



CONFERÊNCIA INTERNACIONAL SOBRE LITERATURAS E CULTURAS EM LÍNGUA PORTUGUESA

**27 e 28 de Novembro
 (Anfiteatro do ISCED-Luanda)**

PROGRAMA GERAL

Dia	Hora	Local	Actividade
Quinta-feira, 27	8h30 – 9h10	Sala 1	Recepção dos Participantes Acreditação
	9h20 – 10h10	Auditório	Hino Nacional Momento cultural
	10h20 – 11h00		Apresentação do Programa Discurso de Abertura
	11h20 – 12h20	Auditório	Conferência de Abertura Orador: Manuel Rui Monteiro Moderador: Gilson José (Faculdade de Letras – UAN)
	12h20 – 13h20	Coffee break	
PAINEL I: DIMENSÃO MUSICAL DE MÚSICOS E COMPOSITORES LUSÓFONOS Moderação: Esperança Luieca Ferraz (ESPEB – IELT / NOVA FCSH)			
Quinta-feira, 27	13h30 – 13h45	Auditório	Subcultura juvenil e desvios nas raves em três bairros de Luanda Adérito Manuel; Adão Pedro; José Ventura; Eduardo Correia (ISCED-Luanda)
	13h45 – 14h00		Pseudónimos na música e nas literaturas angolanas: estratégia de marketing ou mecanismo de ocultação identitária? Maria Suca Francisco Tona (ISCED-Cabinda)
	14h00 – 14h15		Da Poesia (“monangamba” de António Jacinto) à Música (“monangamba”, de Rui Mingas): Distâncias ou aproximações? Elsa Josina António (UnIA e Complexo Escolar do Ensino Especial)
	14h15 – 14h45		Debate
PAINEL II – O CONCEITO DE LUSOFONIA E AS SUAS CLIVAGENS: POLÍTICAS LINGUÍSTICAS Moderação: Fernando Pessoa Kafunda (Lev' Arte)			
Quinta-feira, 27	14h45 – 15h00	Sala 1	Miscigenação fonológica da variante do português falado em Angola António Pedro (Escola de Magistério Kimamuenho – Bengo)
	15h00 – 15h15		O uso do WhatsApp para ensinar Português Língua Estrangeira num programa de <i>blended learning</i> no reino de Eswatini

			Joana Martins (Universidade de Eswatini); Karen Ferreira –Meyers (Universidade de Eswatini); Maria Armanda Morais (Montessory Life Primary Eswatini)
	15h15 – 15h30		Situação do ensino-aprendizagem de Português em São Tomé e Príncipe Sónia dos Reis Magalhães (CHAM, NOVA FCSH)
	15h30 – 16h00		Debate
PAINEL III - O REENCONTRO DAS CULTURAS: A GLOCALIZAÇÃO Moderação: Sónia dos Reis Magalhães (CHAM, FCSH-UNL/UAC)			
	16h00 – 16h15	Auditório	Nadir Tati: entre tradição e globalização, a moda como tradução Margarida Amaro (ICNOVA; CIAUD)
	16h15 – 16h30		Presente Angolano, Tempo Mumuila: Cinema e Antropologia para além do filme etnográfico Christian Fischgold (UNICAMP)
	16h30 – 16h45		Fronteiras escritas Denis Leandro Francisco (Universidade Federal de Goiás (UFG)/ PNP/ CAPES)
	17h00 – 17h30		Debate
PAINELIV – A PRODUÇÃO LITERÁRIA DE RUY DUARTE DE CARVALHO E ANTÓNIO JACINTO Moderação: Noemi Alfieri (CHAM, FCSH-UNL/UAC)			
	17h30 – 17h45	Sala 1	Neo-animismo: a obra em movimento de Ruy Duarte de Carvalho Christian Fischgold (UNICAMP)
	17h45 – 18h00		O mentor do projecto estético e literário “OHANDANJI” Lopito Feijó (Poeta)
	18h00 – 18h15		A viagem como um elemento de transposição da fronteira em Ruy Duarte de Carvalho, Jorge Barbosa e Maria Helena Spencer Hilarino da Luz (CHAM, NOVA FCSH)
	18h15 – 18h40		Debate
Sexta – feira, 28	9h00 – 10h00	Auditório	Conferência Magistral: Línguas e literaturas na dimensão cultural em Angola Conferencista: Abreu Paxe (ISCED-Luanda) Moderação: Hilarino da Luz (CHAM, NOVA FCSH)
PAINEL V– RECUPERAÇÃO E PRESERVAÇÃO DA MEMÓRIA Moderação: Afonso Miguel (ISCED-Luanda)			
Sexta – feira.	10h05 – 10h20	Audi tóri	Memória e oralidade nos cantos de trabalho: de Amadou Hampaté Bâ às lavadeiras de Almenara

