

Ciclo "Mulheres Pintoras no Mundo Ibero-Americano" 2021- 2022

Organização Teresa Lousa / Linha História das Mulheres e do Género
Grupo de Investigação- Cultura, História e Pensamento
Ibéricos e Ibero-americanos **CHAM/ MNAC**
MNAC - 16 de Setembro às 17h

"O Surrealismo Feminino no México"

Teresa Lousa
CHAM, Univ. NOVA de Lisboa/ CIEBA- FBAUL

É Professora Auxiliar na FBAUL desde 2009 e Investigadora do CHAM desde 2016. As suas áreas de interesse são o Pensamento Artístico, o Património e a Cultura Ibero-Americana.



"O Surrealismo Feminino no México"

O México na primeira metade do séc. XX constitui um lugar único de refúgio, exílio, mas também de encontros e sinergias. No caso das artistas, o espaço doméstico e limitador, tornou-se para estas mulheres um cadinho alquímico de criação, dando origem a um tipo de Surrealismo que é feminino na sua génese.