

“...E tudo gritos, e lamentos, mortos em cima de vivos, e vivos de mortos, todos feitos em pedaços, Christãos, e mouros abraçados, chorando e morrendo ...”

Este é o rosto da batalha no século XVI, pelas palavras de Miguel Leitão de Andrada, veterano de Alcácer Quibir, um dos encontros militares mais marcantes da época. Nos próximos dias 24 e 25 de Maio, investigadores de Itália, Áustria, Espanha Marrocos e Portugal irão reflectir sobre as conjunturas que conduziram ao confronto final nas margens do rio Makhazem, e como o seu resultado influenciou profundamente todos os intervenientes. Mas também se falará sobre escrita, arte, música, cerimoniais, armaduras, joalharia, vestuário e objectos do quotidiano... afinal, como se convivia com um fenómeno tão fracturante como congregador, e por isso paradoxalmente contraditório: a guerra.

Comissão Organizadora

Ana Paula Avelar (CHAM, FCSH Universidade NOVA de Lisboa)
Edite Alberto (CHAM, FCSH Universidade NOVA de Lisboa)
Luís Costa Sousa (CHAM, FCSH Universidade NOVA de Lisboa)
Rui Manuel Loureiro (CHAM, FCSH Universidade NOVA de Lisboa)

Comissão Científica

Ana Paula Avelar (CHAM, FCSH Universidade NOVA de Lisboa)
Edite Alberto (CHAM, FCSH Universidade NOVA de Lisboa)
Luís Costa Sousa (CHAM, FCSH Universidade NOVA de Lisboa)
Maria Augusta Lima Cruz (CHAM, FCSH Universidade NOVA de Lisboa)
Rui Manuel Loureiro (CHAM, FCSH Universidade NOVA de Lisboa)



CULTURA
DIREÇÃO-GERAL DO LIVRO, DOS ARQUIVOS E
DAS BIBLIOTECAS



TORRE
DO
TOMBO



ALCÁCER QUIBIR: Margens e contra-margens

Conferência Internacional

Maio 25 e 25 2018

Arquivo Nacional da Torre do Tombo, Lisboa
Alameda da Universidade, 1649-010 Lisboa

+info: <https://costaesousaluis.wixsite.com/travelersafavid>

“O largo espaço” da guerra | “The wide space” of war

09h30 Sessão de abertura | Opening session

João Paulo Oliveira Costa (CHAM / NOVA FCSH)

10h20 Conferência plenária | Keynote speaker

Vitor Serrão (ARTIS; CH-ULisboa)

Da Guerra e da Paz na arte do século XVI: o ideário humanista em Benito Arias Montano

10h50 Coffee break

1ª sessão : moda na paz e na guerra | fashion for peace and war

Moderação | Moderation: Ana Paula Avelar (Uab; CHAM / NOVA FCSH; CEC, CH-ULisboa)

11h00 Stefan Krause (Kunsthistorisches Museum, Wien)

European Armour in the Age of the Battle of El Ksar El Kebir

11h20 Hugo Crespo (CH-ULisboa)

Jewels in Times of War: Jewellery and Armour at Sebastião I's court, 1557-1578

11:40 Carla Alferes Pinto (CHAM / NOVA FCSH)

Dressing White for Purity. Arraying the Portuguese Army in the Sixteenth Century

12:00 Debate

12:30 Almoço livre | Lunch

2ª sessão : Dos usos e representações | from the uses and representations

Moderação | Moderation: Carla Alferes Pinto (CHAM / NOVA FCSH)

14h00 Isabel dos Guimarães Sá (Universidade do Minho)

Um cavalo melado que lhe vendi para a guerra: notas sobre cultura material ao tempo de Alcácer Quibir

14h20 Ana Isabel Buescu (CHAM / NOVA FCSH)

1576: Filipe II e D. Sebastião em Guadalupe. Aspectos cerimoniais

14h40 Maria Ramalheira (Universidade de Aveiro)

Milestones of the Reception of the Battle of Al-Kasr al-Kabir in Germany

15h00 Carmen García-Frías Checa (Património Nacional de España)

El arte al servicio del poder: Retratos y batallas (frescos y pinturas) en la corte de Felipe II

15h20 Debate

3ª sessão : das palavras | Of the words

Moderação | Moderation: Ana Isabel Buescu (CHAM / NOVA FCSH)

15h50 Mostafa Zekri (CHAM / NOVA FCSH; ISMAT)

Batalha de Oued al-Makhazin: algumas fontes árabes

16h10 Ana Paula Avelar (Uab; CHAM / NOVA FCSH; CEC, CH-ULisboa)

Da representação do herói na Batalha de Alcácer Quibir: presenças e ecos nas crónicas sebásticas

16h30 Rui Loureiro (CHAM / NOVA FCSH; ISMAT)

Práticas de escrita entre os cativos portugueses em Marrocos

16h50 Debate

17h20 Fim da sessão | End of session

SEXTA-FEIRA — 25 DE MAIO | FRIDAY, 25TH MAY

Contextos de uma batalha | Contexts of a battle

09h30 Conferência plenária | Keynote speaker

Maria Augusta Lima Cruz (CHAM / NOVA FCSH; Universidade do Minho)

O projecto marroquino de D. Sebastião

4ª sessão : “o caminho de Alcácer Quibir” | “the road to Alcácer Quibir”

Moderação | Moderation: Francisco Contente Domingues (CH-ULisboa)

10h00 Gonçalo Couceiro Feio (CH-ULisboa)

“Ya comiençan a perder el miedo al arcabuz”. A formação e ensino militares no Portugal de Quinhentos

10h20 Luís Falcão Fonseca (CH-ULisboa) e Luís Costa e Sousa (CHAM / NOVA FCSH; IUM)

From Arzila to Alcácer Quibir: itinerary of a city in motion

10h40 Debate

11h10 Coffee break

5.ª sessão: Guerra, ritmo e música | war rhythm and music

Moderação | Moderation: Vítor Gaspar Rodrigues (CH-ULisboa)

11h20 Tenente-Coronel Pedro Marquês de Sousa (Academia Militar; CESEM / NOVA FCSH) e

Luís Costa e Sousa (CHAM / NOVA FCSH; IUM)

Marchar e lutar ao som dos tambores: os ritmos militares no século XVI

11h40 Hugo Sanches (ESMAE)

Uma Enselada Ibérica: os fluxos poético-musicais no espaço peninsular antes e após Alcácer Quibir

12h00 Debate

12h30 Almoço livre Lunch

6ª sessão : marchar para a guerra | marching for war

Moderação | Moderation: Rui Manuel Loureiro (CHAM / NOVA FCSH; e ISMAT)

14h00 Nicola Melis (Università di Cagliari)

The Ottoman-Moroccan Relations at the Time of the Battle of Alcácer Quibir

14h20 Edite Alberto (CHAM / NOVA FCSH; DPC-DMC-CML)

Frei Roque do Espírito Santo, o “santo” de Alcácer Quibir

14h40 José Alberto Tavim (CH-ULisboa)

As gentes do mellah face à batalha de Alcácer Quibir: convivências e resistências

15h00 Jorge Afonso (CH / ULisboa)

A batalha do “Oued al-Makhazen”. Do fulgor Sádida à construção do discurso histórico.

15h20 Debate

15h50 Sessão de encerramento Closing session

16h00 coffee break

16h10 Visita orientada à exposição

Entre a Cruz e o Crescente: o resgate de cativos

Edite Alberto, curadora

Guided visit to the exhibition

Entre a Cruz e o Crescente. O resgate de cativos

Edite Alberto, curator