



MÉXICO EXTRAMURO(S)

Fecha: jueves 9 de mayo 2019

Lugar: Sala multiusos 2, Edifício ID, piso 4º

FCSH-UNL. Avenida de Berna, 26 / 1069-061 Lisboa

9.15h Inauguración y recepción oficial

Apertura con la Exma. Cónsul de México, Edith Ramírez; el Decano de la FCSH, Profesor Francisco Caramelo; la Profesora Maria Fernanda de Abreu (CHAM) y el Profesor Pedro Cardim (FCSH-CHAM).

10h-11h *De monstruos y monstrificaciones: la representación del mexicano en el país de Trump*

Patricia Saldarriaga
Middlebury College (USA) - CHAM

Con esta ponencia daré un recorrido por la historia cultural de los monstruos: desde la pintura de Castas hasta la representación de los mexicanos en el país de Trump. El racismo contra los mexicanos no comienza con Trump; muy por el contrario, estos

sentimientos de rechazo se crearon ya con la colonización. Lo que sí se puede afirmar es que desde la subida al poder del actual presidente de los Estados Unidos de Norteamérica el racismo se ha naturalizado y va en aumento día a día. Intentaré, asimismo, hacer un recorrido histórico de la relación entre los Estados Unidos de Norteamérica y México, para aclarar el proceso de monstrificación del mexicano.

11h-12h *Fronteras entre mitología y arte: dioses y animales en la plástica azteca*

Armando Aguilar de León
Universidade Nova de Lisboa - CHAM

El concepto de frontera es comúnmente observado como la ruptura de una continuidad, como una marca de límites; sin embargo, también puede ser visto desde la perspectiva contraria: como punto de contacto y de comunicación. En este sentido, la conferencia anunciada es una aproximación a la mitología y arte aztecas. En ella, destacaré las representaciones de dioses y animales en escenas mitológicas que figuran en códices y esculturas, como la fundación de México-Tenochtitlán, que es el actual escudo nacional de México, o la diosa madre Coatlicue, “la que tiene su falda de serpientes”. Por una parte, estas representaciones condensan la cosmovisión de los antiguos mexicas y, por otra, son determinantes en la identidad mexicana contemporánea.

12h-13h *Espectáculo performativo y taller por Alebrije*

Grupo folclórico mexicano en Portugal. Presentación del grupo, su historia, su fundación y sus razones de ser.

Alebrije, grupo folclórico mexicano en Portugal, forma parte de un movimiento folclorista mexicano que ha venido ganando presencia en países como Alemania, España, Francia, Irlanda e Italia. Este movimiento surge por la creciente diáspora mexicana en Europa, pero también por el reconocimiento por parte de los circuitos artísticos y académicos europeos de la riqueza del folclore mexicano y de sus posibilidades de diálogo intercultural. Con una variedad de géneros y una fusión de estilos que remiten a herencias culturales diversas -prehispánicas, europeas y africanas, principalmente- la danza folclórica mexicana se proyecta con una gran riqueza secular. Cimentada en sensibilidades regionales -Veracruz, Chiapas, Jalisco...- y en episodios históricos -como la Revolución Mexicana-, nuestra danza folclórica se resume en un despliegue de color, de elegancia y de energía. Después de presentar

una muestra de nuestra danza folclórica, invitaremos al público al escenario para un breve taller en el que todos ejecutaremos algunos de los pasos del son jarocho más célebre a nivel mundial: La Bamba.