		Jéssica Marroques (Universidade Federal de Minas Gerais)
	10h20 - 10h35	Preservação da memória antroponímica: um contributo de Ribas (Angola) e de Machado (Portugal) Gilson José (Faculdade de Letras – UAN)
	10h35 - 10h50	Totonya: O reinventar da cultura e das tradições angolanas por Rosária da Silva Esperança Luieca Ferraz (ESPEB-IELT/NOVA FCSH)
	10h50 - 11h30	Debate
	11h30 - 12h40	Homenagem ao Ruy Duarte de Carvalho Visionamento do filme “Ofícios – Presente Angolano, Tempo Mumuila do Ruy Duarte de Carvalho”
	12h40 - 13h20	Coffee break
Sexta – feira, 28	PAINEL VI – LITERATURA E EDUCAÇÃO Moderação: Dorivaldo Manuel (Lev'Arte)	
	13h30 - 13h45	Experiências de aprendizagem fora da sala de aula. Vlogging: um recurso útil para o ensino de línguas e trocas interculturais? Joana Martins (Universidade de Eswatini); Karen Ferreira - Meyers (Universidade de Eswatini); Maria Armanda Morais (Montessori LifePrimary Eswatini)
	13h45 - 14h00	Cenas, corpos, vozes e gestos literários em escrituras, visualidades e oraturas com infâncias – abordagens teórico-críticas na Contemporaneidade Antoneli M. B. Sinder (Universidade de Lisboa)
	14h00 - 14h15	Um elo entre o poema “Adeus à hora da largada”, de Agostinho Neto, e o discurso político de “Eu tenho um sonho”, de Martin Luther King Jr. Esperança Luieca Ferraz, Assureira Abreu Adão, Mário dos Santos Baije (ESPEB)
	14h15 - 14h30	Coletivos Negros e Formação de Professores em São Paulo Thiago Lima dos Santos (Universidade Federal de São Paulo – UNIFESP)
	14h30 - 15h30	Debate
	Sexta -feira, 28	PAINEL VII – A LITERATURA COMO ELEMENTO DE COMPREENSÃO DA IDENTIDADE Moderação: Agnела Barros (ISCED-Luanda)
15h30 - 15h45		A Poética do Resto em A Invenção do Cemitério, de Pedro Pereira Lopes Cristóvão F. Seneta (Universidade do Zambeze – Universidade do Porto)
15h45 - 16h00		O papel da Imbondeiro na afirmação da cultura angolana Noemi Alfieri (CHAM, NOVA FCSH)
16h00 - 16h15		Agostinho Neto & Matias Damásio: relação dialógica em “Havemos de voltar” e “O kwanza burro” Silvia Maria Cololo (Escola Superior Pedagógica de Bengo)
16h15 - 16h30		Fronteiras escritas Denis Leandro Francisco (Universidade Federal de Goiás (UFG)/PNPD/CAPES)
16h30 - 17h20		Debate:

	17h20 - 17h30		Apresentação da Exposição Virtual “Literaturas e Culturas de Língua Portuguesa” Alcindo da Luz Vasconcelos (TCHIND)
	17h30 - 17h50		Homenagem ao António Jacinto Lopito Feijó (Poeta)
Sexta -feira, 28	Encerramento		
	17h50	Auditório	<ul style="list-style-type: none"> - Notas de Agradecimento - Leitura das conclusões e recomendações resultantes da conferência - Discurso de Encerramento