



PROGRAMA / PROGRAM

**ÉTICA, POLÍTICA E CULTURA  
UTOPIAS  
3ª CONFERÊNCIA INTERNACIONAL**

*ETHICS, POLITICS AND CULTURE  
UTOPIAS  
3<sup>RD</sup> INTERNATIONAL CONFERENCE*

**5-6 DEZEMBRO 2019**  
*5-6 DECEMBER 2019*

**NOVA FCSH  
COLÉGIO ALMADA NEGREIROS  
CAMPUS DE CAMPOLIDE - LISBOA**

A produtividade intemporal de uma forma de pensar sucessivos lugares do imaginário, a partir de contextos temporalmente determinados, aliando razão e imaginação, alegoria e descrição, crítica e narrativa, advém do efeito combinado do realismo que assiste ao diagnóstico do estado presente, da esperança na modificabilidade da história e da audácia de propor o desenho do modelo idealizado: a Utopia. Esses laboratórios de porvir oferecem-se, por conseguinte, repletos de significações, de ideias, de valorações. Condensam mundividências mais ou menos complexas, mas que nunca se afiguram neutras e apelam a uma tomada de posição por parte daqueles a quem se dirigem. Revelam-se profundamente filosóficos, ainda quando se querem ficcionais, indelevelmente metafísicos, por maior que seja a positividade do constructo. Com a intenção de constituir um regime de racionalidade superior e de prever os detalhes de uma felicidade anunciada, as utopias podem resvalar, com surpreendente facilidade, para uma forma totalitária, na qual se deixam antever as formulações inversas das distopias.

O século XX conviveu mal com a dialética entre utopia e ideologia, dificuldade que o desmantelamento dos grandes movimentos revolucionários, herdados do século anterior, acentuou. Face à dúvida sobre a viabilidade de evitar que, na passagem à realização, as utopias se cristalizem em soluções totalitárias e percam a sua função crítica, retraiu-se o seu âmbito para a esfera individual, ao mesmo tempo que se investiu na produção de distopias exemplificativas dos desvarios do encontro entre a vontade de poder e a razão tecnocrática. Porém, o pensamento utópico não esmoreceu. Os desafios contemporâneos confrontam-nos, por exemplo, com as inquietações ecológicas, com uma democracia mais participativa, com novas experiências sociais, ou com as utopias e distopias da evolução tecnológica e da inteligência artificial.

Com este colóquio pretende-se repensar a complexidade dessa maneira de perspetivar a realidade, um modo universal de pensamento, que projeta figurações de mundos alternativos, passados ou futuros, com um princípio de razoabilidade na convivência humana e no modo como esta se organiza social, cultural e politicamente, os diferentes modelos que gerou, os efeitos que exerce sobre o mundo da vida, os valores que tende a convocar e as formas que assume na atualidade.

*The timeless productivity of thinking about successive places of the imagination, based on specific contexts in time, combining reason and imagery, allegory and description, criticism and narrative, comes from the combined effect of realism underlying a diagnosis of the present state, hope in the changeability of history, and the audacity to propose a design for the idealized model: Utopia. These laboratories of distant futures are therefore full of meanings, ideations, valuations. They condense more or less complex worldviews, but never appear neutral, and call for a stand from those to whom they are addressed. They are profoundly philosophical, even when they are rightly fictional, ineradicably metaphysical, no matter how positive the construct may be. Intended as a regime of higher rationality and the means to an announced happiness, utopias can slip with surprising ease into totalitarian forms that envision the inverse formulations of dystopias.*

