

Seminário do Grupo de Investigação «Leitura e formas de escrita»

CONFERÊNCIA

A Livraria Moraes Editora: aventuras, projetos e acidentes

por

Sara Ludovico

(CHAM, FCSH, Universidade NOVA de Lisboa)

28/05/2021 | 14h (Portugal) | 11h (Brasil) | Videoconferência



Folheto promocional de livros da colecção Círculo de Poesia (espólio particular da autora).

Apresentação: esta será uma breve viagem pela história da Livraria Moraes Editora por forma a tornar visível a sua indiscutível e virtuosa tentativa de formar um pensamento influente e um sentido de questionamento intelectual. Adquirida por António Alçada Baptista no simbólico ano de 1958, aquando da galvanizadora candidatura de Humberto Delgado às eleições presidenciais, nela envolveram-se figuras como Pedro Tamen, João Bénard da Costa, Nuno Bragança, entre outros. Ao desfiar as suas mais emblemáticas e importantes colecções e ao compreender as opções editoriais desta editora, conciliando liberdade, ensaio, religião, literatura e política, é possível percorrer quase 30 anos da história do século XX português e captar o espírito do tempo que foi atravessando.

Perfil da palestrante: Sara Ludovico é licenciada e mestre em Estudos Portugueses pela FCSH-UNL, onde prepara a sua dissertação de doutoramento sobre a Livraria Moraes Editores. Foi bolsreira de doutoramento e de outros projetos de investigação da FCT e é investigadora do CHAM, NOVA FCSH. Trabalha atualmente na Assembleia da República e, anteriormente, passou pelo Instituto Português do Livro e das Bibliotecas e foi leitora de Língua e Literatura Portuguesas do Instituto Camões em Itália e na Tailândia. Colabora regularmente com diversas editoras como revisora e tradutora, sobretudo de obras da literatura italiana (Claudio Magris, Giorgio Bassani, Luigi Pirandello, etc.). Os seus principais interesses de pesquisa centram-se nas áreas da literatura e cultura portuguesas contemporâneas, da história do livro, da língua portuguesa, da edição e da tradução.

Coordenadores do encontro: Daniel Melo e Patrícia Santos Hansen

Organizador: Grupo de Investigação «Leitura e formas de escrita», CHAM

Parceiro: Grupo de Investigação «Cultura, história e pensamento ibéricos e ibero-americanos», CHAM (coord. de Isabel Araújo Branco)