



© J. Paul Getty Trust. Getty Research Institute, Los Angeles (2004.R.10)

Seminário Três Modos de Acontecimento Teatral, Judicial e Cirúrgico

Biblioteca Nacional de Portugal

24 de Outubro de 2018

Teatro, Direito e Medicina são geralmente entendidos como actividades sem conexões. A intenção do seminário é detectar e debater as afinidades, mas também os contrastes, entre o acontecimento teatral, o acontecimento judicial e o acontecimento cirúrgico, para compreender as processualidades, as exigências e decisões de cada um desses modos de acontecimento.

14.00

Abertura

Jorge Croce Rivera e Bruno Barreiros, “Modos de acontecimento: teorias e questões”

14.20

Especificidades: o teatral, o judiciário e o cirúrgico

Armando Nascimento Rosa, “O momento cénico”;
José Pedro Marchante, “Do Direito como universo paralelo”;
Joaquim Barradas, “Exibição em anatomia e cirurgia”.

16.00

Analogias e Intersecções

Hervé Baudry, “Molière e a teatralização da lei e do corpo”;
Bruno Barreiros, “O acontecimento clínico: em torno das noções de crise e de cosmologia”;
Bárbara Sousa e Brito, “A acção em Direito Penal. O papel da consciência e da sua possibilidade”;
Adelino Cardoso, “A dimensão teatral do acto médico”;
Maria de Jesus Cabral, “Teatro e Medicina: correlações poéticas e implicações em contexto clínico”.

18.30

Afinidades e Contrastes: Síntese e Debate

José Lamego
Luísa Couto Soares
Manuel Silvério Marques
Luca Aprea

19.20

Acto Final

Álvaro Laborinho Lúcio