

II Conferência Internacional sobre Cultura & Sociedade - Que Literacia(s) para uma Justiça Económica e Social?

27 e 28 de Maio de 2021
Universidade de Zambeze – Moçambique

Devido às restrições colocadas pela COVID-19, a Comissão Organizadora da “II Conferência Internacional sobre Cultura & Sociedade -Que Literacia(s) para uma Justiça Económica e Social?”, prevista para os dias 17 e 18 de Setembro de 2020, optou por adiar o evento para os dias 27 e 28 de Maio de 2021. O evento será realizado presencial e on-line de forma a evitar possíveis constrangimentos com a viagem.

Call for Papers

Idealizada para constituir-se como um espaço de reflexão, investigação e debate, um espaço privilegiado de diálogo em prol da investigação científica e cultural, a “II Conferência Internacional sobre Literaturas e Culturas em Língua Portuguesa” vai decorrer na Universidade Zambeze, nos dias 27 e 28 de Maio de 2021. Esta segunda conferência, a realizar-se em Moçambique, tem a particularidade de incorporar conteúdos das mais diversas áreas do saber, nomeadamente no domínio das letras e ciências sociais, bem como das ciências jurídicas e económicas. Por essa razão, a segunda conferência tem a designação específica de “Conferência Internacional sobre Culturas & Sociedade – Que Literacia(s) para uma Justiça Económica e Social?”. A outra desculpa para a extensão temática prende-se com o facto de que a Universidade Zambeze celebrou, em Dezembro de 2019, o seu primeiro decenário, configurando, para isso, um impulso que nos leva a abordar temas inextricavelmente ligados às artes e humanidades.

Esta iniciativa envolve o CHAM — Centro de Humanidades da FCSH-Universidade NOVA de Lisboa/Universidade dos Açores, o Centro de Estudos Multidisciplinares (CEM) Eduardo Augusto Kambwa do Instituto Superior das Ciências da Educação de Luanda (ISCED-Luanda), o Movimento Literário e Artístico Lev’Arte de Angola, o Centro de Investigação Jurídica, Económica e Social (CIJES) da Faculdade de Ciências Sociais e Humanidades (FCSH) da Universidade Zambeze, o Instituto Superior de Ciências e Tecnologias Alberto Chipande (ISCTAC), de Moçambique e o Centro de Estudos da Comunicação e Sociedade (CECS), da Universidade do Minho. Este evento científico – que visa homenagear a Heliodoro Baptista (poeta) e Romualdo Johnam (músico) – configura um espaço de diálogo e de construção de redes internacionais, abordando temas contemporâneos transversais a várias áreas do conhecimento, desde as políticas linguísticas, as políticas jurídico-económicas e sócio-culturais no espaço dos países de língua oficial portuguesa, passando pela problematização crítica do conceito de lusofonia, para chegar à imprensa, à história intelectual, do livro e da cultura, à edição, às artes e ao impacto da escrita feminina na compreensão do(s) pensamento(s) em língua portuguesa.

E porque vivemos num tempo de incerteza e de risco global, acrescido de “novos” riscos, em que a acção humana sobre a natureza nos fragiliza de forma catastrófica, a conferência debruçar-se-á, igualmente, sobre fenómenos que desafiam a esfera de análise e produção teórica sobre os desastres naturais e humanos. A economia global trouxe consigo a “decomposição do social”, o avanço de forças colocadas acima da sociedade (a guerra, os mercados, etc.).

O tempo actual se apresenta, de facto, como um tempo de grande vulnerabilidade social em que noções como: precariedade e desemprego ou emprego temporário, individualização das relações sociais, fragilidade dos laços comunitários, feminização da pobreza, desqualificação e atomização social são uma realidade subjectiva com a qual convivemos quotidianamente. Enfim, vivemos um tempo de crise da banca, de famílias, de Estado, de democracia, de valores, de identidade, crise religiosa, ambiental, política, bem como, em última análise, um tempo da crise da equidade social.

