

# PROGRAMA

## LITERATURA ESCRITA POR MULHERES

V CICLO DE CONFERÊNCIAS 2021/2022

**As sessões têm lugar às 18h00 na Biblioteca Nacional, com entrada livre.**

Limitada a 21 lugares com inscrição prévia para [rel\\_publicas@bnportugal.gov.pt](mailto:rel_publicas@bnportugal.gov.pt).

Organização: Isabel Araújo Branco no âmbito da linha de investigação «História das Mulheres e do Género» do CHAM — Centro de Humanidades, NOVA FCSH.

**16 de Setembro de 2021:** «Ursula Kroeber Le Guin», por Maria do Rosário Monteiro (CHAM, Universidade NOVA de Lisboa).

**28 de Outubro de 2021:** «Memória e pós-memória da Guerra de Angola em duas escritoras cubanas: Karla Suarez e Wendy Guerra», por Raquel Ribeiro (University of Edinburgh).

**25 de Novembro de 2021:** «A sonda do tempo salazarista nas crónicas de Irene Lisboa», por Carina Infante do Carmo (Universidade do Algarve e Universidade de Lisboa).

**27 de Janeiro de 2022:** «“Aquí nadie deja solo a nadie”: narrativas de lo colectivo en la obra de Belén Gopegui», por Cristina Somolinos Molina (Universidad de Alcalá).

**24 de Fevereiro de 2022:** «Edite Soeiro, uma força do jornalismo e uma vida literária», por Carla Baptista (Universidade NOVA de Lisboa).

**31 de Março de 2022:** «Retratos en claroscuro: un acercamiento a Balún Canán de Rosario Castellanos», por Armando Aguilar de León (Universidade NOVA de Lisboa).

**28 de Abril de 2022:** «Amelia Edwards e Mary Chubb: egiptólogas, viajantes, autoras. Imagens do Egito nos séculos XIX e XX em literaturas femininas britânicas», por Guilherme Borges Pires (Universidade NOVA de Lisboa).

**26 de Maio de 2021:** «Natalia Ginzburg: infância e dicionário», por Clara Rowland (Universidade NOVA de Lisboa).

