



## CONFERÊNCIA INTERNACIONAL SOBRE LITERATURAS E CULTURAS EM LÍNGUA PORTUGUESA

27 e 28 de Novembro  
 (Anfiteatro do ISCED-Luanda)

### PROGRAMA GERAL

Dia	Hora	Local	Actividade
Quinta-feira, 27	8h30 – 9h10	Sala 1	Recepção dos Participantes Acreditação
	9h20 – 10h10	Auditório	Hino Nacional Momento cultural
	10h20 – 11h00		Apresentação do Programa Discurso de Abertura
	11h20 – 12h20	Auditório	Conferência de Abertura <b>Orador:</b> Manuel Rui Monteiro <b>Moderador:</b> Gilson José (Faculdade de Letras – UAN)
	12h20 – 13h20	<b>Coffee break</b>	
<b>PAINEL I: DIMENSÃO MUSICAL DE MÚSICOS E COMPOSITORES LUSÓFONOS</b> <b>Moderação:</b> Esperança Luieca Ferraz (ESPEB – IELT / NOVA FCSH)			
Quinta-feira, 27	13h30 – 13h45	Auditório	<b>Subcultura juvenil e desvios nas raves em três bairros de Luanda</b> Adérito Manuel; Adão Pedro; José Ventura; Eduardo Correia (ISCED-Luanda)
	13h45 – 14h00		<b>Pseudónimos na música e nas literaturas angolanas: estratégia de marketing ou mecanismo de ocultação identitária?</b> Maria Suca Francisco Tona (ISCED-Cabinda)
	14h00 – 14h15		<b>Da Poesia (“monangamba” de António Jacinto) à Música (“monangamba”, de Rui Mingas): Distâncias ou aproximações?</b> Elsa Josina António (UnIA e Complexo Escolar do Ensino Especial)
	14h15 – 14h45		<b>Debate</b>
<b>PAINEL II – O CONCEITO DE LUSOFONIA E AS SUAS CLIVAGENS: POLÍTICAS LINGUÍSTICAS</b> <b>Moderação:</b> Fernando Pessoa Kafunda (Lev' Arte)			
Quinta-feira, 27	14h45 – 15h00	Sala 1	<b>Miscigenação fonológica da variante do português falado em Angola</b> António Pedro (Escola de Magistério Kimamuenho – Bengo)
	15h00 – 15h15		<b>O uso do WhatsApp para ensinar Português Língua Estrangeira num programa de <i>blended learning</i> no reino de Eswatini</b>

			Joana Martins (Universidade de Eswatini); Karen Ferreira –Meyers (Universidade de Eswatini); Maria Armanda Morais (Montessory Life Primary Eswatini)
	15h15 – 15h30		<b>Situação do ensino-aprendizagem de Português em São Tomé e Príncipe</b> Sónia dos Reis Magalhães (CHAM, NOVA FCSH)
	15h30 – 16h00		<b>Debate</b>
<b>PAINEL III - O REENCONTRO DAS CULTURAS: A GLOCALIZAÇÃO</b> <b>Moderação:</b> Sónia dos Reis Magalhães (CHAM, FCSH-UNL/UAC)			
	16h00 – 16h15	<b>Auditório</b>	<b>Nadir Tati: entre tradição e globalização, a moda como tradução</b> Margarida Amaro (ICNOVA; CIAUD)
	16h15 – 16h30		<b>Presente Angolano, Tempo Mumuila: Cinema e Antropologia para além do filme etnográfico</b> Christian Fischgold (UNICAMP)
	16h30 – 16h45		<b>Fronteiras escritas</b> Denis Leandro Francisco (Universidade Federal de Goiás (UFG)/ PNP/ CAPES)
	17h00 – 17h30		<b>Debate</b>
<b>PAINELIV – A PRODUÇÃO LITERÁRIA DE RUY DUARTE DE CARVALHO E ANTÓNIO JACINTO</b> <b>Moderação:</b> Noemi Alfieri (CHAM, FCSH-UNL/UAC)			
	17h30 – 17h45	<b>Sala 1</b>	Neo-animismo: a obra em movimento de Ruy Duarte de Carvalho <b>Christian Fischgold (UNICAMP)</b>
	17h45 – 18h00		<b>O mentor do projecto estético e literário “OHANDANJI”</b> Lopito Feijó (Poeta)
	18h00 – 18h15		<b>A viagem como um elemento de transposição da fronteira em Ruy Duarte de Carvalho, Jorge Barbosa e Maria Helena Spencer</b> Hilarino da Luz (CHAM, NOVA FCSH)
	18h15 – 18h40		<b>Debate</b>
Sexta – feira, 28	9h00 – 10h00	<b>Auditório</b>	<b>Conferência Magistral:</b> Línguas e literaturas na dimensão cultural em Angola <b>Conferencista:</b> Abreu Paxe (ISCED-Luanda) <b>Moderação:</b> Hilarino da Luz (CHAM, NOVA FCSH)
<b>PAINEL V– RECUPERAÇÃO E PRESERVAÇÃO DA MEMÓRIA</b> <b>Moderação:</b> Afonso Miguel (ISCED-Luanda)			
Sexta – feira.	10h05 – 10h20	<b>Audi tóri</b>	<b>Memória e oralidade nos cantos de trabalho: de Amadou Hampaté Bâ às lavadeiras de Almenara</b>

