



Processos e Heranças da Expansão Ibérica nas Américas Uma história de Conflitos e de Negociação

26 de Junho de 2019

09h30-18h30 | NOVA FCSH — Edifício ID, Sala Multiusos 2

O espaço colonial ibérico não foi uma simples construção europeia, mas o resultado de complicados processos de conflito e negociação entre as coroas de Espanha e Portugal, seus representantes coloniais, as populações indígenas e africanas, assim como os outros atores sociais que participaram nos processos de expansão das duas coroas. A interação de todos estes agentes, em múltiplas redes de contato e trocas, permitiu consolidar o conhecimento e dominação ibérica sobre o território americano. Contudo, e ao mesmo tempo, também estimulou a circulação de informações e pessoas, assim como os processos de resistência das populações locais. A tensão resultante entre os centros metropolitanos e os habitantes do espaço colonial gerou, portanto, novos mecanismos de dominação colonial. Porém, também provocou o fracasso das políticas imperiais, sobretudo nas regiões de fronteira. A jornada “Processos e Heranças da Expansão Ibérica nas Américas: Uma história de Conflitos e Negociação” procura debater sobre estes temas, no âmbito do projeto REVFAIL-RISE 2019-2023.

El espacio colonial ibérico no fue una mera construcción europea, sino el resultado de complicados procesos de conflicto y negociación entre las coronas de España y Portugal, sus representantes coloniales, las poblaciones indígenas y africanas, así como el resto de los actores sociales implicados en los procesos de expansión de ambas coronas. La interacción de todos estos agentes, en múltiples redes de contacto e intercambio, permitió consolidar el conocimiento y dominación ibérica sobre el territorio americano, pero también estimuló la circulación de informaciones y personas, así como los procesos de resistencia de las poblaciones locales. La tensión resultante entre los centros metropolitanos y los habitantes del espacio colonial generó, por tanto, nuevos mecanismos de dominación colonial, pero también provocó el fracaso de las políticas imperiales, sobre todo en las regiones de frontera. La jornada “Procesos y Herencias de la Expansión Ibérica en las Américas: Una historia de Conflictos y Negociación” pretende reflexionar sobre estos temas, en el marco del proyecto REVFAIL-Marie Curie 2019-2023.

Contacto:

Pablo Ibáñez-Bonillo (pablo.ibanez@fcsch.unl.pt)

Carlos Benítez Trinidad (cbenitez@fcsch.unl.pt)



PROGRAMA

09h30 – 11h00 1ª Mesa: *Circulação, Conexões e Comunicações*

Rafael Gaune Corradi

“Jesuitas subterrâneos en la mundialidad católica de la Antigua Compañía de Jesús (Chile, América y Roma, 1621-1709)”

María Luz González

“La Guerra de Sucesión Española en Perspectiva Atlántica: Algunas reflexiones a partir de la Región del Río de La Plata

Pedro Cardim

“Categorias impostas, negociadas e rejeitadas. Dominação colonial e estatuto jurídico das populações ameríndias na América portuguesa”

Pausa Café

11h30 - 13h00 2ª Mesa: *Tempo, Memória e Representação*

Carlos Benítez Trinidad

“Herencias coloniales en la identidad nacional brasileña: el indio

Ariel Gamboa

“La corte de Felipe II como una comunidad emocional”

Facundo García

“El Sol y el Templo: algunas reflexiones sobre cultura política y memoria a escala de Monarquía en la segunda mitad del siglo XVII.”

Almoço



15h00 – 16h30 3ª Mesa: *Conhecimento e Saberes*

Olaya Sanfuentes

“Revisión de los conceptos historiográficos para tratar el así llamado ‘descubrimiento de América’”

Claudio Rolle

“Para una historia social de la música colonial hispanoamericana”

Cristina Brito

“Igpupiara e Iguaragua: Homens marinhos e monstros, leões-marinhos e manatins, na construção dos saberes naturais sobre a América Portuguesa”

Pausa café

17h00 – 18h30 4ª Mesa: *Fronteira e Espaços*

Pablo Ibáñez-Bonillo

“La Guerra Fantástica en el Amazonas (1762-1763): Redes y conflictos en las fronteras imperiales”

