

La singularidad de la *Monarquía de España* de Pedro Salazar de Mendoza (ca. 1600). Las *Monarquías* de Bernardo de Brito y Salazar de Mendoza

Abstract: Compuesta entre finales del siglo XVI y comienzos del siglo XVII, la obra *Monarquía de España* de Pedro Salazar de Mendoza conforma una historia de España a partir de los distintos reinos y territorios que componían la Monarquía hispana. Destacaba entre ellos Castilla y su historia regnícola. El texto, preparado para su publicación entorno a 1600 sólo se publicó en 1770 en un contexto y debates muy diferentes. Entre estos dos puntos, el texto fue recuperado por el jesuita Andrés Marcos Burriel. Recuperación que se vinculaba a la búsqueda y redacción de una historia del derecho *español*.

Este texto, además de tener una particular historia textual, nació con una estrecha vinculación al contexto portugués de la “sucessão”, puesto que su origen estuvo en la *Allegatio* (1590) que Salazar de Mendoza realizó para justificar los derechos de Felipe II al trono luso. Pero sobre todo, su redacción coincide con la publicación en el tiempo con un texto como la *Monarquía Lusitana* (1597,1609) de Bernardo de Brito, lo que puede servir de un ejemplo más para mostrar la convergencia entre historiografías ibéricas en la época moderna.

**A singularidade da *Monarquia de España* de Pedro Salazar de Mendoza (ca. 1600)
As *Monarquias* de Bernardo de Brito e Salazar de Mendoza**

Abstract: Composto entre finais do século XVI e os inícios do século XVII, o livro *Monarquia de España* de Pedro Salazar de Mendoza apresenta uma história de Espanha a partir dos diferentes reinos e territórios que compunham a Monarquia hispana. Entre eles destacava-se Castela e a sua história reinícola. O texto foi preparado para publicação ca.1600, mas só seria publicado muito mais tarde, em 1770, num contexto muito diferente. Entre estes dois momentos, o texto foi recuperado pelo jesuíta Andrés Marcos Burriel, no quadro da sua pesquisa para a redação de uma história do direito *espanhol*.

O texto de Salazar de Mendoza, para além de ter uma particular história textual, nasceu com uma forte vinculação ao contexto português da crise sucessória de 1580, porquanto teve origem na *Allegatio* (1590) que Salazar de Mendoza realizou para justificação dos direitos de Felipe II ao trono luso. No entanto, e acima de tudo, importa realçar que a sua redação coincide com a publicação da obra *Monarquia Lusitana* (1597, 1609), de Bernardo de Brito, o que pode ser mais um indício da interação entre as historiografias ibéricas na época moderna.