

O recente e inesperado desaparecimento de Lotika Varadarajan deixou um vazio difícil de preencher nos que privaram e trabalharam com ela no campo da história dos têxteis indianos e de outros saberes. Quem a conheceu sabe como era total o seu empenho, entrega e curiosidade, sem contudo se esquecer de partilhar o que sabia com os demais, fossem estes conhecidos ou jovens investigadores em princípio de carreira. A sua abertura a tudo e a todos não conhecia barreiras, tendo Portugal beneficiado dos seus contactos quando o país procurou restabelecer laços culturais, científicos e académicos com a Índia após 1974. Lotika Varadarajan foi um elo fundamental no princípio de um diálogo franco, permanente e profícuo com o estabelecimento dos Seminários Internacionais de História Indo-Portuguesa desde 1978.

Por tudo quanto fica referido atrás, e haveria muito mais a acrescentar, um grupo de amigos e colegas portugueses de Lotika Varadarajan pretende prestar-lhe homenagem nos dias 10 e 11 de Outubro de 2018 no Museu Nacional de Arte Antiga e na Faculdade de Ciências Sociais e Humanas da Universidade NOVA de Lisboa

Coordenação: Maria João Pacheco Ferreira e João Teles e Cunha



Organização:

- Textiles, Trade and Taste: Portugal and the World (CHAM / NOVA FCSH–UAc)
- Grupo de investigação «Economias, Sociedades e Culturas Mercantis» (CHAM / NOVA FCSH–UAc)
- Museu Nacional de Arte Antiga

OS TÊXTEIS INDIANOS E O IMPÉRIO PORTUGUÊS

ARTE E CONTEXTOS

Conferência de Homenagem a Lotika Varadarajan



10 de Outubro | 10h00 | MNAA
Museu Nacional de Arte Antiga

Auditório

11 de Outubro | 09h30 | NOVA FCSH
Faculdade de Ciências Sociais e Humanas
Universidade NOVA de Lisboa – Edifício ID

Sala Multiusos 3

Entrada livre sujeita a inscrição prévia em textiles.cham@gmail.com

MNAA – R. das Janelas Verdes, 1249-017 Lisboa

NOVA FCSH – Av. Berna 26C, 1069-061 Lisboa

10h00 Abertura da conferência com a presença do Director do MNAA, António Filipe Pimentel, e do Director do CHAM, João Paulo Oliveira e Costa

10h15 1ª sessão

Ana Kol: *A criatividade dos bordados indianos: o entrelaçar de dois mundos*

Teresa Pacheco Pereira: *Entre a Teia e a Trama. Conversas têxteis*

11h30 Coffee-break

11h45 2ª sessão

Avalon Fotheringham: *Portuguese Market Textiles in the V&A's Indian Collections'*

Ana Pires: *As "lavrandeiras da Índia" e as Colchas de Castelo Branco*

13h00 Almoço

14h00 3ª sessão

Alexandra Curvelo: *Têxteis indianos nos biombos Nanban*

Ana Claro e Maria João Pacheco Ferreira: *Entre Portugal, a Índia e a China. Encontros com a história, arte e ciência*

Jessica Hallett: *The Safarnama: Journeys Through a Kalamkar Hanging. Recent Perspectives*

15h45 Coffee-break

16h00 4ª sessão

Vítor Rodrigues e Francisco Sousa Lobo: *Cenários de Guerra numa peça têxtil indo-portuguesa: uma abordagem interpretativa*

João Teles e Cunha: *Malhas que o império tece: itinerários e agentes na compra de têxteis indianos para o mercado português no Guzerate e no Decão (ca. 1595-1635)*

17h30 Encerramento do primeiro dia de trabalhos

* Cada sessão dispõe de quinze (15) minutos para discussão no fim.

9h30 1ª sessão

Luis Filipe Thomaz: *O trato de panos indianos na Insulíndia*

Manuel Lobato: *A importância dos tecidos da Costa do Coromandel no comércio da Ásia do Sueste perspectivada a partir das fontes portuguesas*

Luis Frederico Dias Antunes: *A Fábrica Real de Combarjuá: a produção de tecidos de algodão em Goa (1782)*

11h15 Coffee-break

11h30 2ª sessão

Ernestine Carreira: *Calcutá versus Goa: o abastecimento do Atlântico português em têxteis de algodão estampado no final do Antigo Regime (1770-1820)*

Rosa Perez: *Os Sidis: Circulação cultural entre as duas margens do Índico*

Maria Augusta Lima Cruz: *Circulação de uma moeda de trocos: os cauris das Maldivas e Laquedivas*

13h00 Almoço

14h00 3ª sessão

Carla Alferes Pinto: *An institution in herself. Lotika Varadarajan e a relação com as artes portuguesas*

José Manuel Malhão Pereira: *Lotika Varadarajan, e a História da Náutica e dos Têxteis*

Paulo Teodoro de Matos: *A população do Estado Português da Índia em meados do século XIX: o censo de 1851*

15h45 Coffee-break

16h00 4ª sessão

José Alberto R. da Silva Tavim: *Panos do Reino e do Império, entre outras mercadorias dos conversos portugueses em Cochim (séculos XVI-XVII).*

Artur Teodoro de Matos e Maria de Jesus dos Mártires Lopes: *O Gabinete Literário das Fontainhas e o seu ambiente cultural (1846-1855)*

João Paulo Oliveira e Costa: *Lotika Varadarajan, uma historiadora sem preconceitos que amava a História*

17h30 Encerramento dos trabalhos

* Cada sessão dispõe de quinze (15) minutos para discussão no fim.