David Martín Marcos

“Treguas locales en espacios de frontera: para una historia política de grupos subalternos”

Javier Luis Álvarez Santos (videoconferencia)

“La exogénesis de la sociedad tinerfeña durante la primera mitad Seiscientos: El pacto entre foráneos como estrategia de conformación social en áreas de frontera”

ABSTRACTS

Rafael Gaune Corradi: “Jesuitas subterráneos en la mundialidad católica de la Antigua Compañía de Jesús (Chile, América y Roma, 1621-1709)”

La presentación tiene por objetivo general analizar cómo los “jesuitas subterráneos” en la provincia chilena entre 1621 y 1709 participaron y soportaron las prácticas y los discursos de la mundialidad católica encabezada por la “élite creativa” de la orden religiosa. Se integrará, entonces, en el “giro historiográfico global” de la Compañía de Jesús una “protopografía de los sin voz” de aquellos actores secundarios que están presentes en los registros y archivos pero que aún no encuentran una narración en la historiografía. Para efectos de esta propuesta por “jesuitas subterráneos” se definen a los actores que fueron parte de una orden religiosa moderna y mundializada, convirtiéndose por lo tanto en élites locales, pero que no pertenecieron a la “élite creativa” – concepto acuñado por Peter Burke para estudiar a las élites del Renacimiento– que escribía libros y publicaba, viajaba y negociaba en los centros de decisiones, participaba de los andamiajes políticos coloniales y, más aún, es la protagonista indiscutida de la historiografía por la genialidad expresada en sus biografías. Mientras que por “mundialidad” se entienden los procesos de circulaciones, conexiones y amplificaciones del mundo occidental a través de las prácticas y saberes jesuíticos en la temprana edad moderna, lo que ha sido llamado recientemente por Antonella Romano el “englobamiento” del mundo por parte de Europa (2016).

María Luz González: “La Guerra de Sucesión Española en Perspectiva Atlántica: Algunas reflexiones a partir de la Región del Río de La Plata”

A comienzos del siglo XVIII la Guerra de Sucesión española (1700-1715), constituye un conflicto de central importancia y la firma de los tratados de Utrecht que le pusieron fin, produjeron consecuencias de alcance internacional. El desarrollo de los enfrentamientos, tanto como el impacto de las decisiones tomadas en los acuerdos tuvieron importantes consecuencias a nivel peninsular, continental y mundial. Por otra parte, el revisionismo del orden establecido por Utrecht favoreció un redimensionamiento de los problemas de la Monarquía y el replanteamiento de sus cuestiones identitarias en torno a nuevos conceptos basados en un debatido reformismo. Si bien se pusieron en juego diferentes interacciones a propósito de posibles hegemonías, un sistema de equilibrio, asuntos dinásticos, debates jurisdiccionales internos e internacionales, problemas religiosos -entre otros-, no debe olvidarse que como trasfondo de todo, permanecía la cuestión de los intereses económicos y los posibles y cambiantes repartos territoriales. La cuestión del comercio colonial -en particular- asomaba como un factor condicionante de las discusiones y los territorios americanos de la Monarquía española eran un objetivo prioritario. Este ámbito había sido poco frecuentado desde el punto de vista de la interacción entre los diferentes territorios, hasta la publicación de algunos trabajos de los últimos años que proponen la explicación del conflicto en la Monarquía de España a partir del contexto internacional para redefinir el lugar activo que ocupaban los distintos actores en el proceso. Centraremos nuestro análisis en el caso de la región del Río de la Plata

Pedro Cardim: “Categorias impostas, negociadas e rejeitadas. Dominação colonial e estatuto jurídico das populações ameríndias na América portuguesa”

Nesta comunicação são analisadas as categorias que os portugueses mais utilizaram para classificar os ameríndios e para os situar no ordenamento jurídico da nova sociedade colonial que desenvolveram no Brasil. Assim, numa primeira parte será examinada a semântica e a força performativa de palavras como “gentio”, “rústico”, “bárbaro” e “miserável”, assim como de verbos como “civilizar” e “naturalizar”, muito usados para designar a ação das autoridades coloniais sobre os indígenas que foram submetidos pelos portugueses. Em seguida, apresentam-se alguns exemplos do modo como indivíduos e grupos indígenas lidaram com esse processo categorização que, no fundo, lhes impunha um estatuto de menoridade cívica. Veremos que alguns aceitaram essas classificações, ficando reduzidos a uma condição muito subalterna, enquanto outros, pelo contrário, aceitaram tais categorias tendo em vista delas tirar partido. Outros, ainda, rejeitaram-nas ou, simplesmente, subverteram-nas, no quadro das suas manobras de resistência contra a dominação colonial.