		Jéssica Marroques (Universidade Federal de Minas Gerais)	
	10h20 - 10h35	<b>Preservação da memória antroponímica: um contributo de Ribas (Angola) e de Machado (Portugal)</b> Gilson José (Faculdade de Letras – UAN)	
	10h35 - 10h50	<b>Totonya: O reinventar da cultura e das tradições angolanas por Rosária da Silva</b> Esperança Luieca Ferraz (ESPEB-IELT/NOVA FCSH)	
	10h50 - 11h30	<b>Debate</b>	
	11h30 - 12h40	<b>Homenagem ao Ruy Duarte de Carvalho</b> Visionamento do filme “Ofícios – Presente Angolano, Tempo Mumuila do Ruy Duarte de Carvalho”	
	12h40 - 13h20	<b>Coffee break</b>	
	<b>PAINEL VI – LITERATURA E EDUCAÇÃO</b> <b>Moderação: Dorivaldo Manuel (Lev'Arte)</b>		
Sexta – feira, 28	Auditório	13h30 - 13h45	<b>Experiências de aprendizagem fora da sala de aula. Vlogging: um recurso útil para o ensino de línguas e trocas interculturais?</b> Joana Martins (Universidade de Eswatini); Karen Ferreira - Meyers (Universidade de Eswatini); Maria Armanda Morais (Montessory LifePrimary Eswatini)
		13h45 - 14h00	<b>Cenas, corpos, vozes e gestos literários em escrituras, visualidades e oraturas com infâncias – abordagens teórico-críticas na Contemporaneidade</b> Antoneli M. B. Sinder (Universidade de Lisboa)
		14h00 - 14h15	<b>Um elo entre o poema “Adeus à hora da largada”, de Agostinho Neto, e o discurso político de “Eu tenho um sonho”, de Martin Luther King Jr.</b> Esperança Luieca Ferraz, Assureira Abreu Adão, Mário dos Santos Baije (ESPEB)
		14h15 - 14h30	<b>Coletivos Negros e Formação de Professores em São Paulo</b> Thiago Lima dos Santos (Universidade Federal de São Paulo – UNIFESP)
		14h30 - 15h30	<b>Debate</b>
		<b>PAINEL VII – A LITERATURA COMO ELEMENTO DE COMPREENSÃO DA IDENTIDADE</b> <b>Moderação: Agnела Barros (ISCED-Luanda)</b>	
Sexta -feira, 28	Auditório	15h30 - 15h45	<b>A Poética do Resto em A Invenção do Cemitério, de Pedro Pereira Lopes</b> Cristóvão F. Seneta (Universidade do Zambeze – Universidade do Porto)
		15h45 - 16h00	<b>O papel da Imbondeiro na afirmação da cultura angolana</b> Noemi Alfieri (CHAM, NOVA FCSH)
		16h00 - 16h15	<b>Agostinho Neto &amp; Matias Damásio: relação dialógica em “Havemos de voltar” e “O kwanza burro”</b> Silvia Maria Cololo (Escola Superior Pedagógica de Bengo)
		16h15 - 16h30	<b>Fronteiras escritas</b> Denis Leandro Francisco (Universidade Federal de Goiás (UFG)/PNPD/CAPES)
		16h30 - 17h20	<b>Debate:</b>

	17h20 - 17h30		<b>Apresentação da Exposição Virtual “Literaturas e Culturas de Língua Portuguesa”</b>  Alcindo da Luz Vasconcelos (TCHIND)
	17h30 - 17h50		<b>Homenagem ao António Jacinto</b> Lopito Feijó (Poeta)
<b>Sexta -feira, 28</b>	<b>Encerramento</b>		
	17h50	<b>Auditório</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Notas de Agradecimento</li> <li>- Leitura das conclusões e recomendações resultantes da conferência</li> <li>- Discurso de Encerramento</li> </ul>