13h-14h PAUSA PARA LA COMIDA

14h-15h *Puentes para mercancías, muros para personas. Neoliberalismo e indígenas en el México contemporáneo*

Andrea Bagnoli

Universidade Nova de Lisboa

“HOY DECIMOS ¡BASTA!” tronó una voz de la Selva Lacandona, en el estado de Chiapas (suroeste de México) la mañana del 1 de enero de 1994, día de la entrada en vigor del Tratado de Libre Comercio de América del Norte (TLC), firmado por México, Estados Unidos y Canadá. Era la voz del EZLN, el Ejército Zapatista de Liberación Nacional, que irrumpió en el silencio de la larga noche de los 500 años de los pueblos Indígenas de México y de toda América Latina. Los Estados Unidos Mexicanos, tanto en los mapas como en el imaginario de quien vive el continente latinoamericano desde dentro o desde fuera, constituyen una frontera entre dos mundos muy lejanos entre sí y al mismo tiempo con muchas conexiones. Desde los tiempos de la doctrina Monroe hasta el más reciente TLC, México fue el puente dorado del Imperio de Occidente (lo que solemos llamar “Primer Mundo”) hacia las riquezas del continente latinoamericano, el mismo puente que ahora se quiere transformar en muro para los hijos y los nietos de esta explotación. El objetivo de esa conferencia es excavar en las raíces de la historia política del continente, descolonizar nuestras mentes y tratar de acercarnos juntos a la realidad mexicana y latinoamericana; una realidad, lo aceptemos más o menos, de naturaleza indígena, como nos sugiere el genio del escritor Eduardo Galeano: “En América todos tenemos algo de sangre originaria: algunos en las venas y otros en las manos”.

15h-16h *Ser adolescente indígena en el México contemporáneo: realidades y sueños*

Pedro Abrantes

Universidade Aberta - Ministério da Educação

Esta comunicación parte de un proyecto realizado, entre 2011 y 2013, con grupos de adolescentes en trece comunidades indígenas en diferentes regiones de México, a partir de una colaboración entre el Centro de Investigación y Estudios Superiores en Antropología Social y UNICEF. La comunicación presenta un conjunto de fotografías, pinturas y pequeños videos realizados por estos jóvenes, con el apoyo del equipo de antropólogos y artistas que coordinaron el proyecto, como formas de expresión de sus experiencias de vida, sus identidades y proyectos de futuro. De esta forma, podemos reflexionar sobre la enorme diversidad y riqueza cultural del México contemporáneo, la capacidad de las nuevas generaciones para combinar su patrimonio ancestral con referencias globales de hoy en día, así como también algunos de los dilemas, riesgos y exclusiones que enfrentan muchos de estos jóvenes. Las comunidades indígenas representan más de 10% de la población mexicana, se encuentran en diversos territorios tanto urbanos como rurales y continúan siendo las comunidades más afectadas por los problemas de pobreza, abandono escolar, mortalidad prematura e inmigración ilegal.

16h-17h *Lenguas de otro mundo: brevísimo recorrido por el desconocido paisaje lingüístico de México*

Iván Salgado

Red Global MX Capítulo Portugal / Equipo de Linguistic Services en Unbabel

Del total de casi 7.000 lenguas que se conocen, México agrupa más de 350 variantes lingüísticas, un cinco por ciento del total, lo que lo convierte en uno de los países con mayor diversidad lingüística del mundo. Los hablantes de estas lenguas llegaron al área mesoamericana en distintas etapas de la prehistoria, creando una historia de contactos y desplazamientos generalmente desconocidos para los no expertos; posterior a esto, en el siglo XVI, y los subsecuentes viajes de intelectuales europeos a América y a otras partes del mundo se desató una fiebre por conocer y documentar (a su manera y con sus propósitos) este nuevo panorama lingüístico completamente desconocido y, por lo mismo, apasionante.

En esta presentación haremos un viaje para conocer algunas lenguas de México, su origen, su clasificación genealógica y tipológica, la historia de su descripción gramatical y su legado en el español y otras lenguas (y hasta en la cultura pop).

17h. Cierre de la jornada.



Comité científico y organizador:

Armando Aguilar de León, Beatriz Moriano y Neus Lagunas

CHAM (Centro de Humanidades) -NEIIA (Núcleo de Estudos Ibéricos e Ibero-Americanos).