*The twentieth century dealt poorly the dialectic between utopia and ideology, aggravated by the dismantling of the great revolutionary movements inherited from the previous century. Given the uncertainty that utopias, in their passage to realization, could be prevented from crystallizing into totalitarian regimes and thus lose their critical function, they were reduced to the individual sphere. At the same time, dystopias emerged and proliferated, exemplifying the lunacy that arises from the encounter between the desire for power and technocratic reason. However, utopian thinking has not faded. We are faced with contemporary challenges, such as, for example, ecological concerns, a more participatory democracy, new social experiences, or the utopias and dystopias of technological evolution and artificial intelligence. This conference intends to rethink the complexity of this approach to reality, a universal way of thinking, one that envisages figurations of alternative worlds, whether in the past or in the future. It does so within a principle of reasonableness in human coexistence and the way it is organised socially, culturally and politically, the different models it has generated, the effects it has on life itself, the values it tends to summon, and the forms it takes today.*

**Day 1 | 5 DEZEMBRO (quinta-feira) / DECEMBER 5<sup>th</sup> (Thursday)**

9h00 | RECEÇÃO / CHECK-IN

9h30 | ABERTURA E BOAS-VINDAS / WELCOME AND OPENING REMARKS

*Sala / Room CAN A223*

**Antónia Coutinho**, Subdiretora da NOVA FCSH

**Fátima Vieira**, Vice-Reitora da Universidade do Porto

**João Paulo Oliveira e Costa**, Diretor do CHAM

**Paula Cristina Pereira**, Organização da Conferência

**Maria João Couto**, Organização da Conferência

**Luís Manuel Bernardo**, Organização da Conferência

10h00 - 11h00

*Sala / Room CAN A223*

*Moderador / Moderator: Luís Manuel Bernardo*

**FÁTIMA VIEIRA** - Keynote address

(CETAPS/FLUP)

*UTOPIA, HOMEOSTASIA CULTURAL E MUDANÇA DE PARADIGMA*

11h00 - 11h15 | COFFEE-BREAK

11h15 - 13h00 | SESSÃO PARALELA 1 / PARALLEL SESSION 1

*Sala / Room CAN A223*

*Moderador / Moderator: João Rebalde*

**Maria Assumpta Coimbra** (IF/FLUP)

*A (IN)EVITABILIDADE DE UTOPIAS NA ERA DOS ALGORITMOS*

**Valéria Ramos** (UFF/Brasil) e **Lucas Fernández** (FDUC/Brasil)

*ÉTICA DA RESPONSABILIDADE E UTOPIA IMANENTE*

**Lídia Queiroz** (IF/FLUP)

*DOS DADOS À SABEDORIA: VISUALIZAR AS FACULDADES COMO ESPAÇOS PRIVILEGIADOS DE REALIZAÇÃO DE UTOPIAS EDUCATIVAS*

**Carlos João Silva** (IF/FLUP)

*SOCIEDADES E CULTURAS TECNOLÓGICAS*

11h15 - 13h00 | SESSÃO PARALELA 2 / PARALLEL SESSION 2

**Sala / Room CAN 306**

*Moderador / Moderator: Isabel Araújo Branco*

**Pedro Neto (FAUP) e Eduardo Silva (FAUP)**

*VISUAL SPACES OF CHANGE: METODOLOGIA DE ESTUDO E COMUNICAÇÃO DA CIDADE E DA PAISAGEM URBANA ATRAVÉS DA FOTOGRAFIA DOCUMENTAL E ARTÍSTICA DE ARQUITECTURAS, CIDADES E TERRITÓRIOS*

