI, XVII e XVIII os frades menores edificaram dezoito conventos franciscanos dispersos por todas as ilhas do arquipélago, com exceção da do Corvo.

Perante a extinção das Ordens Religiosas masculinas, em 1834, e o correlativo processo de nacionalização dos seus bens, o património conventual foi sendo alvo de reutilizações diversas pelas tutelas seculares. No caso concreto açoriano os conventos masculinos foram adaptados a serviços públicos, de diversa índole, ao longo dos séculos XIX e XX sem nunca ter havido, na generalidade, a intenção de registar historicamente o legado franciscano que definia os múltiplos espaços entretanto laicizados.

«Azores Franciscan Conventual Memories in the 21st century»

This exhibition, held in the geographical area of the Azorean archipelago, brings together a set of original photographs, captured by several amateur and professional photographers, aims to contribute to a better understanding of the heritage of Franciscans, in particular the Order of Friars Minor (OFM) in the Azorean islands in the period of the 15th to the 19th century.

In the Azores the religious dynamics was fundamental in the construction of places, institutions, habits, affections and devotions. In the set of catholic influences the presence of Religious Orders, particularly the OFM, was recorded since the beginning of the insular settlement and followed the adventures and misfortunes of the first groups of settlers.

Over the course of the 16th, 17th and 18th centuries the Friars Minor Order built eighteen Franciscan convents scattered across all the islands of the archipelago, with the exception of Corvo Island.

Before the extinction of Religious Men Order, in 1834, and the correlative process of nationalization of its assets, the conventual patrimony was being target of several reuses by secular authorities. In the case of the Azores the convents dedicated to men were adapted to public services, of various kinds, over the 19th and 20th centuries without ever having been, in general, the intention to record historically the Franciscan heritage that defined the multiple places that were, meanwhile, laicized.

FICHA TÉCNICA TECHNICAL SPECIFICATIONS

FOTÓGRAFOS (AS)

PHOTOGRAPHERS
| Acácio Amaral
| António Araújo
| Artur Morais
| Jorge Cunha
| Marina Laforge
| Paulo Jorge
| Paulo Lobão
| Paulo Rafael da Silva

COMISSÁRIO CIENTÍFICO

SCIENTIFIC COMMISSIONER
| Duarte Nuno Chaves

COORDENAÇÃO TÉCNICA

TECHNICAL COORDINATION
| Elisa Gomes

LOGÍSTICA

LOGISTICS
| Ana Paula Rita

TRADUÇÃO

TRANSLATION
| Dulce Maré

DESIGN GRÁFICO

GRAPHIC DESIGN
| Emanuel Pinto

IMPRESSÃO GRÁFICA

GRAPHIC PRINT
| Atelier de Fotografia Silva Moura, Lda

ORGANIZAÇÃO

ORGANIZATION
| Museu Vivo do Franciscanismo
| Câmara Municipal da Ribeira Grande
| CHAM – Centro de Humanidades

AGRADECIMENTOS

THANKS TO

| Câmara Municipal de Lagoa; BM Tomaz Borba Vieira - São Miguel | Pousada da Juventude, São Roque do Pico - Pico
| Câmara Municipal de Lajes do Pico - Pico | S.C.M de Ponta Delgada - São Miguel
| Câmara Municipal de Stª Cruz – Graciosa | S.C.M de Ribeira Grande - São Miguel
| Câmara Municipal de Vila do Porto - Stª Maria | S.C.M. das Velas - São Jorge
| DRC/ Museu de Angra do Heroísmo – Terceira
| DRC/ Museu das Flores - Flores
| Junta de Freguesia dos Fenais d'Ajuda - São Miguel
| Pousada S. Francisco, Vila Franca do Campo - São Miguel

EXPOSIÇÃO FOTOGRÁFICA

«MEMÓRIAS CONVENTUAIS FRANCISCANAS NOS AÇORES DO SÉCULO XXI»



Açores/ Azores

SÃO MIGUEL

- > Senhora da Conceição, Ponta Delgada, 1525.
- > Senhora do Rosário, Vila Franca do Campo, 1525.
- > Santo André, Ponta Delgada, 1563-1567.
- > Senhora da Esperança, Ponta Delgada, 1540.
- > Mosteiro de Jesus, Ribeira Grande, 1555.
- > Santo André, Vila Franca do Campo, 1532-1541.
- > S. João, Ponta Delgada, 1602.
- > Senhora de Guadalupe, Ribeira Grande, 1612.
- > Santo António, Lagoa, 1642.
- > S. Sebastião, Nordeste, 1642.
- > Senhora da Conceição, Ponta Delgada, 1664-1671.
- > Senhora da Ajuda, Fenais da Ajuda, 1681.

SANTA MARIA

- > Senhora da Vitória, Vila do Porto, 1446, reconstrução em 1608 e 1616.

TERCEIRA

- > Senhora da Guia, Angra do Heroísmo, 1452.
- > Senhora da Conceição, Praia, 1480, 2º 1618.
- > Convento de Jesus, Praia, 14...
- > Senhora da Luz, Praia, 1512; 2º 1583/86.
- > S. Gonçalo, Angra do Heroísmo, 1530?
- > Senhora da Esperança, Angra do Heroísmo, 1557.
- > Senhora da Conceição, Angra do Heroísmo, 1616.
- > S. Roque, Angra do Heroísmo, 1643.
- > S. Sebastião Angra do Heroísmo, 1666.

GRACIOSA

- > Senhora dos Anjos, Santa Cruz, 1609.

SÃO JORGE

- > Senhora da Conceição, Velas, 1620; 2º 1642.
- > S. Sebastião, Calheta, 1670.
- > Senhora da Conceição, Velas, 1694-1700

PICO

- > Senhora da Conceição, vila das Lajes, 1642.
- > S. Pedro de Alcântara, S. Roque do Pico, 1726.

FAIAL

- > S. João Batista, Horta, 1538 a 1540.
- > Senhora da Glória, Horta, 1616.
- > Senhora do Rosário, Horta, 1696.
- > Santo António, Horta, 1699.

FLORES

- > S. Boaventura, Santa Cruz das Flores, 1642.