Os núcleos temáticos à volta dos quais se organizarão as reflexões são os seguintes:

Literatura, Língua, Culturas e Comunicação

- A produção literária nos países de língua Portuguesa;
- Reflexão antropológica sobre os povos nómadas;
- O conceito de lusofonia e as suas clivagens;
- Cultura, moda e estilos de vida;
- Cultura visual e expressões artísticas;
- A literatura como elemento de compreensão da identidade;
- O papel do editor na promoção da cultura;
- Impacto da escrita feminina na compreensão da literatura em língua portuguesa;
- Recuperação e preservação da memória;
- A pertença identitária e as concepções da linguagem;
- Dimensão musical de músicos e compositores lusófonos;
- A literatura dos países de língua portuguesa no período pós-colonial;
- A Morna como Património Cultural Imaterial da Humanidade;
- Diálogo literário entre os países de língua oficial portuguesa;
- Imprensa e a edição em língua portuguesa;
- Arte como reflexo do quotidiano;
- Reflexos do quotidiano na emigração;
- Cinema nos países de língua portuguesa;
- O papel do desporto na divulgação dos países de língua portuguesa.

Sociologia, Antropologia, Filosofia e Comunicação intercultural

- Literacia, cultura e conhecimento;
- Reflexão antropológica sobre os povos nómadas;
- Imaginário viajante e cultural;
- A compreensão das identidades;
- Recuperação e preservação da memória;
- A pertença identitária e as concepções da linguagem;
- Identidades, Valores e Modos de Vida;

- Migração, Etnicidade e Racismo;
- Globalização, Modernidade, Incerteza/ Risco;
- O homem como factor impulsionador das contradições e dos consensos.

Justiça, Direitos Humanos, Democracia e Cidadania

- Direitos económicos e sociais;
- Democracia. Paz, cidadania e desenvolvimento;
- Tribunais e acesso ao direito;
- Direitos Humanos, Políticos e Sociais;

Cultura, Economia e Desenvolvimento Humano

- Universidade Cultura e Conhecimento;
- Globalização, Modernidade, Incerteza/Risco;
- Economias da cultura e Economias criativas;
- O papel da mulher na economia e no desenvolvimento;
- Género e sexualidade;
- Turismo, ambiente e desenvolvimento;
- O papel da educação no desenvolvimento dos países de língua portuguesa;
- Economia de Mercado e Economia Social;
- Empreendedorismo Mercantil e Social;
- Economias Criativas;
- O trabalho infanto-juvenil e o mercado ambulatório;
- Desenvolvimento de carreira;
- Transição Educação-Emprego dos estudantes universitários.

Normas de apresentação de propostas

As propostas devem incluir o título da comunicação, filiação institucional, o resumo (até 250 palavras), cinco palavras-chave, e uma breve nota biográfica (até 150 palavras). Devem ser submetidas para o e-mail: literaturaslinguasculturas@gmail.com. A inscrição na conferência implica o pagamento de uma taxa de 2000,00 Mt, correspondente a cerca de 28,93 Euros por transferência bancária para a seguinte conta: (NIB: 000207202010600067933); (IBAN: MZ59000207202010600067933); (Código SWIFT: ABMZMZA) e o comprovativo do pagamento deve ser enviado para o e-mail da conferência.

A Coordenação da Comissão Científica

Pedrito Cambrão – CIJES/FCSH/UniZambeze
 Hilarino da Luz – CHAM / NOVA FCSH
 Martins JC-Mapera – FCSH/UniZambeze

CALENDARIZAÇÃO

15 FEV

Data limite para submissão de propostas/resumos

05 MAR

Notificação aos autores com comunicação aceite

20 MAR

Early bird / 1ª Fase: Data limite para inscrição de autores com comunicação aceite

31 MAR

Late bird / 2ª Fase: Data limite para inscrição de autores com comunicação aceite

27-28 MAI

Conferência

Data limite para inscrições de participantes sem comunicações

Notas

- Por razões administrativas, não é possível proceder a reembolsos em caso de desistência.
- A inscrição só é validada após o pagamento da correspondente taxa de inscrição e recepção dos comprovativos referidos.
- O acesso aos materiais da conferência (pasta e respetivo conteúdo) somente é possível mediante inscrição prévia.

Informações Relevantes sobre a Inscrição

- Para que uma comunicação possa constar do programa oficial do evento, é necessário que, pelo menos, um dos autores tenha formalizado a sua inscrição e efetuado o respetivo pagamento. Se mais do que um dos autores quiser estar presente na conferência, só terá de pagar inscrição aquele que vier a ser responsável pela apresentação da comunicação.
- As isenções para participantes com comunicação não têm qualquer impacto no acesso a certificado, materiais de apoio, programa social e posterior publicação do trabalho dos autores.