Carlos Benítez Trinidad: “Herencias coloniales en la identidad nacional brasileña: el indio”

Durante el Brasil colonial se fueron creando una serie de lógicas de designación y categorización de la realidad social que jerarquizaba la repartición de poder y delimitaba los espacios de convivencia interétnica. Estas lógicas eran sumamente permeables y laxas, vencidas por el peso de las diferentes y complejas situaciones contextuales de la época. Curiosamente muchas de estas lógicas se fueron consolidando y tomando fuerza con el fortalecimiento del Estado y las herramientas cada vez más eficaces de implementación ideológica y presencia institucional. Esta ponencia propone hacer un análisis de la perpetuación y afirmación de la categoría colonial indio durante el siglo XIX y XX brasileño, sea en la narrativa nacional como en el imaginario social, y como a partir de esa representación se van generando las relaciones interétnicas. Partiendo de los debates nacionales en torno a la cuestión indígena y las representaciones románticas decimonónicas del indio para acabar en la eclosión étnica de la década de 1980, lo descompondremos en toda su polisemia y ambivalencia para debatir de la importancia de las herencias coloniales en la conformación de la identidad nacional brasileña.



Ariel Gamboa: “La corte de Felipe II como una comunidad emocional”

La presente conferencia sobre el reinado de Felipe II y la corte de Madrid se enmarca en una perspectiva de análisis cercano a lo que algunos autores han denominado Historia de las Emociones. La novedad de pensar a la corte como una comunidad social y emocional y sus vínculos con el Rey Prudente es el principal objetivo que el presente estudio se propone. En este sentido las fuentes escritas como visuales vinculadas al entorno cortesano constituirán nuestro principal interés a los efectos de poder visibilizar un mundo poco explorado por la historiografía. Emociones y sentimientos circularon en los espacios de poder de la monarquía y quedaron reflejadas en cartas, pinturas y hasta objetos del mundo cortesano. El desafío consiste así en visibilizar aquellos sentimientos que se mantuvieron ocultos a los ojos de varias generaciones de historiadores.

Facundo García: “El Sol y el Templo: algunas reflexiones sobre cultura política y memoria a escala de Monarquía en la segunda mitad del siglo XVII.”

Pablo Fernández Albaladejo indicó que, en el debate dado entre renovación y conservación de fines del siglo XVII, la Monarquía de España asistió a una particular síntesis a caballo de la tradición historiográfica propia y las propuestas de la modernidad europea. Dicha descripción, entre otras posibles, supuso la discusión de la forma en que se entendía el “tiempo”, los elementos que signaban una temporalidad y la fundamentación misma del poder real. Así, el pasado hispano, el sol y el zodiaco, como la historia bíblica del rey Salomón fueron resignificados en la cultura política de entonces para glorificar y legitimar una unidad política que se encontraba en reconstrucción.

Olaya Sanfuentes: “Revisión de los conceptos historiográficos para tratar el así llamado ‘descubrimiento de América’”

El objetivo de esta ponencia es historizar los conceptos que se han utilizado para analizar los eventos acaecidos a partir del año 1492. Concretamente, me gustaría trabajar el concepto acuñado por Miguel León Portilla sobre “la visión de los vencidos” y ver si es posible utilizarlo hoy en día.

Claudio Rolle: “Para una historias social de la música colonial hispanoamericana”

La presentación se centra en la confrontación y la búsqueda de convergencias entre las formas de construcción de conocimientos y trasmisión de saberes que caracterizan a la historia y a parte de la musicología que se ha ocupado de la llamada música colonial americana.