**Mário J. F. Mesquita (FAUP/i2ADS/CITCEM) e Afonso Castro (FAUP)**

*U (TOPIA) - MEMÓRIA INCOMPLETA DE UM PROJECTO IDEAL DE CIDADE E IMAGINÁRIOS URBANOS*

**Graça Silva (IF/FLUP)**

*COSMOPOLITISMO, GLOBALIZAÇÃO E DEMOCRACIA*

**João Pereira de Matos (CHAM/NOVA FCSH)**

*A NATUREZA ESPECULAR DOS CONCEITOS DE UTOPIA E DISTOPIA*

**13h00 - 14h30 | ALMOÇO / LUNCH**

14h30 - 16h00 | SESSÃO PLENÁRIA / PLENARY SESSION

**Sala / Room CAN A223**

*Moderador / Moderator: Maria João Couto*

**Adalberto Dias de Carvalho (IF/FLUP)**

*DAS UTOPIAS COMO PROJETOS POLÍTICOS ÀS HETEROTOPIAS COMO IDEAIS ANTROPOLÓGICOS*

**Joaquim Escola (IF/FLUP/UTAD)**

*TECNOLOGIA E UTOPIA: UMA LEITURA A PARTIR DE PHILIPPE BRETON*

**DEBATE**

**16h00 - 16h15 | COFFEE-BREAK**

16h15 - 17h45 | SESSÃO PARALELA 3 / PARALLEL SESSION 3

**Sala / Room CAN A223**

*Moderador / Moderator: Leonor Santa Bárbara*

**Isabel Araújo Branco (CHAM/NOVA FCSH)**

*ALEJO CARPENTIER: UTOPIA E HUMANIDADE*

**Marco Neves (CETAPS/UP)**

*UM MUNDO SEM TRADUÇÃO: A UTOPIA DA LÍNGUA ÚNICA*

**Camila Vasques Mellet (FLUP/FDR-UFP/Brasil)**

*UMA UTOPIA REALISTA? SOLIDARIEDADE NA UNIÃO EUROPEIA EM CRISE*

16h15 - 17h45 | SESSÃO PARALELA 4 / PARALLEL SESSION 4

**Sala / Room CAN 306**

*Moderador / Moderator: João Pereira de Matos*

**Rui Rego** (CFUL/FLUL)

*ALTRUÍSMO: DEVER ÉTICO OU UTOPIA? (A pobreza como problema moral e a argumentação de Peter Singer para a sua erradicação.)*

**Bojidara Palagacheva** (FLUP/Bari University/Italy)

*RIACE: A UTOPIA OF NORMALITY*

**Carola de Castro** (FLUP/UFMG/Brasil) e **Azula Marinho** (PUC Minas/Brasil)

*CANUDOS: A CIDADE UTÓPICA*

**Day 2 | 6 DEZEMBRO** (sexta-feira) / **DECEMBER 6<sup>th</sup>** (Friday)

9h30 - 10h30

**Sala / Room CAN A13**

*Moderador / Moderator: Paula Cristina Pereira*

**FRANCISCO COLOM GONZÁLEZ** - Keynote Address

(CSIC/Madrid/Espanha)

