

Seminário do Grupo de Investigação «Leitura e formas de escrita»

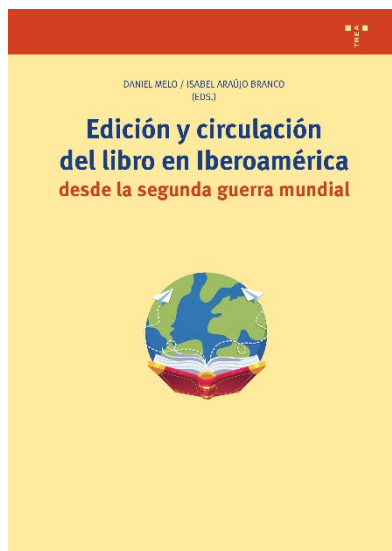
CONFERÊNCIA

Edição e livro no espaço ibérico e ibero-americano no séc. XX

por

**José Luis de Diego (Univ. Nac. de La Plata, Argentina) e
Margarida Rendeiro (Univ. Lusíada e CHAM, Portugal)**

FCSH-UNL | 30/10/2020 | 14h | Videoconferência



Capa do livro *Edición y circulación del libro en Iberoamérica desde el final de la Segunda Guerra Mundial* (Gijón, Ediciones Trea, 2020, <https://trea.es/books/edicion-y-circulacion-del-libro-en-iberoamerica-desde-el-final-de-la-segunda-guerra-mundial>).

Apresentação: Reflexões críticas sobre edição e livro no âmbito ibérico e ibero-americano durante a segunda metade do século XX, tendo como ponto de partida a obra colectiva recém-publicada *Edición y circulación del libro en Iberoamérica desde el final de la Segunda Guerra Mundial*, coordenada por Daniel Melo e Isabel Araújo Branco e com contributos seus e de Gustavo Sorá João Vanderlei de Moraes Filho, Fernando Larraz, Rui Beja, Maria Fernanda de Abreu e José Horácio Costa.

Perfil dos palestrantes:

José Luis de Diego é doutor em Letras e professor decano de estudos literários na Universidade Nacional de La Plata, da Argentina (1992-98 e 2001-04). Ex-director do Instituto de Investigaciones en Humanidades y Ciencias Sociales, no CONICET (2009-2013), é um dos responsáveis do portal «Editores y Editoriales Iberoamericanos (siglos XIX-XXI)» (EDI-RED) desde 2015. Entre os seus últimos trabalhos destacam-se *La otra cara de Jano: una mirada crítica sobre el libro y la edición* (Buenos Aires, Ampersand, 2017) e *Projetos editoriais e redes intelectuais na América Latina* (Belo Horizonte, Editora Moinhos, 2020).

Margarida Rendeiro (CHAM) é doutora em Estudos Portugueses pelo Kings College (Londres), professora Auxiliar da Universidade Lusíada de Lisboa e investigadora integrada no CHAM da Nova. É autora de *The literary institution in Portugal since the thirties: an analysis under special consideration of the publishing market* (Berlim, Peter Lang, 2010) e co-editou *Challenging memories and rebuilding identities: literary and artistic voices that undo the lusophone Atlantic* (N. York, Routledge, 2019). O seu projecto actual foca-se nas identidades, memórias e utopias no Portugal pós-revolucionário.

Coordenadores do encontro: Daniel Melo e Patrícia Santos Hansen

Organizador: Grupo de Investigação «Leitura e formas de escrita», CHAM

Parceiro: Grupo de Investigação «Cultura, história e pensamento ibéricos e ibero-americanos», CHAM (coord. de Isabel Araújo Branco)

Bionotes dos conferencistas em espanhol

José Luis de Diego es doctor en Letras y profesor de Introducción a la Literatura y Teoría Literaria II de la Universidad Nacional de La Plata. Ha sido decano de la Facultad de Humanidades de la UNLP (1992-1998 y 2001-2004) y director del Instituto de Investigaciones en Humanidades y Ciencias Sociales (UNLP-CONICET) (2009-2013). Ha publicado: *Roland Barthes. Una Babel feliz* (1994); “¿Quién de nosotros escribirá el Facundo?” *Intelectuales y escritores en Argentina (1970-1986)* (2001); *La verdad sospechosa. Ensayos sobre literatura argentina y teoría literaria* (2006); *Una poética del error. Las novelas de Juan Martini* (2007); *La otra cara de Jano. Una mirada crítica sobre el libro y la edición* (Buenos Aires, Ampersand, 2017); *Los autores no escriben libros: nuevos aportes a la historia de la edición* (B. Aires, Ampersand, 2019); y, como director de volumen: *Editores y políticas editoriales en Argentina (1880-2000)* (2006; segunda edición ampliada, 2014); *La teoría literaria hoy. Conceptos, enfoques, debates* (en colaboración con José Amicola, 2008); además de numerosos artículos en revistas nacionales e internacionales. Desde 2011 codirige con Sylvia Saítta la colección Serie de los Dos Siglos para Eudeba. Desde 2014 dirige *Orbis Tertius*, revista académica del Centro de Teoría y Crítica Literaria de la UNLP. Desde 2015 se desempeña como coordinador de la sección Argentina y miembro del Comité Asesor en el portal “Editores y Editoriales Iberoamericanos (siglos XIX-XXI)”/EDI-RED (Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes- CSIC).