

LITERATURA ESCRITA POR MULHERES

CICLO DE CONFERÊNCIAS 2019/2020

PROGRAMA

As sessões têm lugar às 18h00 na Biblioteca Nacional, com entrada livre.

Organização: Isabel Araújo Branco no âmbito da linha de investigação «História das Mulheres e do Género» do CHAM — Centro de Humanidades, Universidade Nova de Lisboa e Universidade dos Açores

26 de Setembro de 2019: «Poetisas na Grécia antiga», por Leonor Santa Bárbara (CHAM, Universidade NOVA de Lisboa)

31 de Outubro de 2019: «D. Maria Constança da Câmara, marquesa de Fronteira: a escrita íntima», por Pedro Urbano (Universidade NOVA de Lisboa)

21 de Novembro de 2019: «Maris Ceh Moo: reafirmação étnica numa escritora indígena latino-americana», por Juciene Ricarte Apolinário (Universidade Federal de Campina Grande)

30 de Janeiro de 2020: «Mulheres nos primórdios da literatura infantil brasileira e portuguesa», por Patrícia Santos Hansen (Universidade NOVA de Lisboa)

27 de Fevereiro de 2020: «O jogo da paixão em O Mestre e a paixão do jogo na obra visual de Ana Hatherly», por Patrícia Silva (Universidade de Coimbra)

26 de Março de 2020: «As Novas Cartas Portuguesas, de Maria Isabel Barreno, Maria Teresa Horta e Maria Velho da Costa», por Rita Mira (Universidade Nova de Lisboa)

30 de Abril de 2020: «Os Anjos, de Teolinda Gersão», por Ana Paiva Morais (Universidade NOVA de Lisboa)

28 de Maio de 2020: «Bernarda Ferreira de Lacerda, uma mulher escritora do século XVII», por Ana Isabel Buescu (CHAM, Universidade NOVA de Lisboa)



Campo Grande, 83, 1749-081 Lisboa
+info: <https://cicloliteraturaescritapormulheres.weebly.com>