



# “LEMBRAR-ME-EI DESTA NOITE NEM QUE VIVA MIL ANOS”<sup>1</sup>

RITMOS, VIVÊNCIAS E PERCEPÇÕES DA NOITE NA ÉPOCA MODERNA

**17-18 ABRIL 2018**

NOVA FCSH - Auditório 1, Torre B

AVENIDA DE BERNA, 26C, LISBOA

**ENTRADA LIVRE.**

Para receber **livro de resumos e certificado de participação**, pode inscrever-se através do email [coloquio.noite@gmail.com](mailto:coloquio.noite@gmail.com)

<sup>1</sup>Excerto retirado de uma das cartas de Filipe II às suas filhas, a propósito do segundo aniversário da morte de Ana de Áustria, sua quarta mulher. In Fernando Bouza Álvarez (org., introd. e notas), Cartas para Duas Infantas Meninas: Portugal na Correspondência de D. Filipe I para suas Filhas (1581-1583), António Hespanha (apres.), Lisboa, Publicações D. Quixote, 1999, p. 174.)

Francesco Piranesi e  
Louis-Jean Desprez

The Girandola at the  
Castel Sant'Angelo  
1784, Metropolitan  
Museum of Art.

Este colóquio realiza-se no âmbito do Grupo de Investigação  
do CHAM, «Sociedade, Política e Instituições»

**FCSH**  
FACULDADE DE CIÊNCIAS  
SOCIAIS E HUMANAS  
UNIVERSIDADE NOVA DE LISBOA

**CHAM**  
CENTRO DE  
HUMANIDADES  
UID/HIS/04666/2013

**FCT** Fundação  
para a Ciência  
e a Tecnologia