Isenções de participantes sem comunicação

Os estudantes e docentes da UniZambeze e do ISCTAC estão isentos do pagamento de inscrição, podendo assistir gratuitamente ao evento. Aqueles que desejarem que lhes seja emitido um Certificado de Participação deverão requisitá-lo previamente por e-mail. A emissão do mesmo tem um custo associado de 350,00Mt. Este valor deve ser pago (em dinheiro) no decorrer da Conferência, ao recolher o documento no Secretariado do evento.

Comissão Científica (CC)

CC-Geral

Abreu Paxe (Angola, ISCED-Luanda)

Adelino Esteves Tomás (Moçambique, UniSave)

Adelino Ivala (Moçambique, UniZambeze)

Afonso Miguel (Angola, CEM / ISCED - Luanda))

Amália Melo Lopes (Cabo Verde, Cátedra Eugénio Tavares de Língua Portuguesa/ UCV)

Ana Mafalda Leite (Portugal, CLEPUL – ULisboa)

Anastácio Ndapassoa (Moçambique, UCM)

António C. P. Gonçalves (Moçambique, FCE/UEM)
António Domingos Braço (Moçambique, FLCS/UniLicungo)
António Manuel Ferreira (Portugal, Universidade de Aveiro)
António Ucama (Moçambique, FD/UCM)
António Xavier Tomo (Moçambique, FCSF/UPM)
Arcénio Cuco (Moçambique, FD/UniRovuma)
Aurora Almada e Santos (Portugal, IHC / NOVA FCSH)
Bento Rupia Júnior (Moçambique, FCSF/UP)
Bernardino Cordeiro (Moçambique, FCSF/UPM)
Camilo Francisco Cuna (Moçambique, FLCS/UniLicungo)
Carlinda Fragale Pate Nunez (Brasil, UERJ)
Catarina Salgado (Portugal, ULisboa)
Cátia Miriam Costa (Portugal, CEI-ISCTE)
Celestino Joanguete (Moçambique, UEM)
César Faria (Moçambique, FCS/UniLúrio)
Cornélia Sieber (Alemanha, Joannes Gutenberg de Mainz)
Cristina Brito (Portugal, CHAM / NOVA FCSH)
Cristóvão Felisberto Seneta (Moçambique, UniZambeze)
Denis Leandro Francisco (Brasil, Universidade Federal de Goiás)
Dora Oriana Pires (Cabo Verde, Universidade de Cabo Verde)
Elísio Macamo (Suíça, Universidade de Basileia)
Elter Manuel Carlos (Cabo Verde, Universidade de Cabo Verde)
Everton V. Machado (Portugal, Universidade Católica)
Fátima Brito Monteiro (Portugal, CLEPUL, Universidade de Lisboa)
Feliciano José Pedro (Moçambique, UniRovuma)
Francisco Chimica (Moçambique, UniLicungo (Literatura))
Francisco Topa (Portugal, Faculdade de Letras da Universidade do Porto)
Gabriel Fernandes (Cabo Verde, Universidade de Santiago)
Hilarino da Luz (Portugal, CHAM / NOVA FCSH)
Isabel Macedo (Portugal, CECS/UMinho)
Isaú Menezes (Moçambique, Instituto Superior de Artes e Culturas-ISArC)
João Luís Lisboa (Portugal, CHAM / NOVA FCSH);
João Teixeira Lopes (Portugal, FLUP/U. Porto)
João Veloso (Portugal, U. Porto)
José Castiano (Moçambique, UPM)
José Marra (Moçambique, FLCS/UniLicungo)
Júlio Frias (Colômbia, Universidad delAtlântico)
Júlio Taimira Chibemo (Moçambique, ISCTAC)
Justino Felisberto Justino (Moçambique, UniZambeze)
Luís Quepe (Moçambique, FCSH/UniZambeze)
Luís Rodrigues (Cabo Verde, Universidade de Santiago)
Margarida Amaro (Portugal, ICNOVA / CIAUD)
Margarida Rendeiro (Portugal, CHAM/NOVA FCSH; Universidade Lusíada de Lisboa)
Maria de Fátima Fernandes (Cabo Verde, Universidade de Cabo Verde)
Maria do Rosário Monteiro (Portugal, CHAM / NOVA FCSH)
Maria Fernanda Brasete (Portugal, Universidade de Aveiro)
Maria Luísa Lopes Chicote (Moçambique, UniRovuma)

