

Seminário Permanente do Grupo de Investigação «Leitura e formas de escrita»

CONFERÊNCIA
A ofensa aos brasileiros num jornal francês publicado no Rio de Janeiro em 1828 e uma gravura de Debret
por Isabel Lustosa

NOVA FCSH | 25.09.2020 | 10h | Campus da Av.^a Berna | Torre B | piso 2 | Sala T4



Ilustração «Une visite a la campagne» (c.1834-39), de Debret (fonte: The New York Public Library, <https://digitalcollections.nypl.org/items/510d47df-7978-a3d9-e040-e00a18064a99#item-data>).

Apresentação da conferência: Um artigo publicado em 1828 no jornal francês *L'Écho de l'Amérique du Sud*, editado no Rio de Janeiro, causou polémica. O texto descrevia os hábitos de uma família da elite brasileira antes da entrada intensiva de estrangeiros no Brasil. Jornais brasileiros responderam ao que consideravam ofensa de um estrangeiro ao país que o acolhera. Naquele jornal e ao mesmo tempo, Debret publicava textos defendendo o seu projecto para a Academia de Belas Artes. Nesta conferência estabelecem-se algumas conexões entre uma das gravuras publicadas posteriormente por Debret em França e o texto que provocou controvérsia.

Perfil da conferencista: Isabel Lustosa, autora de diversos livros e artigos sobre a história política e cultural brasileira, é doutorada em Ciência Política pelo Instituto Universitário de Pesquisas do Rio de Janeiro (actual IESP-UERJ) e sócia titular do Instituto Histórico-Geográfico Brasileiro. Foi investigadora da Fundação Casa Rui Barbosa por 30 anos. Ocupou a Cátedra Simon Bolívar, na Universidade Paris 3 e a Cátedra Sérgio Buarque de Holanda na Maison des Sciences de l'Homme, actuando como professora visitante da Universidade de Rennes-2. Actualmente é bolsista professora visitante sénior da CAPES na Universidade NOVA de Lisboa.

Coordenação: Daniel Melo e Patrícia Santos Hansen

Organização: Grupo de Investigação «Leitura e formas de escrita», CHAM

Parceria : Grupo de Investigação «Cultura, história e pensamento ibéricos e ibero-americanos», CHAM (coord. de Isabel Araújo Branco)