**DE LA CIUDAD COMO UTOPIA A LA UTOPIA DE LA CIUDAD**

10h30 - 10h45 | *COFFEE-BREAK*

10h45 - 12h15 | SESSÃO PARALELA 5 | PARALLEL SESSION 5

**Sala / Room CAN A13**

*Moderador / Moderator: Valéria Ramos*

**Adelino Ferreira** (CHAM/NOVA FCSH)

*IMPOSSIBILIDADE DA ÉTICA DO CUIDADO DE SI HOJE? UMA UTOPIA DE MICHEL FOUCAULT PARA O SUJEITO CONTEMPORÂNEO*

**Ana Carina Vilares** (IF/FLUP)

*IDENTIDADE, RECONHECIMENTO E UTOPIA - POR UMA ÉTICA ANTROPOLÓGICA DA JUSTIÇA*

**Irandina Afonso** (FLUP)

*QUANDO O "IRREAL" É ATUAL: O GÉNERO NÃO-BINÁRIO COMO CONDIÇÃO NECESSÁRIA PARA SIGNIFICAÇÃO DO HUMANO*

10h45 - 12h15 | SESSÃO PARALELA 6 / PARALLEL SESSION 6

**Sala / Room CAN SE3**

*Moderador / Moderator: Maria Assumpta Coimbra*

**João Rebalde (IF/FLUP)**

*ECOTOPIAS: A CIDADE E A EMERGÊNCIA ECOLÓGICA*

**Giuseppa Spenillo (IF/FLUP)**

*CIDADE E RESPONSABILIDADE AMBIENTAL - PENSAR UMA ÉTICA PARA A TERRA*

**António Martins Gomes (CHAM/NOVA FCSH)**

*A UTOPIA INDUSTRIAL DE SALAZAR EM A LÃ E A NEVE, DE FERREIRA DE CASTRO*

**12h15 - 14h00 | ALMOÇO / LUNCH**

14h00 - 15h30 | SESSÃO PLENÁRIA / PLENARY SESSION

**Sala / Room CAN A13**

*Moderador / Moderator: Maria João Couto*

**Domingo García-Marzá (Universitat Jaume I/Espanha)**

*LA PERSPECTIVA ÉTICA: ENTRE LA CRÍTICA Y LA UTOPIA*

**João Maria André (IEF/FLUC)**

*DAS UTOPIAS DO RENASCIMENTO À CRISE DAS UTOPIAS E AO SEU RENASCIMENTO*

**DEBATE**

15h30 - 17h00 | SESSÃO PARALELA 7 / PARALLEL SESSION 7

**Sala / Room CAN A13**

*Moderador / Moderator: Lídia Queiroz*

**Gonçalo Marcelo (CECH/UC)**

*UTOPIA E TRANSFORMAÇÃO SOCIAL*

**Pablo Sánchez León (CHAM/NOVA FCSH)**

*PRESENTE UTÓPICO. ORDEN, CIUDADANÍA Y EL ESTATUS DE LA UTOPIA DE LA CONCEPCIÓN DEL TIEMPO MODERNA A LA POSMODERNA*

**Leonor Santa Bárbara (CHAM/NOVA FCSH)**

*OS FEACES E A SOCIEDADE IDEAL*

15h30 - 17h00 | SESSÃO PARALELA 8 / PARALLEL SESSION 8

*Sala / Room CAN SE3*

*Moderador / Moderator: Giuseppa Spenillo*

**Danielle de Castro-Mansano (FLUP)**

*BANKSY: ARTE COMO RETÓRICA POLÍTICA*

**Cláudio Carvalho (IF/FLUP)**

*MELANCHOLY AND UTOPIA. BURTON AND THE REORDERING OF THE URBAN SPACE*

**António Moniz (CHAM/NOVA FCSH) e Maria Celeste Moniz (CHAM/NOVA FCSH)**

*A UTOPIA DE AVIS NOS ESCRITOS E NA AÇÃO POLÍTICA DO INFANTE D. PEDRO*

17h00 | CONFERÊNCIA DE ENCERRAMENTO / CLOSING ADDRESS (ORG.)

*Sala / Room CAN A13*

## *UTOPIAS. TEMPORALIDADES E ESPACIALIDADES*

### **KEYNOTE SPEAKERS**

Fátima Vieira (Universidade do Porto)

Francisco Colom González (CSIC/Espanha)

### **Comissão Organizadora**

Lúis Manuel Bernardo - U. Nova de Lisboa

Maria João Couto - U. Porto

Paula Cristina Pereira - U. Porto

*GI Filosofia e Espaço Público do Instituto de Filosofia da Universidade do Porto - FIL/00502*

*GI Pensamento Moderno e Contemporâneo do CHAM – Centro de Humanidades, NOVA FCSH–UAc*

## COMO CHEGAR?



Colégio Almada Negreiros,  
*Campus* de Campolide,  
1099-085 Lisboa

telefone: (+351) 21 790 83 00  
email: [naac@fcs.unl.pt](mailto:naac@fcs.unl.pt)

Portaria Reitoria  
Rua da Mesquita

Portaria NOVA Direito  
Rua Estevão Pinto



### Carris

701  
702  
758



### Metro

Estação de São Sebastião  
(Linha Vermelha)  
Estação Praça de Espanha  
(Linha Azul)