Maria Raquel (Portugal, CLEPUL – Universidade de Lisboa)²con
Martins Mapera (Moçambique, Universidade de Zambeze)
Massimo Leone (Itália, Universidade de Turim)
Mbiavanga Fernando (Angola, CEM / ISCED - Luanda)
Miguel José Mussequejua (Moçambique, UniZambeze)
Moisés de Lemos Martins (Portugal, CECS/UMinho)
Nataníel Ngomane (Moçambique, UEM)
Nobre dos Santos (Moçambique, UniZambeze)
Orlando Araújo Fontalvo (Colômbia, Universidad del Norte)
Pedrito Cambrão (Moçambique, CIJES/FCSH-UniZambeze)
Rizuane Mubarak (Moçambique, ISCTAC)
Roberta Stumpf (Portugal, CHAM / NOVA FCSH)
Roberto Vecchi (Itália, Università di Bologna)
Rosa Cabecinhas (Portugal, CECS/UMinho)
Rosa Lídia Coimbra (Portugal, Universidade de Aveiro)
Salomão Viagem (Moçambique, UEM)
Simone Caputo Gomes (Brasil, Universidade de São Paulo)
Teresa Manjate (Moçambique, UEM)
Tiago Tendai Chingore (Moçambique, UniLicungo)

CC-Áreas Temáticas

I. Literatura, Cultura e Linguística

Abreu Paxé (Angola, ISCED-Luanda)
Afonso Miguel (Angola, CEM / ISCED - Luanda)
Amália Melo Lopes (Cabo Verde, Cátedra Eugénio Tavares de Língua Portuguesa/UCV)
Ana Mafalda Leite (Portugal, CLEPUL – Universidade de Lisboa)
António Manuel Ferreira (Portugal, Universidade de Aveiro)
Aurora Almada e Santos (IHC / NOVA FCSH)
Carlinda Fragale Pate Nunez (Brasil, UERJ)
Cátia Miriam Costa (Portugal, CEI-ISCTE)
Cristina Brito (Portugal, CHAM / NOVA FCSH)
Cristóvão Felisberto Seneta (Moçambique, CIJES/FCSH/UniZambeze)
Denis Leandro Francisco (Brasil, Universidade Federal de Goiás)
Dora Oriana Pires (Cabo Verde, Universidade de Cabo Verde)
Everton V. Machado (Portugal, Universidade Católica)
Fátima Brito Monteiro (Portugal, CLEPUL, Universidade de Lisboa)
Feliciano José Pedro (Moçambique, FLCS/UniRovuma)
Francisco Chimica (Moçambique, UniLicungo)
Francisco Topa (Portugal, Faculdade de Letras da Universidade do Porto)
Gabriel Fernandes (Cabo Verde, Universidade de Santiago)
Hilarino da Luz (Portugal, CHAM / NOVA FCSH)
João Luís Lisboa (Portugal, CHAM / NOVA FCSH)
João Veloso Portugal, Universidade do Porto)
Júlio Frias (Colômbia, Universidad del Atlántico)
Luís Rodrigues (Cabo Verde, Universidade de Santiago)
Margarida Amaro (Portugal, ICNOVA / CIAUD)

Margarida Rendeiro (Portugal, CHAM/NOVA FCSH; Universidade Lusíada de Lisboa)
Maria do Rosário Monteiro (Portugal, CHAM / NOVA FCSH)
Maria de Fátima Fernandes (Cabo Verde, Universidade de Cabo Verde)
Maria Fernanda Brasete (Portugal, Universidade de Aveiro)
Maria Raquel (Portugal, CLEPUL – Universidade de Lisboa)
Martins Mapera (Moçambique, UniZambeze)
Massimo Leone (Itália, Universidade de Turim)
Mbiavanga Fernando (Angola, CEM / ISCED - Luanda)
Nataniel Ngomane (Moçambique, UEM)
Nobre dos Santos (Moçambique, UniZambeze)
Orlando Araújo Fontalvo (Colômbia, Universidad del Norte)
Roberta Stumpf (Portugal, CHAM / NOVA FCSH)
Roberto Vecchi (Itália, Università di Bologna)
Simone Caputo Gomes (Brasil, Universidade de São Paulo)
Teresa Manjate (Moçambique, UEM)

