

Ciclo "Mulheres Pintoras no Mundo Ibero-Americano" 2021- 2022

Organização Teresa Lousa / Linha História das Mulheres e do Género
Grupo de Investigação- Cultura, História e Pensamento
Ibéricos e Ibero-americanos **CHAM/ MNAC**
MNAC - 14 de Outubro às 17h

"A minha pintura é uma escrita" - o caso Viera da Silva.
Maria Luísa Ribeiro Ferreira

Maria Luísa Ribeiro Ferreira
CHAM, Univ. NOVA de Lisboa

Professora Catedrática de Filosofia na Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa. Tendo publicado inúmeros artigos e livros sobre vários temas filosóficos, destaca-se sobretudo pelos seus estudos em Filosofia de Género.



"A minha pintura é uma escrita" - o caso Viera da Silva.

Nascida em Portugal, Vieira da Silva (1908-1992) estuda na Escola de Belas Artes de Lisboa. Muda-se para Paris em 1928, onde estuda escultura. Em 1930, casa-se com o artista húngaro Arpad Szenes (1897 - 1985). Suas obras situam-se entre figuração e abstração, com uma preocupação em revelar ambiguidades do espaço e da profundidade.