

Seminário Permanente

Estudos sobre História das Mulheres



Del oratorio a la biblioteca: María de Guadalupe de Lencastre, una excepción cultural femenina en el Barroco

GEMA RIVAS

30 MAIO | 18H00  
NOVA FCSH – Edifício ID, Sala Multiusos 2 (piso 4)  
Entrada livre

Francisco Ríos, Retrato da Duquesa de Aveiro, Maria de Guadalupe de Lencastre, c. 1700. Óleo sobre tela.  
© Museu da Prada, Madrid

**CI**  
CHAM  
CENTRO DE INVESTIGAÇÃO  
UD IHS/0966/2013

**FCSH**  
FACULDADE DE CIÊNCIAS  
SOCIAIS E HUMANAS  
UNIVERSIDADE NOVA DE LISBOA

**FCT**  
Fundação  
para a Ciência  
e a Tecnologia