



*B. Pérez Galdós*

**CONGRESO INTERNACIONAL** (Páginas 1-2)

**CONGRESSO INTERNACIONAL** (Páginas 3-4)

**INTERNATIONAL CONFERENCE** (Pages 5-6)

## **El Portugal de Benito Pérez Galdós.**

### **Literatura y correspondencias en su centenario.**

**Lisboa 2, 3 y 4 de diciembre de 2021**

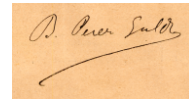
Universidade NOVA de Lisboa, Faculdade de Ciências Sociais e Humanas, Av. de Berna, 26-C

*Este congreso debía haberse convocado para celebrarse en noviembre de 2020. Ante la compleja situación de la pandemia, decidimos trasladarlo un año, a diciembre de 2021.*

En el año 2020 se del fallecimiento de Benito autor más destacado del También se cumplen 135 hizo por tierras de dejó constancia en dos Estos son motivos más que las universidades Palmas de Gran Canaria, Cervantes de Lisboa, congreso, que versará que Galdós mantuvo con personalidades también interés del estudios comparados realistas del XIX de técnicas y temáticas, presencia en estos inicios



cumplen cien años Pérez Galdós, el realismo español. años del viaje que Portugal, del que extensos artículos. que suficientes para Nova de Lisboa y Las junto con el Instituto realicen este sobre las relaciones autores y portuguesas. Es congreso propiciar entre los autores ambos países, sus además de su del siglo XXI.



## TEMÁTICAS

- Portugal en la obra y la correspondencia de Galdós.
- Galdós en Portugal.
- Eça de Queiroz y Galdós.
- Emilia Pardo Bazán y Galdós.
- Inserción y valoraciones de Galdós en las estéticas decimonónicas.
- Contextos históricos y políticos, compromisos y luchas sociales en los realismos ibéricos en el siglo XIX.
- Galdós y los realistas portugueses del siglo XIX en el cine.
- Nuevas lecturas de Galdós y Eça de Queiroz desde la perspectiva de género.
- La escena galdosiana: textos y representaciones.

Para las **PROPUESTAS** se solicita que envíen el **título** y un **resumen** de la ponencia (200-300 palabras), que podrán ser en español o portugués. Además, debe acompañarse de un **breve currículum** del autor de la propuesta (200-300 palabras).

La **fecha límite** para enviar las propuestas es el **15 de julio** de 2021, al correo electrónico [Galdosenlisboa2020@gmail.com](mailto:Galdosenlisboa2020@gmail.com)

Se comunicará la aceptación de la ponencia a partir del día 31 de julio de 2021.

Los textos completos deberán enviarse antes del 15 de noviembre de 2021.

Las comunicaciones no excederán los 20 minutos.

## CUOTAS

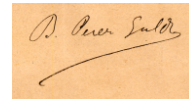
Profesores e investigadores postdoctorales: 75 euros.

Doctorandos y estudiantes de Máster con ponencia: 50 euros.

Participantes sin ponencia: gratuito.

**COMITÉ ORGANIZADOR:** Instituto Cervantes de Lisboa, Casa-Museo Pérez Galdós, CHAM/FCSH- Universidade Nova de Lisboa, Instituto Universitario de Análisis y Aplicaciones Textuales-Universidad de Las Palmas de Gran Canaria.

**COMITÉ CIENTÍFICO:** Maria Fernanda de Abreu (Universidade Nova de Lisboa), Carmen Márquez Montes (Universidad de Las Palmas de Gran Canaria), Iñaki Abad (Instituto Cervantes de Lisboa), Yolanda Arencibia Santana (Cátedra Pérez Galdós), António Apolinário Lourenço (Universidade de Coimbra), Victoria Galván González (Casa-Museo Pérez Galdós), Elena Losada Soler (Universitat de Barcelona).



# CONGRESSO INTERNACIONAL

## O Portugal de Benito Pérez Galdós

### Literatura e correspondências no seu centenário

**Lisboa 2, 3 e 4 de dezembro de 2021**

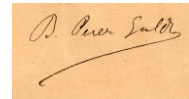
Universidade NOVA de Lisboa, Faculdade de Ciências Sociais e Humanas, Av. de Berna, 26-C

Devido à actual situação pandémica, este congresso, inicialmente convocado para ser celebrado em novembro de 2020, foi transferido para dezembro de 2021.

Completam-se, em 2020, falecimento de Benito mais destacado do Também se completam que fez por terras de contou em dois extensos motivos mais do que a Universidade Nova de Universidade de Las Canaria, em conjunto com de Lisboa, realizem este versará sobre as relações com os lugares, os personalidades deste dos objetivos deste os estudos comparativos realistas do século XIX de suas técnicas e temáticas, presença nestes inícios



cem anos do Pérez Galdós, o autor Realismo espanhol. 135 anos da viagem Portugal e que nos relatos. Estes são suficientes para que Lisboa e a Palmas de Gran o Instituto Cervantes congresso, que que Galdós manteve escritores e outras país. É também um congresso propiciar entre os escritores ambos os países, as além da sua do século XXI.



## TEMÁTICAS

- Portugal na obra e na correspondência de Galdós.
- Galdós em Portugal.
- Eça de Queiroz e Galdós.
- Emilia Pardo Bazán e Galdós.
- A inserção de Galdós nas estéticas oitocentistas.
- Contextos histórico-políticos, compromissos e lutas sociais dos realismos ibéricos no século XIX.
- Galdós e os realistas portugueses do século XIX no cinema.
- Novas leituras de Galdós e Eça de Queiroz, na perspectiva de género.
- A cena galdosiana: textos e representações.