### CP

Sete Rios

Estação mais próxima  
com ligação direta  
à Linha Azul do Metro -  
Estação Praça de Espanha

Campolide

Ligação Carris:  
Autocarros 701, 702, 758



### GIRA.

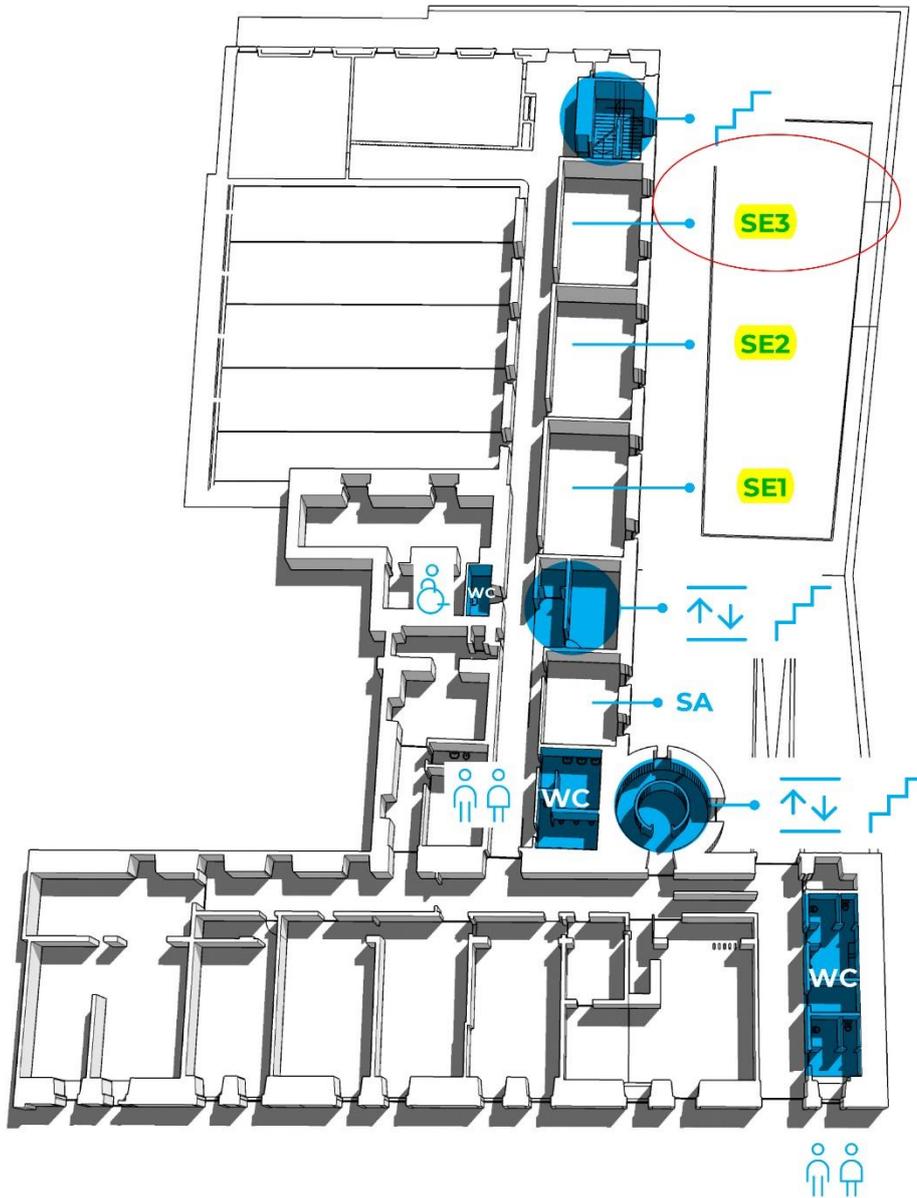
Estação da GIRA  
- Bicicletas de Lisboa

Parque para bicicletas  
no *campus*





Piso 0



Piso -1