II. Sociologia e Política

Adelino Esteves Tomás (Moçambique, UniSave)
André Mindoso (Moçambique, UniLúrio)
Arcénio Cuco (Moçambique, UniRovuma)
Bernardino Cordeiro (Moçambique, FCSF/UPM)
Elísio Macamo (Suíça, Universidade de Basileia)
Isaú Menezes (Moçambique, ISArC)
João Teixeira Lopes (Portugal, FLUP/U)
Pedrito Cambrão (Moçambique, FCSH-UniZambeze)

III. Direito, Economia e Gestão

Anastácio Ndapassoa (Moçambique, UCM)
António Ucama (Moçambique, FD/UCM)
Júlio Taimira Chibemo (Moçambique, ISCTAC)
Justino F. Justino (Moçambique, UniZambeze)
Luís Quepe (Moçambique, FCSH/UniZambeze)
Miguel José Mussequejua (Moçambique, FCSH/UniZambeze)
Rizwana Mubarak (Moçambique, ISCTAC)
Salomão Viagem (Moçambique, FD/UEM)

IV. Filosofia, Educação e Comunicação

António C. Gonçalves (Moçambique, UEM)
António Mabota (Moçambique, UniSave)
António Xavier Tomo (Moçambique, FCSF/UPM)
Bento Rupia Júnior (Moçambique, FCSF/UPM)
Camilo Francisco Cuna (Moçambique, FLCS/UniLicungo)
Celestino Joanguete (Moçambique, UEM)
Elter Manuel Carlos (Cabo Verde, Universidade de Cabo Verde)
Isabel Macedo (Portugal, CECS/UMinho)
José Castiano (Moçambique, UPM)

Maria Luísa Chicote (Moçambique, UniRovuma)
Moisés de Lemos Martins (Portugal, CECS/UMinho)
Rosa Cabecinhas (Portugal, CECS/UMinho)
Tiago Tendai Chingore (Moçambique, UniLicungo)

Comissão da Logística

Jorge Serão, Coordenador (Moçambique, ISCTAC)
Arnuta Francisco, Coordenadora (Moçambique, UniZambeze)
Inocência Boaze (Moçambique, ISCTAC)

Comissão Organizadora

Martins Mapera (UniZambeze)
Cristóvão Felisberto Séneta (UniZambeze)
Hilarino da Luz (CHAM / NOVA FCSH)
Noemi Alfieri (CHAM / NOVA FCSH)
Elizabeth Olegário (CHAM/ NOVA FCSH)
Mbvianga Fernando (CEM-ISCED)
Afonso Miguel (CEM-ISCED)
Moisés de Lemos Martin (CECS/UMinho)
Esperança Ferraz (ISART)
Fernando Pessoa Kafunda (Lev' Arte)
Carlos Eva (Lev' Arte)

Comissão Executiva

Cristóvão Felisberto Seneta, Coordenação (Moçambique, UniZambeze)
Moreira Rêgo, Secretariado (Moçambique, UniZambeze)
Harold Juvenal Chate, Weber master / Coordenador informático (Moçambique, UniZambeze)
Hermínio Mucanze, Design (Moçambique, UniZambeze)
Emílio Jovando Zeca Editor da Revista Científica (Moçambique, ISCTAC)

Apoios: CHAM – Centro de Humanidades/NOVA FCSH-UAc; CIJES – Centro de Investigação Jurídica, Económica e Social/Universidade Zambeze, Moçambique; Centro de Estudos Multidisciplinares (CEM) Eduardo Augusto Kambwa do Instituto Superior das Ciências da Educação de Luanda (ISCED-Luanda); Movimento Literário e Artístico Lev'Arte, ISCTAC, Instituto Superior de Ciências e Tecnologias Alberto Chipande, Moçambique e o Centro de Estudos da Comunicação e Sociedade (CECS).