

Seminário do Grupo de Investigação «Leitura e formas de escrita»

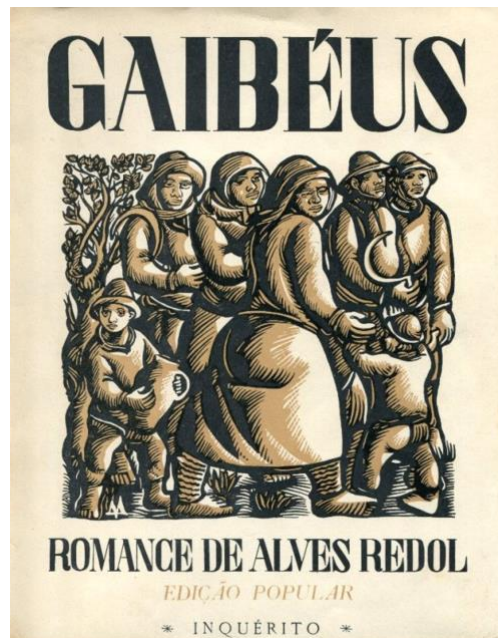
**CONFERÊNCIA**

**A edição neo-realista: em torno de autores, temas e editoras**

por

**Carina Infante do Carmo (Univ. do Algarve)**

27/11/2020 | 10h | Videoconferência



Capa do livro *Gaibéus*, de Alves Redol (Lisboa, Editorial Inquérito Ltd., [1939?], il. Rogério Ribeiro).

**Apresentação:**

A conquista da contra-hegemonia cultural protagonizada pelo neo-realismo fez-se por meio da imprensa cultural e da edição literária e ensaística. O livro é um instrumento-chave de intervenção que vai consolidar primeiro como reduto, depois como linha avançada a racionalidade intelectual antifascista. Ao procurar chegar e criar novos públicos (trabalhador, infante-juvenil, sobretudo), o neo-realismo tem no horizonte o valor da democracia cultural que tornou actuaentes projectos colectivos e interdisciplinares do ponto de vista artístico. Daí a importância das redes de sociabilidade, amizade e militância política, de estruturas editoriais e institucionais inicialmente bastante precárias que impulsionaram a centralidade neo-realista dentro do campo cultural português nos meados do século XX.

**Perfil da palestrante:**

Carina Infante do Carmo é Professora Auxiliar da Universidade do Algarve e membro do Centro de Estudos Comparatistas (FLUL). Tem estudado autores portugueses novecentistas, o movimento neo-realista e a escrita autobiográfica. Entre as edições mais recentes destacam-se *Neo-realismo e infância* (2019), co-organizado com Violante F. Magalhães, e o catálogo *Miúdos, a vida, às mãos cheias: a infância do neo-realismo português* (também com Fátima Pires, 2017), na sequência da curadoria de uma exposição homónima no Museu do Neo-Realismo (2017-18). É ainda autora de *A visagem do cronista: antologia de crónica autobiográfica portuguesa - séculos XIX-XXI* (2 vols., 2018). Tem no prelo *A noite inquieta: ensaios sobre literatura portuguesa, política e memória*.

**Coordenadores do encontro:** Daniel Melo e Patrícia Santos Hansen

**Organizador:** Grupo de Investigação «Leitura e formas de escrita», CHAM

**Parceiro:** Grupo de Investigação «Cultura, história e pensamento ibéricos e ibero-americanos», CHAM (coord. de Isabel Araújo Branco)

Aos interessados na videoconferência, é favor solicitar acesso através de mensagem para [daniel.melo@fch.unl.pt](mailto:daniel.melo@fch.unl.pt).