Cristina Brito: “Igpupiara e Iguaragua: Homens marinhos e monstros, leões-marinhos e manatins, na construção dos saberes naturais sobre a América Portuguesa”

Na construção da história natural do ambiente marinho em diferentes partes do Atlântico, na época moderna, encontramos os contributos e perspetivas de Africanos e Ameríndios contados na tradição enciclopédica Europeia. Nestas narrativas confluem o olhar crítico e sistemático perante a biodiversidade e abundância tropical e a experiência e práticas locais tradicionais, com o espanto – comum em todas as sociedades – perante o desconhecido, o raro e o assustador. Os grandes animais marinhos, desconhecidos para uns, raros para outros, e assustadores para quase todos, ajudaram no desenrolar das perceções humanas relativamente à vida e habitats marinhos, aos recursos naturais, e simultaneamente das mitologias associadas à natureza. Para a América Portuguesa, Igpupiara, o temido homem marinho, e Iguaragua, o pachorrento peixe-boi, são dois elementos fundamentais na escrita desta história constituída por observação empírica, fantasia e mitos, e perceções erradas da realidade biológica e ambiental.

Pablo Ibáñez-Bonillo: “La Guerra Fantástica en el Amazonas (1762-1763): Redes y conflictos en las fronteras imperiales”

España y Portugal se mantuvieron al margen de la Guerra de los Siete Años (1756-1763) hasta su fase final, cuando ambas coronas ingresaron al conflicto en bandos distintos. Como consecuencia, las coronas ibéricas estuvieron en guerra durante un breve periodo de tiempo, conocido por la historiografía portuguesa como la ‘Guerra Fantástica’ (1762-1763). Se presentan en esta comunicación los objetivos y primeros resultados de un proyecto en marcha para el estudio de las políticas coloniales en las fronteras amazónicas durante la guerra, la negociación para la aplicación de esas políticas y las agencias locales implicadas en la defensa de los espacios fronterizos. Aprovechando la coyuntura de la crisis bélica, y la producción documental por ella generada, el proyecto procura construir una historia social de las fronteras amazónicas, enfatizando la participación de las poblaciones indígenas. En la segunda parte de la comunicación se presenta un estudio de caso para explorar las posibilidades de las perspectivas microhistórica y panamazónica escogidas para este proyecto.

David Martín Marcos: “Treguas locales en espacios de frontera: para una historia política de grupos subalternos”

La perspectiva micro-local ha sido generalmente obviada en la historia político-diplomática que se ha ocupado de negociaciones, convenciones y tratados entre españoles y portugueses. En su concepción, probablemente la exclusión tenga que ver con la propia formación y carrera de quienes a partir del siglo XIX sentaron las bases de las historias de los estados liberales desde una óptica moderada. Diplomáticos, militares y otros altos funcionarios dieron forma a corpus documentales con los que diseñar la historia de las relaciones internacionales a partir de historias nacionales y clasificaron, siguiendo criterios teleológicos, guerras y treguas protagonizadas por sus homólogos. En ese ordenamiento, quedaron fuera numerosas formas de negociación política. Aquí se pretende analizar el concepto de "tregua local", como uno de esos elementos excluidos, y reivindicar su pertinencia en los estudios de historia política. Se abordarán casos concretos relativos al periodo 1640-1668 en la Raya luso-española.

Javier Luis Álvarez Santos: “La exogénesis de la sociedad tinerfeña durante la primera mitad Seiscientos: El pacto entre foráneos como estrategia de conformación social en áreas de frontera”

Esta comunicación pretende analizar la formación de la sociedad insular macaronésica tomando como objeto de estudio a la isla de Tenerife durante la primera mitad del siglo XVII. Durante este periodo se produjo la consolidación de la Monarquía Hispánica en el Atlántico y con ello, la afirmación de las islas como espacios vertebradores de las relaciones transoceánicas.

A estos territorios insulares arribaron distintos contingentes poblacionales que forjaron la identidad de estas sociedades tan singulares. Todos estos colectivos tuvieron como denominador común que su origen era exógeno a las islas y, en su mayoría, su procedencia era continental. Sin embargo, al establecerse estos individuos en el espacio insular, sus intereses y necesidades se adaptaron al nuevo entorno geográfico y se estableció un pacto social para aprovechar la disposición de las Islas en medio del derrotero atlántico y también para garantizar la supervivencia de la nueva sociedad isleña. Surge así, la conformación de una identidad insular que se yuxtaponen a las distintas identidades nacionales en las islas.