Para as **PROPOSTAS DE COMUNICAÇÃO**, solicita-se o envio do **título** com um **resumo** da comunicação (200-300 palavras), que poderá ser em espanhol ou em português. A proposta deverá ser acompanhada por um **breve currículo** do/a autor/a (200-300 palavras).

**Prazo de entrega** das propostas com os currículos: **até 15 de julho de 2021**, para o endereço [GaldosenLisboa2020@gmail.com](mailto:GaldosenLisboa2020@gmail.com)

Comunicar-se-á a aceitação das propostas a partir do dia 31 de julho de 2021. Os textos completos de cada comunicação deverão ser enviados até ao dia 15 de novembro de 2021.

Cada comunicação não deverá exceder 20 (vinte) minutos.

### **CUSTOS de inscrição**

Professores e investigadores de pós-doutoramento: 75 euros.

Doutorandos e estudantes de mestrado, com comunicação: 50 euros.

Participantes sem comunicação: grátis.

**COMITÉ ORGANIZADOR:** Instituto Cervantes de Lisboa, Casa-Museo Pérez Galdós, CHAM / FCSH- Universidade NOVA de Lisboa, Instituto Universitario de Análisis y Aplicaciones Textuales-Universidad de Las Palmas de Gran Canaria.

**COMITÉ CIENTÍFICO:** Maria Fernanda de Abreu (Universidade NOVA de Lisboa), Carmen Márquez Montes (Universidad de Las Palmas de Gran Canaria), Iñaki Abad Leguina (Instituto Cervantes de Lisboa), Yolanda Arencibia Santana (Cátedra Pérez Galdós), António Apolinário Lourenço (Universidade de Coimbra), Victoria Galván González (Casa-Museo Pérez Galdós), Elena Losada Soler (Universitat de Barcelona).



*B. Pérez Galdós*

# INTERNATIONAL CONFERENCE

## The Portugal of Benito Pérez Galdós.

### Literature and correspondences – Commemorating the centenary of the death of Benito Peréz Galdós

**Lisboa 2, 3, 4 December 2021**

Universidade NOVA de Lisboa, Faculdade de Ciências Sociais e Humanas, Av. de Berna, 26-C

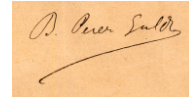
This conference was to have taken place in November 2020. However, in view of the covid pandemic, we have decided to postpone it to December 2021

2020 is marked by the commemoration of the death of Benito Pérez Galdós (1843-1920), one of the most important authors in Spanish Literature, regarding the Spanish Realism. 2020 marks 135 years of journey to Portugal, a read about in two. These reasons joined NOVA de Lisboa, Las Palmas de Gran Instituto Cervantes de organize an international commemorate Benito writing and thought. Thus, aims to discuss and study relationships between Portuguese writers and personalities. It will be promotion of comparative among Realism authors Century in Spain and literary devices and as their presence and the beginnings of this 21<sup>st</sup>



literature. Also, this author's journey we can extensive texts.

Universidade Universidad de Canaria, and Lisboa to conference to Pérez Galdós' our conference the findings and Pérez Galdós, other highlighted the literary studies of the late 19<sup>th</sup> Portugal, their themes, as well representation in Century.



## Subjects

- Portugal and Benito Pérez Galdós: literature and correspondence.
- Galdós in Portugal.
- Eça de Queiroz and Galdós.
- Emilia Pardo Bazán and Galdós.
- Placement and value of Galdós within late 19<sup>th</sup> Century aesthetics and literary movements.
- Historical and political contexts in the Iberian Realism of the 19<sup>th</sup> Century.
- Galdós and the Portuguese Realist authors of 19<sup>th</sup> Century in the cinema.
- New readings of Galdós and Eça de Queiroz from a gender studies' perspective.
- Galdós' s scene: texts and performances.

## PAPERS

Please submit the **title** and **abstract** of the conference paper you propose (200-300 words), in Spanish or Portuguese, and a bio note (200-300 words) by July, **15, 2021** to: [GaldosenLisboa2020@gmail.com](mailto:GaldosenLisboa2020@gmail.com)

**By July, 31, 2021** we will notify you of your acceptance to the conference.

**Until November, 15, 2021 you must send the complete papers.**

Participants will be held to a **twenty-minute presentation limit**.

## REGISTRATION FEES

Professors and postdoctoral researchers: 75 €.

PhD Students/Candidates and Master Students with paper: 50 €.

PhD Students/Candidates, Master and Graduation Students without paper:  
Free entry.

**EXECUTIVE COMMITTEE:** Instituto Cervantes de Lisboa, Casa-Museo Pérez Galdós, CHAM/FCSH-Universidade NOVA de Lisboa, Instituto Universitario de Análisis y Aplicaciones Textuales–Universidad de Las Palmas de Gran Canaria.

**SCIENTIFIC COMMITTEE:** Maria Fernanda de Abreu (Universidade NOVA de Lisboa), Carmen Márquez Montes (Universidad Las Palmas de Gran Canaria), Iñaki Abad (Instituto Cervantes de Lisboa), Yolanda Arencibia Santana (Cátedra Pérez Galdós), António Apolinário Lourenço (Universidade de Coimbra) Victoria Galván González (Casa-Museo Pérez Galdós), Elena Losada Soler (Universitat de Barcelona).