

PROGRAMA

Património e Memória
14h30 às 16h30

Fernanda Quadros – Apresentação

Nunziatella Alessandrini – Os Affaitati de Cremona e a Quinta dos Loridos

Rui Mesquita Mendes – A Paróquia do Carvalhal no século XVIII: notas inéditas a partir de uma visita efectuada em 1719

Miguel Portela - A importância dos Gambinos no Carvalhal setecentista

Nuno Sanches de Baena Ennes – Os Sanches de Baena no caminho de Santiago: notas a propósito de uma concha de vieira no brasão dos Loridos

16h30 - Coffee Break

Desenvolvimento e Cultura
17h00 às 19h00

Catarina Valença – Atractividade turística de territórios periféricos baseada em recursos patrimoniais

Cristina Brito - De holloways, caminhos e linhas de água: Interpretação da paisagem histórica de uma aldeia

Paolo Silvi – Reutilização dos caminhos de ferro históricos para o desenvolvimento do território: um modelo italiano

Rosa Gomes - Abordagem à acção de António Montez, jornalista, escritor e ferroviário, natural do Oeste.

Gonçalo Belisário (Presidente Junta de Freguesia do Carvalhal)

Encerramento - Será servido um Cocktail



TORRE DOS LAFETA

ORGANIZAÇÃO

Maria Fernanda Quadros (Advogada - Presidente Assembleia Geral da Sociedade Filarmónica Carvalhense)

Nunziatella Alessandrini (Investigadora CHAM - FCSH, Universidade NOVA de Lisboa)

Maria Domingas Côrte-Real (Consultora de Comunicação)

APOIOS



CONFERÊNCIAS
DO CARVALHAL

(2ª edição)



22 DE SETEMBRO | 14H30 | QUINTA DOS
LORIDOS, CARVALHAL

ENTRADA LIVRE

COM O ALTO
PATROCÍNIO:



REPÚBLICA
PORTUGUESA

CULTURA



Fernanda Quadros

Advogada e Presidente da Assembleia Geral da Sociedade Filarmónica Carvalhense



Nunziatella Alessandrini

É doutorada em História Moderna. É investigadora integrada no CHAM (Centro de Humanidades) da NOVA FCSH em Lisboa, é directora do Arquivo da Igreja de Nossa Senhora do Loreto de Lisboa.



Miguel Portela

Desenvolve investigação em torno da História da região Norte do distrito de Leiria.



Paolo Silvi

Licenciado em Engenharia na Universidade de Roma (1975). Fundador e Presidente da Associação Apassiferrati (2016)



Nuno Sanches de Baena Ennes

Licenciado em Direito pela Universidade de Lisboa. É consultor jurídico e investigador nas áreas do Direito e da História. É o actual representante da família Sanches de Baena que foi proprietária dos Loridos do século XVII até finais do século XVIII

AS CONFERÊNCIAS DO CARVALHAL

Desde há milénios que pelo território do Carvalhal passaram Fenícios, Romanos e Árabes. Da fundação de Portugal ficou, nesta freguesia do Bombarral, a Torre Medieval, conhecida mais tarde como a Torre dos Lafetá, nome de uma das famílias que mais a marcaram.

No século XIV, o Carvalhal era uma granja do Convento de Alcobaça surgindo, posteriormente (século XVIII), como 'Terras da Rainha'.

Esta terra encantadora, com um património histórico digno de registo, no final do século XIV, possuía já uma estrutura urbanística organizada, o que se entende a partir da indicação da existência da Rua Direita.

As Conferências do Carvalhal nascem em 2015, por iniciativa de alguns entusiastas da aldeia e pretendem incentivar o estudo da terra, a partilha de informações e história já conhecidas e, principalmente, valorizar uma aldeia com características únicas.

Fernanda Quadros



CAPELA NOSSA SENHORA DO SOCORRO



Catarina Valença

Doutorada em História da Arte Contemporânea pela Universidade Nova de Lisboa (2008). Em 2007, fundou a Spira – revitalização patrimonial Lda onde desempenha as funções de Directora-Geral.



Cristina Brito

É historiadora do ambiente e investigadora integrada no CHAM (Centro de Humanidades) da NOVA FCSH, em Lisboa. Doutorada em História, NOVA FCSH (2005/2010). Licenciada em Biologia, FCUL (1993/1998). Mestre em Etologia, ISPA (1998/2000).



Rosa Gomes

licenciada em História e pós-graduada em Relações Internacionais e em Gestão Cultural, é técnica na Secretaria Geral (SG) da CP-Comboios de Portugal, E.P.E. onde trabalha desde 1975. Tem algumas publicações de temática ferroviária



Rui Mesquita Mendes

Historiador almadense, investigador. licenciado em História (FLUL, 2015) e em Engenharia de Produção Industria (FCT-UNL, 1998). É colaborador do ARTIS – Instituto de História de Arte da Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa (FLUL).