

Jornadas Internacionais “O Mar no Imaginário Religioso: Cultos, Espaços, Representações”

Lisboa, 26-28 de Novembro de 2018

NOVA FCSH, Torre B, Auditório 1

PROGRAMA

26 de Novembro

14h30 – Sessão de Abertura (Director da FCSH, representante Cátedra, IEM, CEHR, CHAM, IELT, IHC)

15h00 – Conferência inaugural: José Augusto Ramos (CH-FLUL) – *O mar nos textos religiosos antigos.*

15h30 – Pausa

16h00 – 1ª sessão

Francisco Caramelo (NOVA FCSH; CHAM / NOVA FCSH- UAc) – *O mar no imaginário da Mesopotâmia*

Guilherme Borges Pires (CHAM / NOVA FCSH- UAc) – *O Mar no Imaginário Religioso Egípcio: Contextos, Representações e Perguntas*

João Pedro Bernardes (UA1g-CEAACP) – *A dimensão religiosa do mar no sul da Lusitânia Romana*

17h30 – Debate

27 de Novembro

9h30 – 2ª sessão

Ana Paiva Morais (IELT – NOVA FCSH) – *Desejar o Paraíso Terreal – construções do espaço marítimo no Conto de Amaro*

Lorena Pazos Romero (IEM - NOVA FCSH) – *A centralidade do mar e da illa na viaxe de San Trezenzonio*

10h30 – Debate

11h00 – Pausa.

11h30 – 3ª sessão

Carlos Carreto (IELT – NOVA FCSH) – *Sacralidades fluidas. O mar e as fronteiras do conhecimento na ficção medieval.*

Paulo Catarino Lopes (NOVA FCSH | IEM) – *A centralidade da cristianização do mar na afirmação de Portugal como reino de vocação marítima (sécs. XII-XV)*

12h30 – Debate

13h00 – Almoço

14h30 – 4ª sessão

Carla Varela Fernandes (IEM - NOVA FCSH) – *O mar como relevante “veículo” para a formação da santidade e de imagens miraculosas na Idade Média. Alguns exemplos.*

Jessica Tearney-Pearce (U. Cambridge) – *Worship at sea in the medieval Mediterranean: the case of the Madonna of Trapani*

15h30 – Debate

16h00 – Pausa

16h30 – 5ª sessão

Ana Paula Avelar (UAb) – *A cronística da expansão e os ecos de religiosidade na representação narrativa das viagens marítimas.*

Cristina Sobral (CLUL) – *O mar na hagiografia pós-tridentina (Fr. Diogo do Rosário, 1567).*

Zulmira Santos (CITCEM - FLUP) – *Funções e representações do mar nos relatos de milagres de S. Francisco Xavier.*

18h00 – Debate.

28 de Novembro

09h30 – 6ª sessão

Blonsom Faria (UFF) – *Travessias da Kalunga: A saga dos pretos novos no Porto do Rio de Janeiro, de 1780 a 1821, e suas permanências culturais na religiosidade brasileira de matriz africana.*

Álvaro Garrido (FEUC; CEIS20) - *O papel da Igreja e do discurso religioso católico na obra de assistência da Organização Corporativa das Pescas.*

Francisco Oneto Nunes (CRIA-IUL / ISCTE-Instituto Universitário de Lisboa) – *Da indeterminação do mundo: os santos, o mar, a luz.*

11h00 – Debate.

11h30 – Pausa.

12h00 – Conferência: Maribel Fierro (CSIC) – *El mar de los ulemas y santos del Occidente islámico (ss. VIII-XV): vivencias y representaciones.*

12h30 – Encerramento dos trabalhos.

13h00 – Almoço

15h00 – Visita ao Museu Nacional de Arte Antiga, guiada por Joaquim Caetano (pintura) e Maria João Vilhena de Carvalho (escultura).